FACA
DE PÃO
32,5 CM
€ 6,99

COM A QUALIDADE
IVO
CUTELARIAS

NOVA TV

REVISTAS SOCIAIS

N.º 2485 - SEMANAL
DE 25/04 A 01/05/2024;
PREÇO PORTUGAL (CONT.): € 2,50
(IVA INCLUÍDO); FRANCE: € 5

PRÉMIO CINCO ESTRELAS 2024

Cristina Ferreira e Júlia Pinheiro

INDIGNAÇÃO e REVOLTA

APRESENTADORAS REAGEM

A POLÉMICA QUE ENVOLVE PASSOS COELHO E NÃO SE CALAM

"ISSO NÃO PODE ACONTECER"

CAROLINA PATROCÍNIO E LILIANA FILIPA

FAMOSAS EXIBEM CURVAS EM DIAS QUENTES

EXCLUSIVO

PEDRO MOURINHO

TEM NOVO DESAFIO PROFISSIONAL

FÁTIMA LOPES

AO LADO DO NAMORADO

EM OCASIÃO ESPECIAL

lanzarotecaliente.com

Desperte a sua **beleza** com o

Beauty caps

Cabelo, pele e unhas

Mais bonitos e saudáveis.

Estas cápsulas são o resultado da tecnologia e inovação da Nutricosmética, ao serviço da estética, dentro do conceito anti-idade. **Este suplemento tem a fórmula mais vendida** nos Estados Unidos e Brasil, países de referência na área da beleza.

Uma fórmula com ingredientes de topo, que vão ajudar a deixar **o seu cabelo, pele e unhas ainda mais bonitos** e saudáveis.

Cuide de sua beleza de dentro para fora, experimente agora e sinta a diferença!

VivaMelhor®

Completamos a sua vida

MARCA Nº1 ESCOLHA CONSUMIDOR

PRÉMIO CINCO ESTRELAS

Disponível Agora

808 20 20 26*

*custo de chamada local

vivamelhor.pt

BEAUTY CAPS é um suplemento alimentar e não substitui um regime alimentar equilibrado e um estilo de vida saudável.

Georgia Hassarati

Nasceu na Austrália, tem 26 anos e ficou conhecida pela sua participação no *reality show* da Netflix *Too Hot To Handle*. Georgia Hassarati conquistou milhares de fãs com a sua sensualidade e no Instagram soma 1,5 milhões de seguidores, que ficam rendidos às fotografias *sexy* que por lá partilha. A jovem gosta de mostrar as viagens que faz e detalhes da vida de luxo que leva. Nos últimos tempos, tem feito várias campanhas publicitárias muito ousadas.

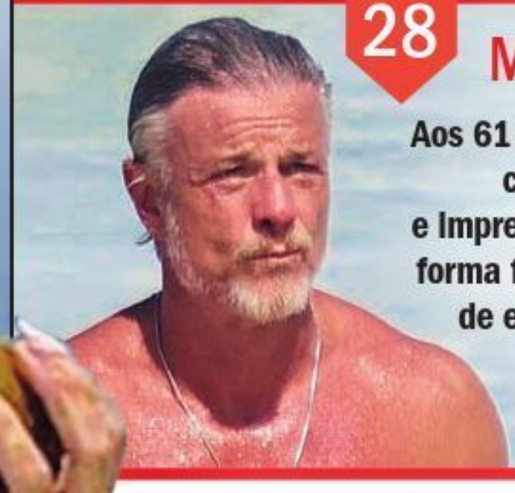
Foto: D.R.

Sumário

N.° 2485 25/04 a 01/05/2024

Nacional
Ângelo Rodrigues
O ator voltou a desafiar-se e deixou Portugal para passar uma temporada em Cuba. Por lá, vai aproveitar para estudar e aperfeiçoar as suas aptidões na representação

12



28

Marcello Novaes
Aos 61 anos, o ator brasileiro continua a ser um galã e impressiona com a sua boa forma física, que fez questão de exibir num dia de praia na cidade do Rio de Janeiro, no Brasil

Internacional
O.J. Simpson
Em 1997, foi condenado por homicídio e ao pagamento de milhões de dólares às famílias das vítimas. O incumprimento deste pagamento pode comprometer a herança dos filhos

32

Realeza
Kate Middleton
A passar por uma fase delicada, a princesa de Gales ultrapassou o marido, o príncipe William, e a princesa Ana na lista da popularidade dos membros da realeza britânica

37

Televisão
Madalena Abecasis
Com o fim das gravações de **Taskmaster**, da RTP1, a influenciadora está sem trabalhos na televisão e prepara-se para se dedicar a tempo inteiro às suas plataformas digitais

59

Televisão
Cecília Borges e Bernardo Cascais

60

São o par romântico da nova temporada de *Morangos com Açúcar*, da TVI. Esta não é a primeira vez que se cruzam: os jovens atores já se conheciam de outras andanças

Patrícia Branco

Diretora

CADA UMA FAZ O QUE QUER, COMO QUER E ONDE QUER

Nunca vivi em ditadura. Nasci no ano a seguir à revolução e felizmente não sei o que é viver amordaçada e sem liberdade. Nunca senti na pele o preconceito por ser mulher, a nível pessoal ou profissional, nem nunca me senti ameaçada por dizer o que penso. Nasci livre, sou livre. E assim espero ser para o resto da minha vida, bem como todas as mulheres que têm a sorte de (ainda) viverem num país onde são respeitadas.

Na minha família, há homens que foram presos políticos e outros que defendiam o Salazar. Há quem aplauda o 25 de Abril e há quem diga que antes o País estava bem melhor. Também no meu grupo de amigos existe de tudo um pouco. Temos empresários que preferem não contratar mulheres porque depois têm filhos e passam vários meses de baixa. E porque é uma chatice quando as crianças ficam doentes e elas têm de ficar em casa. E porque nunca podem fazer horas extras por causa dos horários das escolas ou porque ainda têm de ir fazer compras para o jantar. Mas também há os outros. Os que têm mulheres profissionalmente bem-sucedidas e que assumem os comandos do lar quando elas têm de viajar ou chegar mais tarde. Os que sentem orgulho por ter ao lado alguém que conquistou o seu lugar ao sol. Os que as apoiam quando elas fazem sacrifícios para subir na carreira.

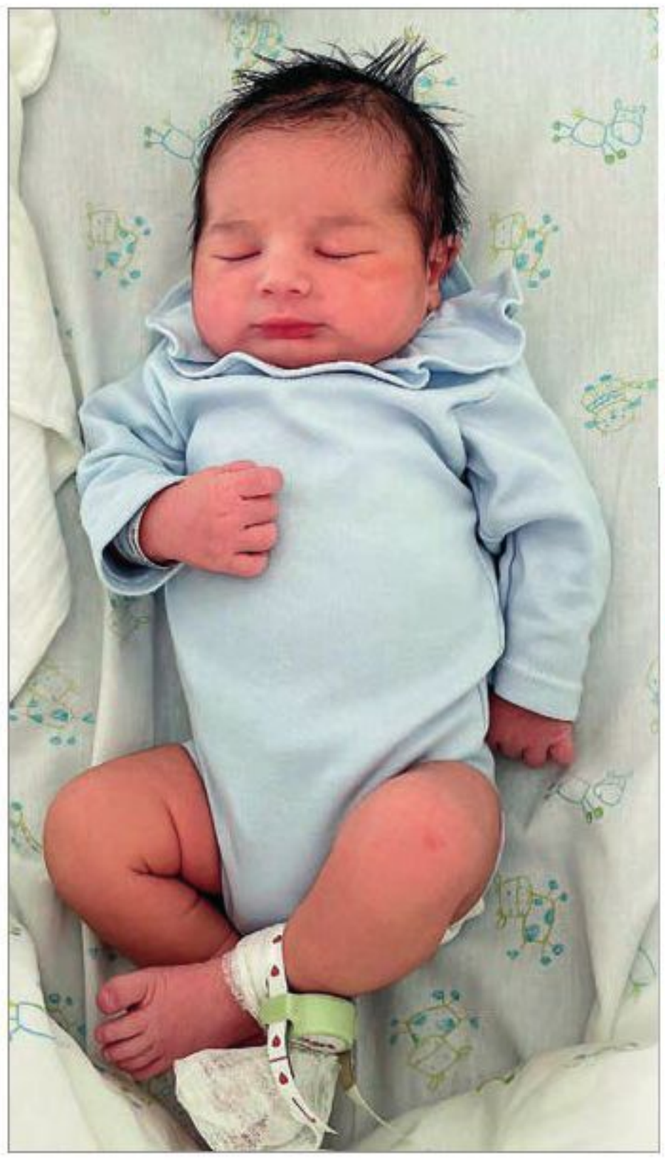
São opiniões e contra aquelas que não são iguais às nossas pouco há a fazer. Podemos considerá-las bacocas, antiquadas, pobrezinhas ou até mesmo idiotas. Podemos argumentar, discutir ou muitas vezes ficar calados. Depende de quem está do outro lado e se está disponível para ouvir e até ponderar mudar de ideias. Mas fico indignada que, em pleno século XXI, ainda haja quem olhe para a mulher como um ser quase submisso e pouco produtivo, como se o nosso único papel fosse em casa a tomar conta dos tachos e dos filhos. E atenção: as mulheres que escolhem a vida doméstica têm tanto ou mais mérito do que as que saem todos os dias para trabalhar. Haja liberdade para cada uma fazer o que quer, onde quer e com quem quer. O resto é conversa.

Patricia C. Branco

Sara Norte

REVELA "PAIXONETA" POR MULHER DA POLÍTICA

Quando no programa **Passadeira Vermelha**, da SIC Caras, se comentavam as declarações de José Condessa sobre se se via a apaixonar-se por um homem, a atriz fez uma revelação e afirmou ter uma "paixoneta" por uma mulher. *"Querem saber qual é a minha* crush [paixoneta, em português] *a nível de mulheres? É a Mariana Mortágua"*, afirmou Sara Norte, referindo-se à secretária-geral do Bloco de Esquerda. *"Não sou muito envergonhada, mas se tivesse a Mariana Mortágua à minha frente, acho que eu ia ficar roxa"*, acrescentou.



Idevor Mendonça

JÁ FOI PAI PELA PRIMEIRA VEZ!

O apresentador da TVI já foi pai! A novidade foi dada pelo próprio e pela mulher, Joana Marnoto, através de uma partilha que fizeram em conjunto nas redes sociais, em que mostraram as primeiras imagens do pequeno Idevor, que herdou o nome do pai. *"Olá, mundo"*, lê-se na legenda da publicação que derreteu os fãs. O bebé nasceu no passado dia 15 de abril.

José Condessa

ESCLARECE RUMORES SOBRE HOMOSSEXUALIDADE

A vida amorosa do ator tem feito correr muita tinta. Numa entrevista recente à **GQ**, José Condessa foi questionado sobre a possibilidade de se apaixonar por um homem e não hesitou em responder. *"Neste momento não, mas eu amo, eu amo muitos homens e, hoje em dia, cada vez que eu digo que eu amo um homem, é notícia"*, começou por referir. *"Eu não tenho problema em dizer que amo e cada vez menos tenho. Se eu disser que gosto de uma pessoa, se for uma mulher, está tudo ok. Quando eu digo que é um homem, é uma coisa tipo e a sensação é tipo uau! E as notícias são: 'José Condessa diz que ama um homem'. E depois o homem, ou é tipo um dos meus melhores amigos ou é o meu pai"*, completou.

Cinha Jardim

TEM UM NOVO NAMORADO

A comentadora de social encontrou o amor aos 67 anos. Foi a própria quem o revelou, durante a emissão do programa **Última Hora** do **Big Brother 2024** do passado dia 18 de abril, mas recusou-se a revelar de quem se trata. *"É aquela gracinha que alimenta o coração. Mas eu não devia dizer isto, porque as invejosas vão rogar-me pragas. É por isso que eu não mostro o namorado"*, revelou. Cinha Jardim deixou ainda uma pista engraçada: *"É um passarão!"*. *"É um senhor muito bonito, bem formado e muito simpático"*, acrescentou Zé Lopes.

Vítor Silva Costa

JÁ NÃO ESCONDE AMOR POR BÁRBARA BRANCO

O ator esteve na rubrica Cara Podre, da RFM, e foi questionado sobre se estaria solteiro. *"Não"*, respondeu sem hesitar, confirmando assim o namoro com Bárbara Branco. *"Não deixámos passar isto em 'Branco', desculpa lá"*, brincou Joana Cruz. *"Claro que sim. Não, não, funciona muito bem"*, respondeu Vítor Silva Costa. Recentemente, Vítor partilhou uma série de fotos em que mostra a mãe em Lisboa e houve uma imagem que não passou despercebida, na qual se pode ver a progenitora do ator com a nora, Bárbara.

Filha de Bernardo Silva

ENCANTA FÃS

O futebolista e a mulher, Inês Degener Tomaz, voltaram a derreter os fãs com novas fotografias da pequena Carlota, de sete meses, que já é um verdadeiro fenómeno da Internet. Recentemente, a criadora de conteúdos digitais partilhou um conjunto de fotos em família que deixaram os seguidores a babar. *"De coração cheio"*, lê-se na legenda. *"Fã incondicional desta família"*, *"A Carlota é lindíssima"* e *"Essas bochechinhas até dão vontade de apertar. Sejam felizes, sempre"* são alguns dos comentários que se podem ler na publicação.

Textos: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R.

MANUEL LUÍS GOUCHA ESTÁ DE VOLTA AOS *REALITY SHOWS* COM *DILEMA*

"É UM DESAFIO QUE ME TIRA DA ZONA DE CONFORTO"

Com concorrentes famosos e a estreia marcada para este verão, o apresentador revelou vários pormenores do que se pode esperar do novo formato da TVI.

Manuel Luís Goucha tem um novo desafio em televisão ainda este ano. Depois de ter apresentado uma edição da **Casa dos Segredos** e outra do **Big Brother**, o apresentador decidiu aceitar a proposta da TVI para ser o anfitrião do novo *reality show*, formato que irá para o ar neste verão. Para explicar ao público em que consistirá o programa, chamado **Dilema**, o comunicador marcou presença no programa **Dois às 10** da passada sexta-feira, dia 19 de abril.

Aceitar esta proposta teve, para Goucha, um objetivo muito claro. *"É um desafio que me tira da minha zona de conforto"*, começou por dizer. *"Eu gosto muito é de conversar. Já tinha feito a sétima edição da* ***Casa dos Segredos*** *há seis anos. Fiz, em 2021, o* ***Big Brother*** *com o Cláudio* [Ramos]. *Agora surgiu este desafio, durante dois meses, portanto vamos a isso. Vai tirar-me da minha zona de conforto"*, declarou o apresentador.

Mas o que é que **Dilema** traz de diferente em relação aos restantes *reality shows*? O comunicador explica: *"Para já, a casa não é aquela. Os concorrentes vão estar dentro de outra casa, não muito longe da do* ***Big Brother****, mas é nova. Tem espaço exterior, tem piscina e os concorrentes estão divididos em duas equipas, outra novidade em relação ao* ***Big Brother****"*. Mas há mais: *"Os concorrentes funcionam em equipa, mas depois são confrontados diariamente com dilemas que podem ser muito divertidos e muito duros, que podem mexer com os valores que a pessoa tem. Perante um dilema pode prevalecer a índole pessoal ou a índole de grupo. Pode prejudicar-se o grupo para ter o benefício pessoal"*. Os concorrentes terão acesso a estes desafios através de *"figuras cobertas, todas vestidas de vermelho e sem cara, que vão entrar duas a três vezes por semana, levam mensagens à casa e dilemas para serem decifrados e cumpridos"*, continuou Manuel Luís Goucha.

O objetivo principal dos participantes é claro: acumular dinheiro. *"Aquilo que as equipas têm de conseguir é a maior quantia de dinheiro. Há um prémio final de 50 mil euros. A equipa que conseguir maior volume de dinheiro é a equipa que vai à final. Depois dessa final, e dos concorrentes da equipa finalista, sai um vencedor ou uma vencedora"*, continuou a explicar o futuro anfitrião do formato.

Para finalizar, o marido de Rui Oliveira revelou um dos pormenores mais importantes: *"Atenção que os concorrentes são figuras conhecidas, que é outra novidade"*, e até já tem sugestões de concorrentes. *"Já tive uma ou duas ideias para vocês* [produção] *convidarem"*, desvendou. O facto de serem figuras públicas torna a tarefa mais difícil para o apresentador. *"Temos uma visão das figuras conhecidas que se vão revelar de outra forma, portanto é capaz de ser um desafio maior para quem apresenta"*, finalizou. À semelhança do que acontece com o **Big Brother**, sabe-se que este programa, com produção da Endemol, terá espaços diários e galas ao fim de semana na antena da TVI.

"Os concorrentes são confrontados com dilemas que podem ser muito duros e mexer com os valores"

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: IMPALA

"Cerca de **metade dos portugueses** tem um **sono insatisfatório...**

...e 75% dorme menos de 7h por noite."

A Viva Melhor recomenda o FLORICALM
para noites mais tranquilas e reparadoras.

É um **suplemento alimentar natural** composto por Passiflora, Valeriana, e enriquecido com Melatonina, que **ajuda a acalmar o sistema nervoso**. Contribui para **maior relaxamento, aliviando o stress e os sintomas de ansiedade**, que dificultam uma boa noite de sono.

*Não causa habituação

VivaMelhor
Completamos a sua vida

Disponível Agora
808 20 20 26*
*custo de chamada local
vivamelhor.pt

FLORICALM é um suplemento alimentar e não substitui um regime alimentar equilibrado e um estilo de vida saudável.

FRANCISCO PEDRO BALSEMÃO E MARQUES MENDES EM ALMOÇO DEMO

ENCONTRO DE AMIGOS À

O CEO do Grupo Impresa, detentor da SIC, encontrou-se com o comentador político do canal para um almoço à beira do rio Tejo, dois dias após Luís Marques Mendes revelar, em direto, o futuro profissional do antigo primeiro-ministro António Costa.

Qualquer pretexto é válido para um encontro de amigos, desde que haja disponibilidade e vontade. O que parece ter sido o caso de Francisco Pedro Balsemão e Luís Marques Mendes. O CEO do Grupo Impresa, que detém o **Expresso** e a SIC, e o comentador político do canal de Paço de Arcos aproveitaram o bom tempo que se faz sentir por estes dias para se juntarem num almoço à beira-rio. O encontro, que foi testemunhado pela objetiva do nosso fotógrafo, aconteceu na terça-feira passada, 16 de abril, no restaurante do Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (MAAT), em Belém. O empresário e o antigo líder do PSD chegaram ao local por volta das 14 horas e por lá estiveram em animada conversa até cerca das 16 horas. No fim deste demorado repasto, cada um seguiu o seu caminho: Francisco Pedro Balsemão tinha o motorista e respetiva viatura à espera, enquanto Luís Marques Mendes preferiu conduzir o seu automóvel.

Os assuntos discutidos à mesa durante o almoço terão passado por estratégias que permanecem no segredo dos deuses. O **Jornal da Noite**, da SIC, onde o advogado, de 66 anos, faz o seu habitu-

Marques Mendes é o principal rosto do comentário político em Portugal e conta com uma vasta rede de contactos

Terça-feira 16 16h00

RADO APÓS REVELAÇÃO SOBRE COSTA

BEIRA-RIO

al comentário político, continua a liderar as audiências aos domingos e Marques Mendes tem contribuído para isso. No último domingo à noite, 14 de abril, largou a "bomba" sobre o futuro profissional do antigo primeiro-ministro. Apesar de ainda não se saber que papel António Costa irá ter, o antigo político revelou que o anterior líder do PS se prepara para ser comentador de um novo canal de informação da Medialivre, dona do **Correio da Manhã** e da CMTV. E, em direto na SIC, aproveitou para dar as boas-vindas ao ex-primeiro-ministro ao "clube dos comentadores". G

Texto: INÊS NEVES; Fotos: D.R.

Francisco Pedro Balsemão e Luís Marques Mendes almoçaram no restaurante do MAAT, em Belém

O CEO do Grupo Impresa e o comentador chegaram cerca das 14 horas e saíram por volta das 16 horas

À esquerda, Fátima com o novo livro. À direita, a autora posa com os pais, sempre presentes

FÁTIMA LOPES APRESENTA NOVO LIVRO COM APOIO DO NAMORADO E DA FAMÍLIA

"VIM A ESTA TERRA PARA LEVAR MENSAGENS DE AMOR"

Está nas livrarias o novo "bebé" da comunicadora, depois de nove meses de escrita. Chama-se **O Amor Mora no Andar de Cima**, é um romance e toca em vários temas da atualidade.

Com trinta anos de carreira como apresentadora de televisão e 18 como escritora, Fátima Lopes lançou, na passada sexta-feira, dia 19 de abril, o seu 11.º livro, **O Amor Mora no Andar de Cima**. Este projeto soma-se a todos os outros em que a comunicadora está envolvida. Além da televisão, a autora tem também um programa no YouTube chamado **Mudar Para Melhor** e o seu blogue, Simply Flow. O novo livro, que já está nas livrarias, aborda diversos assuntos que são muito próximos da maioria das pessoas, como a solidão dos mais velhos, os vizinhos, a vida em comunidade e a violência doméstica e sexual. A história passa-se entre Portugal e o Brasil e, por isso, justifica-se a escolha do Auditório UCCLA (União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa) para apresentá-lo ao público. Também pelo cruzamento dos dois países, a apresentadora pediu a Ricardo Pereira, ator com uma carreira consolidada tanto em Portugal como no Brasil e seu grande amigo, para ser o anfitrião desta sessão. Apesar de estar numa fase de muito trabalho, o ator não hesitou em aceitar o convite da amiga e abraçar o desafio de apresentar um livro pela primeira vez. O artista teceu os maiores elogios à apresentadora, cuja forma de escrever o conquistou desde o início da leitura *"pela simplicidade da escrita e pelo convite que faz ao leitor de estar dentro da narrativa"*, referiu.

Antes de começar a falar especificamente sobre o livro, Fátima declarou que *"para um autor é muito importante o momento"* em que se apresenta um *"filho"* e confessou que, apesar de já o ter feito dez vezes antes, o sentimento continua a ser o mesmo desde a primeira vez. *"Estou sempre supernervosa. Sei que já sou um dinossauro, mas fico nervosa na mesma"*, brincou. Com o amor como tema central do romance, a comunicadora frisou que sente *"a urgência de passar mensagens cheias de amor"*. *"O livro põe o amor no centro. Quando sentimos a capacidade de amar, é mais difícil sermos pessoas tristes"*, continuou. Quanto à escolha dos restantes assuntos, Fátima revelou que tem *"a necessidade de tocar em temas que as pessoas sintam que fazem parte da vida delas. Quero que se inquietem com isso"*, explicou.

"Sinto a necessidade de tocar em temas que as pessoas sintam que fazem parte da vida delas, que se inquietem"

"É muito importante tê-lo aqui", disse Fátima sobre a presença do namorado

Em conversa com os jornalistas, no final da apresentação, a comunicadora falou sobre a importância da presença das pessoas que ama neste momento tão especial. Sem se alongar muito, confessou que, para si, a companhia do namorado, o político Jorge Cristino, foi fundamental. *"É importante, naturalmente. É muito importante tê-lo aqui"*, disse.

Além dos vários amigos da comunicadora, encontravam-se na fila da frente os pais de Fátima Lopes, que sempre fizeram questão de marcar presença nos momentos mais importantes da vida da filha. *"Os meus pais estão sempre, só não estiveram durante a pandemia por razões que toda a gente percebe, mas sempre estiveram presentes em todos os meus livros e em todos os momentos da minha vida."*

CONVIDADO ESPECIAL
Jorge Cristino, namorado de Fátima Lopes, foi um apoio fundamental no lançamento do novo livro.

Fátima escolheu Ricardo Pereira para apresentar o seu livro. O ator nem hesitou em aceitar o convite

João Rôlo, *designer* e amigo de longa data da apresentadora, fez questão de mostrar apoio

Com um auditório cheio, a estrela da SIC não tem dúvidas de que conseguiu cumprir a missão que pretendia. *"Eu acho que vim a esta Terra para levar mensagens de amor às pessoas e para as fazer perceber que é isso que faz sentido."* Além de passar mensagens de amor, para Fátima é também importante sentir-se amada, como prova a presença neste lançamento de várias pessoas que nutrem por si muito carinho e que celebram consigo mais uma conquista. *"Graças a Deus, sinto-me muito amada, como, aliás, se nota"*, finalizou, passando depois para a sessão de autógrafos.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: CARLOS MENDES

DE COSTAS VOLTADAS AO FIM DE 18 ANOS DE RELAÇÃO

Depois de se tornar público que o casal estaria separado e que o assistente de realização de **Somos Portugal** se teria apaixonado por uma colega, Ben está agora disposto a recuperar o casamento.

Rúben Vieira e Rita Ferro Rodrigues separaram-se após 18 anos juntos e um filho em comum. Depois de muito se especular sobre os motivos que levaram à rotura, a **TV 7 Dias** avançou que Ben, como é conhecido, terá saído de casa porque encontrou o amor ao lado de uma colega do programa **Somos Portugal**, da TVI.

O **Correio da Manhã** revelou a identidade da mulher por quem Rúben se apaixonou. O amor foi crescendo ao ponto de o assistente de realização da TVI decidir sair de casa. Mas, ao que parece, esta paixão foi sol de pouca dura. A mesma publicação adianta que Ben colocou um ponto final neste namoro fugaz que alegadamente lhe custou o casamento com Rita Ferro Rodrigues. Ben *"arrependeu-se e está disposto a tentar reconquistar a ex-mulher"*, adianta o mesmo jornal.

Rúben Vieira *"terá tentado ir de viagem para o Dubai e para a Tailândia com Rita Ferro Rodrigues"*, viagem da qual a antiga apresentadora regressou recentemente. Por agora, Ben *"tem ficado na casa da mãe"*, revela a publicação diária, enquanto Rita Ferro Rodrigues se mantém na casa que partilhava com o marido.

A reconciliação é uma incógnita e a ex-jornalista mantém-se em silêncio sobre a situação. Rita esteve na emissão do **Dois às 10**, da TVI, do passado dia 19 de abril e, à conversa com Cristina Ferreira, recusou-se a falar sobre o assunto. *"Não vou dizer nada. Obrigada por perceberes isso. Não vou dizer nada hoje, nem vou dizer nada nunca. É isto"*, disse, garantindo que está *"ótima"* e *"a aproveitar muito os filhos"* e o trabalho na Federação Portuguesa de Futebol.

Ben *"terá tentado ir de viagem para o Dubai e para a Tailândia com Rita"* de forma a reatar o casamento

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: IMPALA e D.R.

O ORIGINAL

PEÇAS ORIGINAIS NOMINATION® MARCADAS INDIVIDUALMENTE

#ONEFORMEONEFORYOU

NOMINATION.COM OURTIME RELÓGIOS E ACESSÓRIOS LDA TEL. 218 626 070 WWW.OURTIME.PT

NOMINATION
ITALY

LINKS EM AÇO PRODUZIDOS MANUALMENTE EM ITÁLIA, COM ELEMENTOS EM OURO 18K, OURO 9K E PRATA 925.

O ator mostrou imagens da sua inscrição e de algumas aulas naquela escola

Até ao verão, Ângelo vai estar em Cuba a *"aprimorar as suas aptidões artísticas"*

ÂNGELO RODRIGUES DEIXA PORTUGAL PARA ABRAÇAR NOVO DESAFIO

ESTUDANTE EM CUBA

O ator inscreveu-se na Escola Internacional de Cinema e Televisão de Cuba e avisou os fãs de que vai estar afastado das redes sociais e da vida pública, provavelmente, "*até ao verão*".

Ângelo Rodrigues é um homem muito viajado e, desta vez, decidiu rumar a Cuba. Mas não foi de férias. O ator, de 36 anos, está a estudar na Escola Internacional de Cinema e Televisão de Cuba (EICTV) e foi o próprio quem deu a novidade aos fãs, através de uma publicação que fez nas redes sociais na passada terça-feira, 16 de abril. *"Quando Gabriel García Márquez fundou esta escola, os meus pais estavam longe de imaginar que três décadas depois, sem que nada o fizesse prever, o filho resolvesse aprofundar os seus estudos em realização de documentários. Aqui chamam-lhe 'Altos Estudios', um nome pomposo para uma espécie de centro de alto rendimento para desportistas do audiovisual"*, começou por contar Ângelo Rodrigues, que terminou este ano as gravações da novela **Papel Principal**, da SIC, ainda em exibição no canal.

O saber não ocupa lugar e o ator foi em busca de *"aprimorar as suas aptidões artísticas"*. *"A EICTV é o lugar onde profissionais de todo o mundo se reúnem para aprimorar as suas aptidões artísticas. Quando digo profissionais de todo o mundo, falo de uma mescla de indivíduos distintos que fariam a United Colors of Benetton repensar a estratégia de* marketing. *Percebam: no cardápio temos mexicanos, brasileiros, espanhóis, peruanos, suecos, cubanos e este que vos fala. Neste 'taller internacional', estarei um par de meses sob o comando de Belkis Vega, renomada documentarista cubana"*, contou.

Por esse mesmo motivo, Ângelo Rodrigues vai afastar-se um pouco da vida pública. *"Se até ao verão não der sinais, saibam que me encontro a dezenas de quilómetros da capital, no simpático povoado de San Antonio de Los Baños. Saibam também que em mim nada mudou: sigo com ânimo perpétuo de aprendiz, curioso com o planeta e as miudezas dos seus habitantes sublunares. O mundo é de quem se aventura, e um verdadeiro Indiana Jones olha-o com ganas, pronto para morder a polpa da vida"*, completou.

"Sigo com ânimo perpétuo de aprendiz, curioso com o planeta. O mundo é de quem se aventura"

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R.

Hot Diamonds

Um Diamante em Cada Jóia

Hot Diamonds Portugal @hotdiamondsportugal

Distribuído por
ANJO Lda
Rua Miguel Bombarda nº112, 1º
2350-449 Torres Novas
T 249109133 • M distribuicao@anjo.com.pt

Lucas completou um ano a 26 de janeiro e é o menino dos olhos da mãe

CAROLINA CARVALHO CONTA COMO FOI DIFÍCIL GERIR A CARREIRA E UM FILHO PEQUENINO

"HÁ UM SENTIMENTO DE CULPA"

A atriz começou a gravar **Papel Principal** quando Lucas tinha apenas três meses. Agora, que o bebé tem um ano, garante que não seria capaz de ter uma carga horária igual.

Todos os dias, às 7h10, Carolina Carvalho saía de casa para gravar a novela **Papel Principal** e só regressava por volta das 20h30 ou 21h00. A atriz abraçou de alma e coração a protagonista **Aurora** da novela da SIC, mas o seu filho Lucas tinha apenas três meses na altura. Agora, que olha para trás, não esconde como essa foi uma fase dura da sua vida. *"Para mim foi uma escolha difícil ter começado a trabalhar tão cedo com a carga com que comecei. Eu gravava de segunda-feira a sábado. Isso foi muito difícil, lidar com o sentimento de culpa. O meu filho ficou sempre com a minha mãe, que foi morar connosco. E ela levava-o ao estúdio e eu acabava por estar muito com ele. Mas há um sentimento de culpa que vem sempre"*, contou a atriz no *podcast* de Rita Ferro Alvim, **N'A Caravana**. *"Havia semanas muito difíceis, mas não me arrependo. Eu adaptei as rotinas do Lucas às minhas. Ele levantava-se às 5h30 da manhã para eu poder estar com ele até às 7h10 e depois dormia mais durante o dia. Eu adaptei-o à minha vida. E quando se trata de maternidade toda a gente tem uma opinião e o mais fácil é criticar. E isso era uma coisa que me custava muito"*, acrescentou.

Apesar de todas as dificuldades, a atriz garante que se fosse hoje em dia seria muito mais complicado. Lucas completou um ano a 26 de janeiro e tem agora uma maior perceção do que se passa à sua volta: *"Eu preferi fazer esta novela nesta carga horária enquanto ele era muito pequenino. Agora não aceitaria. Ele já mostra que sente a falta. Acho que agora me iria custar muito mais."*

Oriunda de uma família de sete filhos (Carolina é a mais velha), a atriz tem tentado seguir os conselhos da mãe e garante que, no que toca à maternidade, tenta ao máximo simplificar. *"Somos cinco mulheres e dois rapazes. Somos muito unidos. Os meus irmãos são os meus melhores amigos, mesmo! É uma bênção ter tantos irmãos. Mas não quero ter sete filhos. Quero ter dois ou três. Agora que tenho um digo: 'Ó meu Deus, como é que se gere?' Eu sou muito prática, simplifico tudo, e isso aprendi muito com a minha mãe. As pessoas dizem-me que o Lucas parece o Tarzan. Faz tudo, anda sempre descalço, com uma cenoura na boca ou com uma maçã."*

"Passaram sete anos e eu continuo a olhar para ele [David Carreira] e a admirá-lo muito. Somos muito parceiros"

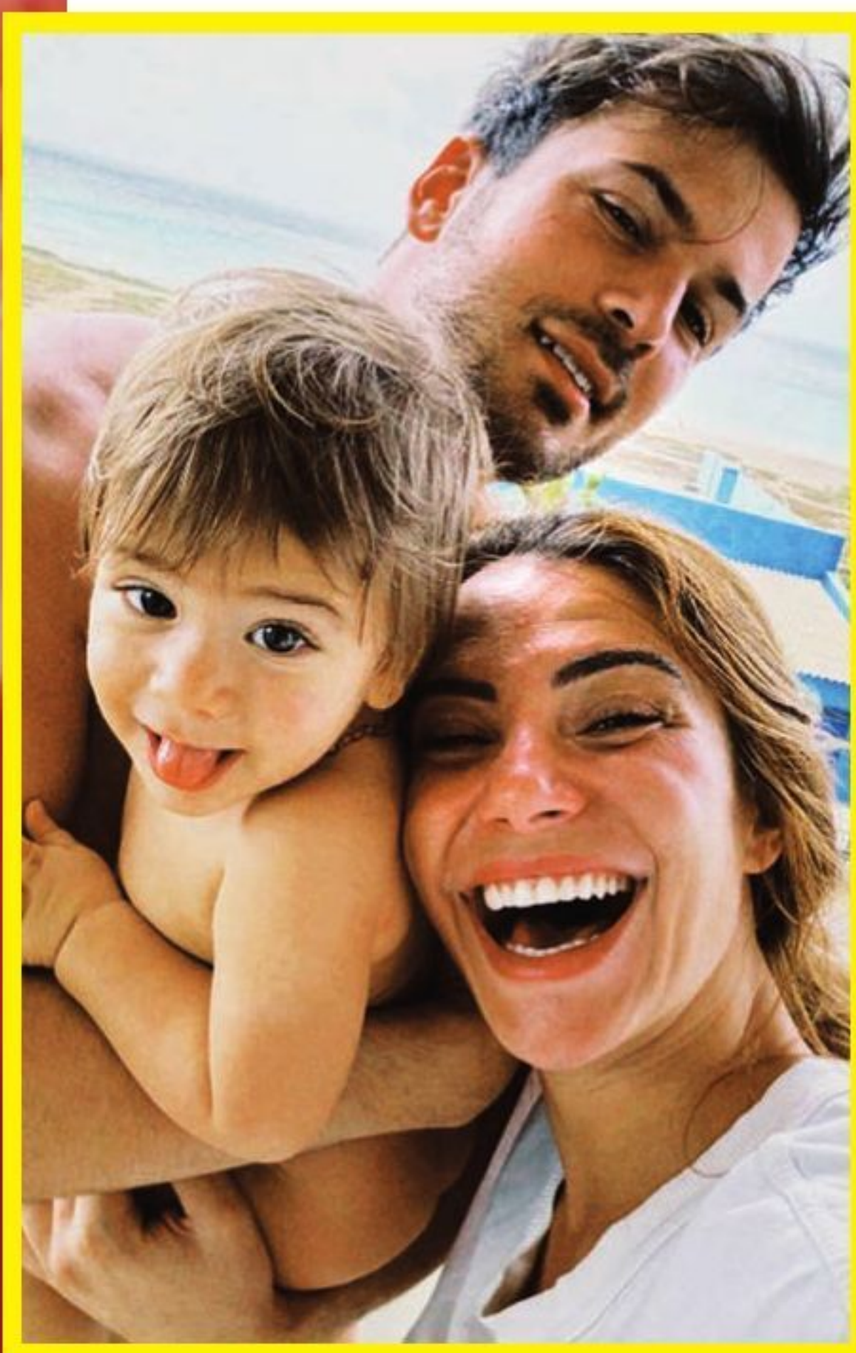
"EU ERA SOPINHA-DE-MASSA"

A atriz tinha apenas 14 anos quando foi escolhida para fazer uma novela através de um *casting*. Mas nem tudo correu como Carolina Carvalho esperava. *"Eu era um bocadinho sopinha-de-massa. Quando estava a fazer texto de representação ou a cantar, deixava de ser. Fui para a escola dizer a toda a gente que ia fazer uma novela, superfeliz. E de repente, quando vamos para os ensaios, há uma pessoa que se apercebe que eu sou sopinha-de-massa e o meu papel era a filha de uma terapeuta da fala. Então eles disseram: 'Lamentamos imenso, mas não dá'. Na altura teve um impacto tão grande em mim"*, revelou a Rita Ferro Alvim. Mas o bichinho da representação esteve sempre lá e, tantos anos passados, a atriz é uma das figuras mais conhecidas da sua geração.

Um namoro que demorou a acontecer

Lucas é fruto da relação de Carolina Carvalho e David Carreira, um namoro que a atriz tentou evitar durante anos, mas que acabou por funcionar e há sete anos que o casal está junto. *"O David tinha tentado fazer algumas aproximações muitos anos antes, às quais eu nunca correspondi. Sempre achei que o David não tinha nada a ver comigo. Nós tínhamos o mesmo estilista* [Diogo Raposo Pires] *e ele estava-me sempre a*

UMA FAMÍLIA FELIZ
Carolina Carvalho e David Carreira conheceram-se num jantar e começaram a namorar nesse dia. Passaram-se sete anos e já são pais de Lucas.



dizer que eu tinha de conhecer o David. Deve ser supermulherengo [pensava]. *Eu tinha uma ideia dele muito errada"*, lembrou a Rita Ferro Alvim. E passaram três anos até que o tão aguardado encontro acabou por acontecer. *"Nós* [Carolina e Diogo Raposo Pires] *tínhamos ido a um evento. Ele ia cantar nesse evento e eu era embaixadora da marca. Eu nunca tinha visto uma atuação dele e, quando ele desce as escadas, vinha a cantar uma balada, e eu: 'Ai, meu Deus'. Houve uma pequena faísca"*, confessou Carolina. O estilista dos dois acabaria por levar a atriz a casa de David para um jantar de amigos e a faísca entre ambos rapidamente se transformou numa chama. *"Desde esse dia que estamos juntos até hoje. Passado uma semana estávamos a morar juntos. E passaram sete anos e eu continuo a olhar para ele e a admirá-lo muito. Os olhos de encanto continuam a ser os mesmos daquela miúda que naquela noite foi jantar com ele. Somos muito parceiros, aconselhamo-nos muito um com o outro. Confio muito na opinião dele"*, revelou a atriz.

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: IMPALA e D.R.

PERDEU-SE UMA MÉDICA, GANHOU-SE UMA ATRIZ!

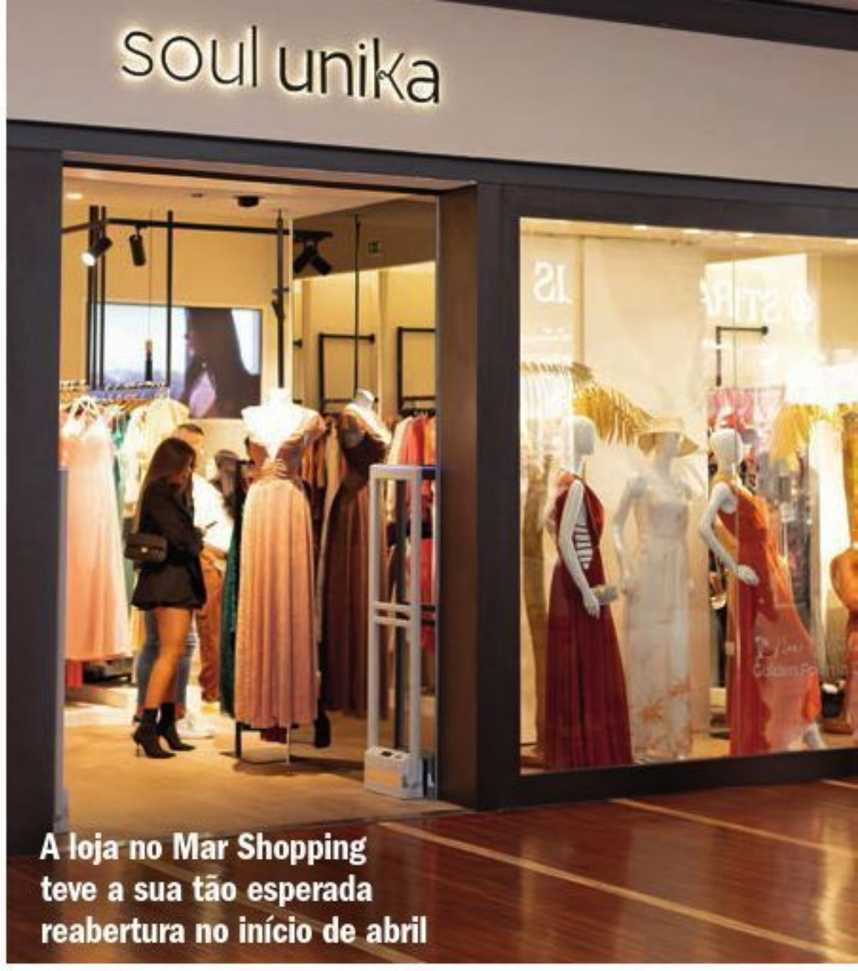
Carolina Carvalho estudava Medicina quando decidiu abraçar a tempo inteiro a carreira de atriz.
Mas os sinais de que o seu caminho profissional passava pela representação e não pelos corredores de um hospital começaram a surgir anos antes. *"Desenvolvi uma fobia ao sangue. Vejo sangue e desmaio. Na altura fui ao psicólogo ver o que se passava e fiz terapia. E isso surgiu por volta dos 17 anos e foi um mecanismo de defesa do cérebro. E ainda agora na novela, num ensaio em que se usava uma tesoura, cortei-me na mão e desmaiei. Tive um ataque de pânico. Acho que nunca irei ser médica"*, explicou a atriz, que deixou apenas duas cadeiras por concluir na faculdade: *"Deixei duas cadeiras por fazer no último ano porque comecei a gravar a* Rainha das Flores *e o* Amor Maior*".

SOUL UNIKA

É A SUA NOVA LOJA NO MAR SHOPPING

MODA PARA VÁRIOS GOSTOS

Janaina Escossio, proprietária da loja, está encantada com o sucesso da reabertura



A loja no Mar Shopping teve a sua tão esperada reabertura no início de abril

As propostas da Soul Unika vão dos vestidos glamorosos à moda mais casual, sem esquecer a de praia, com peças exclusivas, escolhidas diretamente do Brasil.

A Soul Unika é uma loja de moda feminina especializada em vestidos de festa, moda de praia e casual, com peças exclusivas em sua maioria escolhidas diretamente do Brasil, a Soul Unika também representa marcas portuguesas como Silvina Campos e Cafofo. A primeira loja, inaugurada no Edifício Capitólio, no Porto, expandiu-se, com sucesso, para o Mar Shopping em 2023, onde uma *pop-up store* foi estabelecida. A 4 de abril de 2024, a loja permanente no Mar Shopping teve a sua tão esperada reabertura.

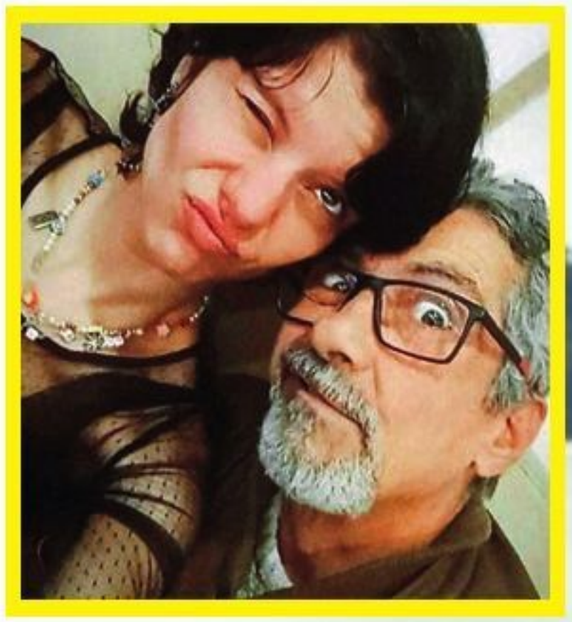
Janaina Escossio, proprietária da loja, está encantada com o sucesso da reabertura, um sonho realizado. Para celebrar, foi organizada uma receção exclusiva para convidados e clientes, que contou com a presença de influenciadores de moda da região do Porto. Janaina, com formação académica em Administração no Brasil e após a sua experiência profissional em multinacionais nesse país, veio em 2021 completar um Mestrado em Gestão na Universidade do Porto e apaixonou-se pela cidade, decidindo que Portugal seria o sítio perfeito para iniciar a sua carreira como empresária. Pelas suas palavras: *"A Soul Unika é a realização de um sonho, ao combinar a moda com gestão, duas coisas pelas quais sou apaixonada. Ter uma empresa é um grande desafio. O que me deixa feliz é estar a cada dia a conquistar um grande espaço no coração das nossas clientes, que são a nossa prioridade"*.

A nova coleção da loja, "Golden Palm in Dubai", teve toda a sua campanha gravada no Dubai e já está a ser um sucesso de vendas desde a reabertura da loja. Está a caminho do Brasil a sua própria coleção de moda de praia, com todos os detalhes escolhidos por Janaina.

A loja tem uma equipa especializada para dar aos clientes os melhores produtos

A empresária recebeu convidados e clientes na abertura da Soul Unika

Influenciadores de moda da região do Porto deliciaram-se com as propostas apresentadas



O ator com Nádia Lopes (à esquerda) e com Frederica Lima (à direita)

NUNO HOMEM DE SÁ AVANÇA PARA TRIBUNAL

AMEAÇA EX-NAMORADAS

O ator está farto das acusações de que tem sido alvo por parte de Frederica Lima e Nádia Lopes, inclusive de violência doméstica, e promete levá-las a tribunal.

ACUSAÇÕES DE VIOLÊNCIA
O ator nega as acusações das ex-namoradas e quer confrontá-las na Justiça.

Os últimos meses não têm sido fáceis para Nuno Homem de Sá. O ator, de 62 anos, tem visto a sua vida amorosa exposta e não é pelos melhores motivos, após o conturbado fim dos namoros com Nádia Lopes e Frederica Lima. O artista tem sido alvo de graves acusações por parte das duas mulheres. *"Ele gritava, amuava por tudo e por nada, mentia descaradamente. Deve tudo a todos, nada do que ele tenha é dele, menos aquela personalidade horrível (...) Porque é mal-educado em público, porque me calava e chamava nomes, só porque sim, e ainda tive de pedir empréstimos para as coisas essenciais. Atores tenho e sempre tive, mas não chulos e mentirosos compulsivos"*, escreveu nas redes sociais Nádia Lopes, a última companheira de Nuno, cujo relacionamento durou cerca de três meses e terminou em meados de março. Já Frederica Lima, que namorou com o ator entre janeiro de 2022 e maio de 2023, apresentou queixa por violência doméstica, verbal e psicológica, como revelou em exclusivo à **NOVA GENTE**. *"Vais responder por tudo o que me tens feito, com maldade, com intenção, com consciência. Fora outros crimes"*, afirmou.

"Agora, só quero que elas falem. Depois, vão ter de provar"

"Estou de consciência tranquila"

Confrontado com tais acusações, o artista mostra-se um tanto ou quanto indiferente. *"Estou a borrifar-me para essas coisas todas"*, começa por dizer à **TV Guia**. *"Eu é que não vou andar no diz-que-diz nas redes sociais, por causa do que estas senhoras dizem ou deixam de dizer. Não estou para isso. Não tenho paciência"*, afirma. No entanto, garante que vai avançar para tribunal. *"Sem me querer alongar, o que posso dizer é que tudo o que tenha que ver com esse assunto está a ser resolvido na Justiça. Agora, só quero que elas falem. Depois, vão ter de provar. Estou de consciência tranquila"*, atirou.

Texto: INÊS NEVES; Fotos: IMPALA e D.R.

elenco®

SPRING —— SUMMER 24

ELENCO.COM.PT

FAMOSAS INCENDEIAM INTERNET COM FOTOS

ELAS REBENTAM TERMÓ

A primavera chegou com altas temperaturas e as nossas estrelas não perderam a oportunidade de mostrar as curvas de sonho nas redes sociais.

Abril não podia ter começado de melhor maneira. O sol e o calor estão de volta e foram várias as famosas que aproveitaram o bom tempo para ir à praia ou para dar uns mergulhos na piscina – algumas em Portugal, outras em destinos paradisíacos, que deixam qualquer um roído de inveja.

Uma delas foi Liliana Filipa, que aproveitou este tempo de verão para viajar com a família até Cabo Verde. Nas redes sociais, a empresária publicou um conjunto de fotografias, em que surge numa praia de águas límpidas, mas foi o corpo escultural que chamou a atenção dos fãs. A namorada de Daniel Gregório posou de biquíni branco reduzido e foram vários os elogios que recebeu. Quem também não se inibiu de mostrar a silhueta nas redes sociais foi Ana Garcia Martins, que, aos 43 anos, continua a fazer inveja a muitas jovens, por ter um corpo cuidado. A Pipoca Mais Doce mostrou-se de biquíni branco, na piscina de um luxuoso hotel em Cascais. "*Declaro oficialmente aberta a época do biquíni. Sejam fortes*", escreveu, na legenda da publicação que fez no Instagram.

A época balnear já foi inaugurada pelas nossas famosas e a Internet ficou ao rubro com as suas fotos sensuais

Mel Jordão, por sua vez, está a desfrutar de uns dias de descanso nas ilhas Turcas e Caicos e são várias as fotografias que tem publicado nas redes sociais e que têm feito inveja a muitos fãs. Principalmente ao público feminino. Isto porque a mulher de Diogo Piçarra é dona de umas curvas de sonho e não as esconde. Nos registos fotográficos partilhados, a maquilhadora surge sempre com biquínis muito reduzidos que evidenciam o bumbum esculpido e a barriguinha lisa.

Quem também já é veterana nas fotografias em biquíni é Carolina Patrocínio, que é provavelmente uma das mulheres mais inspiradoras em Portugal no que diz respeito à disciplina que tem para manter um estilo de vida saudável e um corpo atlético. De férias no Brasil, publicou fotos em biquíni e deixou os fãs a suspirar. Inês Aires Pereira, Maria João Bastos e Raquel Sampaio optaram por uns mergulhos na piscina, mas também fizeram subir a temperatura no Instagram ao publicarem fotografias em que exibem as curvas ➤

Liliana Filipa
A empresária esteve em Cabo Verde e deixou os fãs a suspirar com as fotos *sexy* que publicou

Ana Garcia Martins e Mel Jordão partilharam fotos em biquíni e deixaram a Internet ao rubro

EM BIQUÍNI

METROS

Maria João Bastos aproveitou o bom tempo para ler um livro à beira da piscina e deixou em evidênciao bumbum definido.

Raquel Sampaio e Inês Aires Pereira mostram o lado mais ousado e sensual na piscina

Carolina Patrocínio deixa os fãs a roerem-se de inveja pela sua silhueta e bronze de sonho

Júlia Palha esteve em Tavira a trabalhar e aproveitou para dar uns mergulhos

Liliana Aguiar fez *stand up paddle* no Dubai e Olívia Ortiz aproveitou o sol para ir à praia

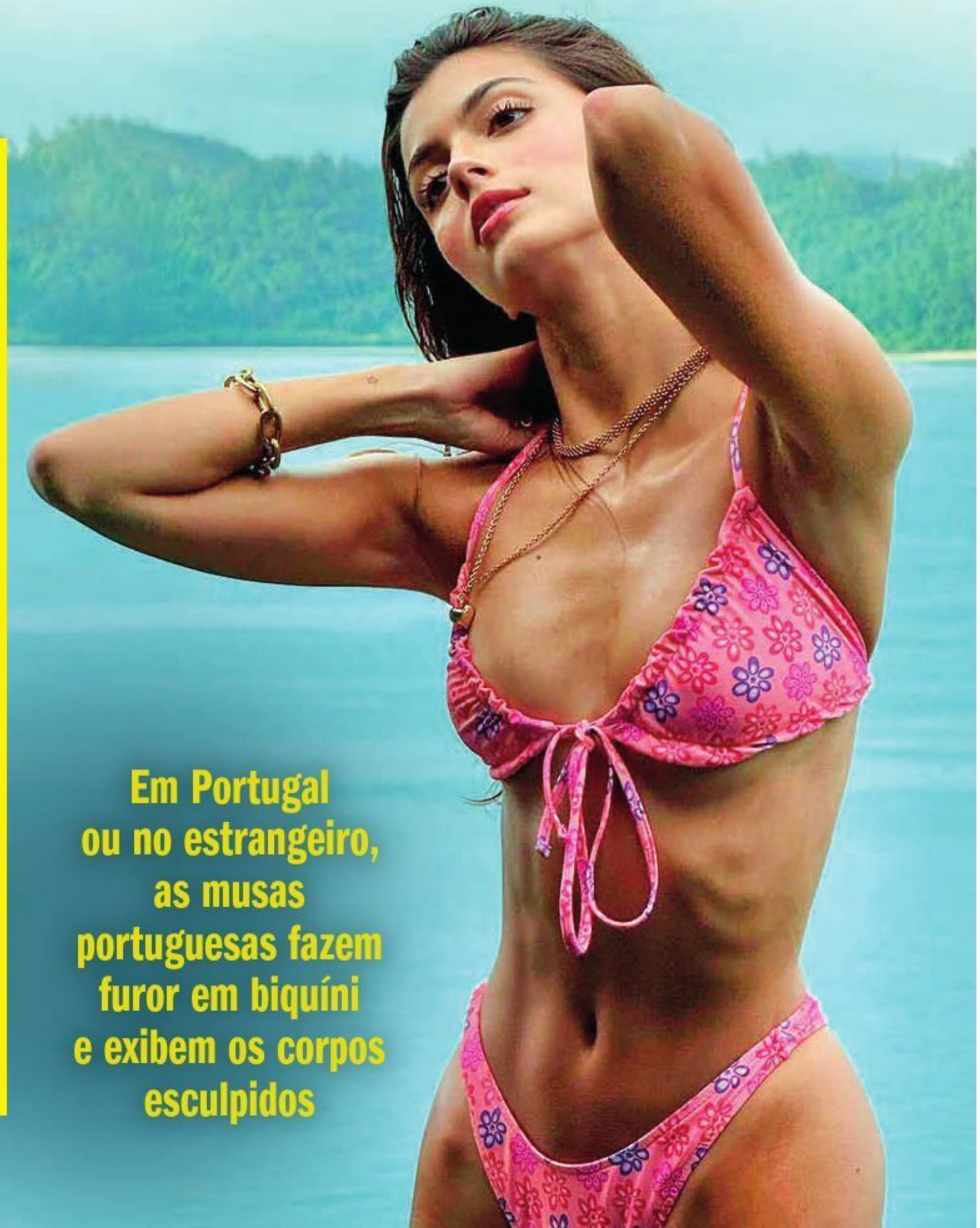
de sonho de que são donas. A sul do País, Júlia Palha optou por uns dias de praia em Tavira, onde posou ao pôr-do-sol, com um ar muito descontraído. Houve ainda tempo para posar para uma campanha publicitária para uma conhecida marca de biquínis e de roupa interior.

A viver no Dubai, Liliana Aguiar aproveitou a onda de calor para desfrutar de um dia de praia em família e até houve tempo para fazer *stand up paddle* nas águas límpidas daquele paraíso. A empresária posou também em biquíni e os fãs não pouparam nos elogios à excelente forma física que mantém, aos 44 anos.

Olívia Ortiz também não resistiu ao calor que se fez sentir em Portugal nos últimos dias e foi até à praia para se bronzear e dar uns mergulhos. No Instagram partilhou duas fotografias em que surge de biquíni preto, que deixa em evidência o corpo esbelto, que rendeu vários *likes* à publicação. Na caixa de comentários foram muitos os elogios à silhueta da ex-apresentadora da TVI.

Francisca Cerqueira Gomes, filha de Maria Cerqueira Gomes, esteve de férias no outro lado do Mundo, na Austrália, com o namorado, Pierre Gasly, e mostrou aos fãs as paisagens de cortar a respiração que se podem encontrar naquele país. No entanto, o que deixou os internautas que a seguem nas redes sociais a suspirar foram mesmo as fotografias em que posou em biquíni e mostrou toda a sua sensualidade.

Texto: MAFALDA MOURÃO;; Fotos: D.R.



Em Portugal ou no estrangeiro, as musas portuguesas fazem furor em biquíni e exibem os corpos esculpidos

CASAL ROSMANINHO
CELEBRA ANIVERSÁRIO EM AMBIENTE PARISIENSE

ELEGÂNCIA E *GLAMOUR*

Foi com o mote da capital francesa que os dois aniversariantes festejaram num hotel no Porto, ao lado de uma centena de convidados.

O casal Rosmaninho reuniu amigos numa festa de arromba na Cidade Invicta

Os Rosmaninho celebraram mutuamente o seu aniversário com uma festa de arromba na Cidade Invicta. O emblemático Hotel Infante Sagres foi palco do evento para cerca de uma centena de convidados que quiseram reviver a intensidade da "cidade da luz" e prestigiar o casal. Paris também é conhecida como o berço da moda e do luxo, e foi sobre esta simbiose que a maioria dos convidados se apresentou com criações exclusivas da incontornável marca Rafael Freitas Concept para cumprir o *dress code*. Lembramos que o trio da moda de luxo tem sido afincadamente, nos últimos dois anos, protagonista de festas de tirar o fôlego. Como sempre, a belíssima Carlota Gonçalves apresentou-se deslumbrante com uma criação exclusiva do autor e ostentou as recentes joias em ouro e diamantes baguete, assinadas também pelo *designer* em parceria com Rocha Monteiro Joias. Rafael Freitas e o CEO Abel Gonçalves, ao lado do casal Rosmaninho, provocaram com a sua irreverência e excentricidade um evento singular aos convidados. Ficou nos presentes a memória de uma noite iluminada como Paris que os Rosmaninho proporcionaram.

Produção do evento: ABEL GONÇALVES E RAFAEL FREITAS;
Fotos: RUI MIRANDA

Rafael Freitas (à dir.) com Abel Gonçalves, Carlota Gonçalves e Maria Pereira

ROCK IN RIO LISBOA ANUNCIA MAIS UM RECINTO DEDICADO À MÚSICA: O PALCO TEJO

ORNATOS VIOLETA SÃO OS PADRINHOS!

Para assinalar os 20 anos do maior festival de música em Portugal, Roberta Medina apresentou várias novidades sobre o novo espaço do evento no Parque Tejo, que foi apadrinhado por um grupo muito especial para a organização.

Faltam poucas semanas para o maior festival de música em Portugal, e as novidades desta edição do Rock in Rio Lisboa não param de surpreender os fãs mais ansiosos pelo evento. A décima edição está marcada para os dias 15, 16, 22 e 23 de junho de 2024 e, para celebrar os 20 anos da primeira edição do festival, que se estreou em Lisboa em 2004, a organização anunciou a abertura de um novo espaço: o Palco Tejo. Neste espaço, segundo anunciou Roberta Medina, vice-presidente executiva do Rock in Rio, na nova Cidade do Rock vão passar novas promessas nacionais, internacionais e até várias referências do panorama da música atual. O espaço foi apadrinhado pelos Ornatos Violeta, banda portuguesa que vai apresentar um concerto especial para celebrar os 25 anos da edição do seu segundo álbum, **O Monstro Precisa de Amigos**, e nasceu juntamente com a estreia do novo recinto do festival para, segundo a responsável pela realização deste evento em Portugal, "*celebrar o talento, a criatividade e a diversidade de sonoridades e nacionalidades presentes em palco*". "*Era uma vontade antiga criarmos mais um palco dedicado à música. A mudança para o Parque Tejo permitiu esse crescimento*", acrescentou Roberta.

Com capacidade para mais de 10 mil pessoas, ficámos também a conhecer alguns dos artistas que vão passar por este recinto. Profjam, Mike el Nite, Capitão Fausto, Peste & Sida, Iñigo Quintero, Fonzie, The Legendary Tigerman, Blind Zero, Danni Gato, Neyna, Veigh, Laura Spencer Smith e Rival Sons são alguns dos nomes que vão atuar ao longo dos quatro dias de festival. Roberta Medina prometeu ainda que, até ao final do mês, vão ser divulgados todos os horários dos respetivos palcos, o plano de acessibilidade do recinto, a *app* oficial e um plano digital daquilo que será a Cidade do Rock. Os artistas acima mencionados vão juntar-se aos grandes nomes internacionais que já foram confirmados, como Ed Sheeran, Doja Cat, Ne-yo, Camila Cabello, Jonas Brothers, Ivete Sangalo, Macklemore, Luísa Sonza, Pedro Sampaio e muitos outros. G

"Era uma vontade antiga criarmos mais um palco", revelou Roberta Medina

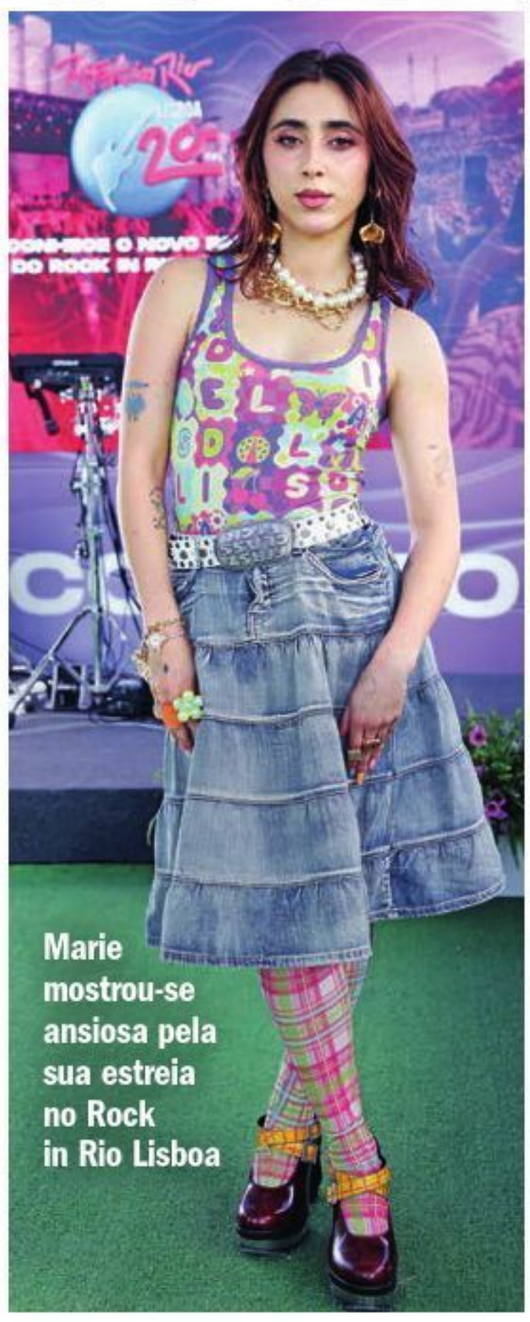
Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: HELENA MORAIS

A banda Ornatos Violeta ficou marcada para sempre na história do festival

A banda Fonzie, que atuará no novo espaço, com Roberta Medina

The Legendary Tigerman e Profjam brindaram os presentes com uma atuação

Neyna é uma das artistas que vão atuar no Palco Tejo, no ano em que se estreia



Marie mostrou-se ansiosa pela sua estreia no Rock in Rio Lisboa

NÃO PERCA
À QUARTA-FEIRA
COM A NOVA GENTE

Nas bancas

FACA DE PÃO

32,5 CM

€ 6,99

CONTACTE-NOS SE NÃO ENCONTRAR ESTES PRODUTOS NO SEU PONTO DE VENDA HABITUAL

PODE COMPRAR ISOLADAMENTE EM QUALQUER PONTO DE VENDA

Tel.: **219 238 231** • *E-mail:* **encomendas@impala.pt**

(das 9h às 13h e das 14h às 17h30)

IVO®
CUTELARIAS

FACAS DE COZINHA PARA DOMINAR!

Propomos-lhe um conjunto de facas de alta qualidade para as suas aventuras gastronómicas.

15 de maio

SUPORTE MAGNÉTICO
33 CM
€ 6,99

Duas cores disponíveis à sua escolha:

Na próxima semana

FACA SANTOKU
29,5 CM
€ 7,99

Limitado ao *stock* existente.
Ação em opção de compra com a revista *NOVA GENTE*. Duração: de 03/04 a 15/05/2024. Preço unitário: € 3,99, € 6,99 e € 7,99. Venda em paralelo. Por motivos de impressão, as cores apresentadas podem divergir.

8 de maio

FACA DE *CHEF*
30 CM
€ 7,99

~~**3 de abril**~~

~~**FACA DE SERRILHA**~~
~~22 CM~~
~~**€ 3,99**~~

~~**10 de abril**~~

~~**FACA DE DESCASCAR**~~
~~20 CM~~
~~**€ 3,99**~~

~~**17 de abril**~~

~~**FACA MULTIUSOS**~~
~~22 CM~~
~~**€ 3,99**~~

MARCELLO NOVAES FAZ SUBIR AS TEMPERATURAS

IMPRESSIONA COM BOA FORMA

CURTINDO UMA PRAIA

O galã das novelas da Globo passou o dia entre mergulhos e conversa com o amigo, o diretor Papinha.

NO RIO DE JANEIRO

AOS 61 ANOS

O ator brasileiro curtiu o dia ensolarado de sábado, 13 de abril, e a excelente (e invejável) forma física que o artista mantém não passou despercebida a quem lá estava.

É caso para dizer: não é para quem quer, mas sim para quem pode. Falamos da excelente (e invejável) forma física que Marcello Novaes mantém aos 61 anos de idade. O ator é adepto de um estilo de vida saudável: faz por ter hábitos alimentares equilibrados e não dispensa uma ida ao ginásio, ou uma corrida no paredão, sempre que a agenda profissional o permite. Um esforço – pelo que se pode comprovar a observar estas imagens – compensatório. O artista da Globo, um dos mais reconhecidos da sua geração, foi apanhado a gozar um dia de praia no Rio de Janeiro, no passado dia 13 de abril. Sempre discreto, Marcello costuma fazer raras aparições em público, daí que a sua presença no areal carioca tenha chamado a atenção de quem lá estava. De sunga preta, exibindo o corpo definido e o abdómen bem marcado, o artista não passou despercebido enquanto "desfilava" pela areia. Mas a estrela das telenovelas brasileiras não esteve sozinha a curtir o dia soalheiro: fez-se acompanhar por um grande amigo, o diretor da TV Globo conhecido por Papinha.

Marcello e Papinha foram de mota até à praia, evitando o trânsito caótico da cidade carioca. E combateram as altas temperaturas com mergulhos no mar.

Namorada tem menos 35 anos

Com 36 anos de carreira, o ator continua a ser presença constante no pequeno ecrã e a dar vida a protagonistas. Atualmente está em antena com a novela **Justiça 2**, que se estreou no Globoplay no último dia 11, onde interpreta **Egisto**, marido de **Jordana**, personagem da atriz Paolla Oliveira. A primeira aparição dos dois na história é numa cena de sexo.

Na vida real, Marcello Novaes namora com a influenciadora digital Saory Cardoso, de 26 anos, que já participou no *reality show* **De Férias com o Ex**, da MTV Brasil. O casal vive um relacionamento desde o início do ano passado e, em novembro último, chegou a desmentir rumores de separação. "*Gente, não falo da minha vida pessoal, mas calma! Entre mim e a Saory está tudo em paz,* ok*?! Obrigado pela preocupação*", escreveu o ator no Instagram nessa altura.

A diferença de idades entre os dois não incomoda o artista, que já tem dois filhos "maiores e vacinados", e mais velhos do que a namorada. Diogo Beta Novaes, cantor, tem 29 anos e é fruto da antiga relação de Marcello com a empresária Sheyla Beta. Pedro Novaes, também ator e músico, tem 27 e nasceu do já terminado relacionamento com a atriz Letícia Spiller. Pedro é, muitas vezes, comparado ao pai e não se importa. Além da semelhança física entre ambos, a personalidade também não difere muito. "*Meu pai e eu nos respeitamos muito. Vamos mergulhar no mar, dar uma espairecida, lavar a alma, malhamos juntos, viajamos, também, fazemos coisas de pai e filho. E trocamos ideias. Ele é o meu melhor amigo, conto tudo para ele. Tenho orgulho demais de fazer parte dessa família*", disse, em entrevista ao Gshow, após desfilar na semana da moda de São Paulo, a 13 de abril.

O eterno galã de telenovelas continua a fazer suspirar as fãs

Marcello com o filho Pedro Novaes

Texto: INÊS NEVES; Fotos: AGNEWS e D.R.

HUMBERTO MARTINS FAZ REVELAÇÕES BOMBÁSTICAS

ARRASA BASTIDORES DE NOVELAS DA GLOBO

O ator conta que pediu para sair de duas produções por se sentir incomodado com o que se passava por detrás das câmaras. E aponta incompetência e privilégios de alguns colegas.

Humberto Martins denuncia a "*degradação*" nos bastidores de algumas novelas da TV Globo nas quais entrou. O ator, de 63 anos, conta que chegou a pedir para sair de duas produções por se sentir incomodado com a "*bagunça*" e "*privilégios*" que alguns atores tinham. "*Pedi para sair mesmo de duas novelas de tanta bagunça, tanta degradação e incompetência da parte da produção. Não respeitavam os horários e tinham privilégios a outros concedidos. Isso começou a me chatear. E via que aquilo não mudava*", começou por dizer numa entrevista ao **Aloha Podcast**.

Na mesma conversa, Humberto Martins, que atualmente vive na Florida, nos Estados Unidos, trouxe à tona conflitos e questões entre os artistas que aconteciam nos bastidores. "*Eu ia na diretoria e falava: 'Não estou feliz, não estou satisfeito, isso aí é muita bagunça para o meu gosto, não gosto de trabalhar com pessoas assim. Eu sou sério, gosto de organização, de tudo direitinho. É muita gente que não sabe texto e fica na cara dura decorando texto na minha cara, me utilizando ainda como* coach, *como uma pessoa para decorar, não chega pronta e a gente demora horas. Chegam atrasados duas, três horas, ou não chegam'*".

Nestas situações, o ator brasileiro, que os portugueses conhecem de várias novelas, via a sua agenda de compromissos pessoais prejudicada, uma vez que era obrigado a ficar mais tempo nas gravações do que o contrato lhe exigia. "*Fico esperando, acaba com o meu dia todo, não consigo ir a um dentista que eu marquei, sabe? Eram situações assim e ninguém tomava uma atitude no núcleo da novela. Aí, eu tinha que ir na diretoria e falar. Eu ficava incomodado e pedia para me tirar porque estava me fazendo mal*", assumiu.

Humberto Martins pediu para ser afastado de duas novelas da emissora: **Kubanacan,** em 2003, e **Verão 90**, em 2019.

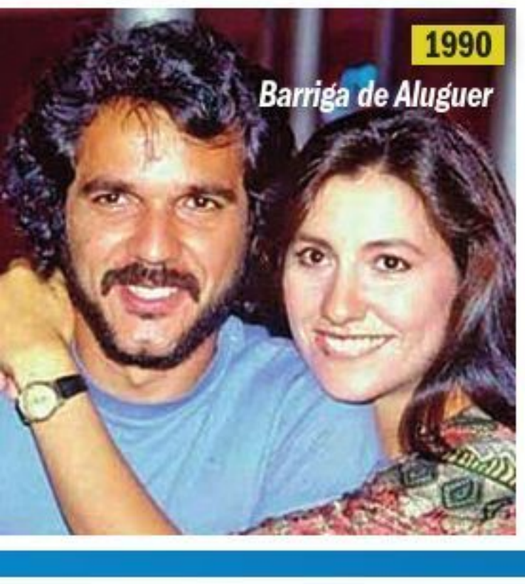
"Não me sinto mais da TV Globo"

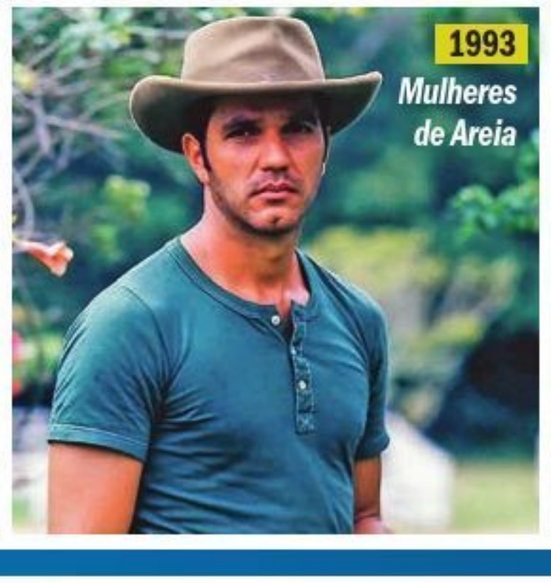
A última produção do ator na Globo foi **Travessia**, de Glória Perez, que foi para o ar no final de 2022. Humberto Martins contou que recebeu o convite para integrar o elenco da novela através de um telefonema da própria autora e que só aceitou a proposta por se tratar de Glória, que tanto estima e com quem já havia trabalhado noutros projetos. Ainda assim, não esconde a falta de identificação com a emissora e refere que foi necessária uma grande negociação para a Globo o aceitar na produção. "*A Glória deve ter batalhado muito para me ter na novela. Hoje as coisas estão muito diferentes da Globo*", disse. "*Eu não sou mais da TV Globo, não me sinto mais da TV Globo. Eu sou da Glória, estou fazendo a novela da Glória, com a magnífica direção de Mauro Mendonça Filho*", completou.

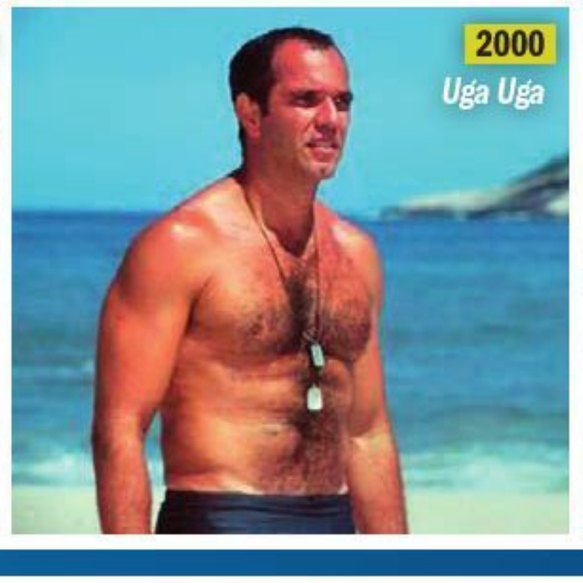
No decorrer desta entrevista, Humberto Martins falou também sobre a sua vida no interior da Florida, onde comprou uma casa. O ator contou que vive lá com a filha, a *personal trainer* Thamires, de 32 anos, o genro americano e os dois netos, de 13 e sete anos. O regresso ao Brasil só acontece esporadicamente, quando tem trabalho. "*Hoje tenho uma vida gostosa, moro num lugar muito tranquilo. Dá uma saudade do Brasil, sim, da praia do Rio para pegar onda*", confessou ainda.

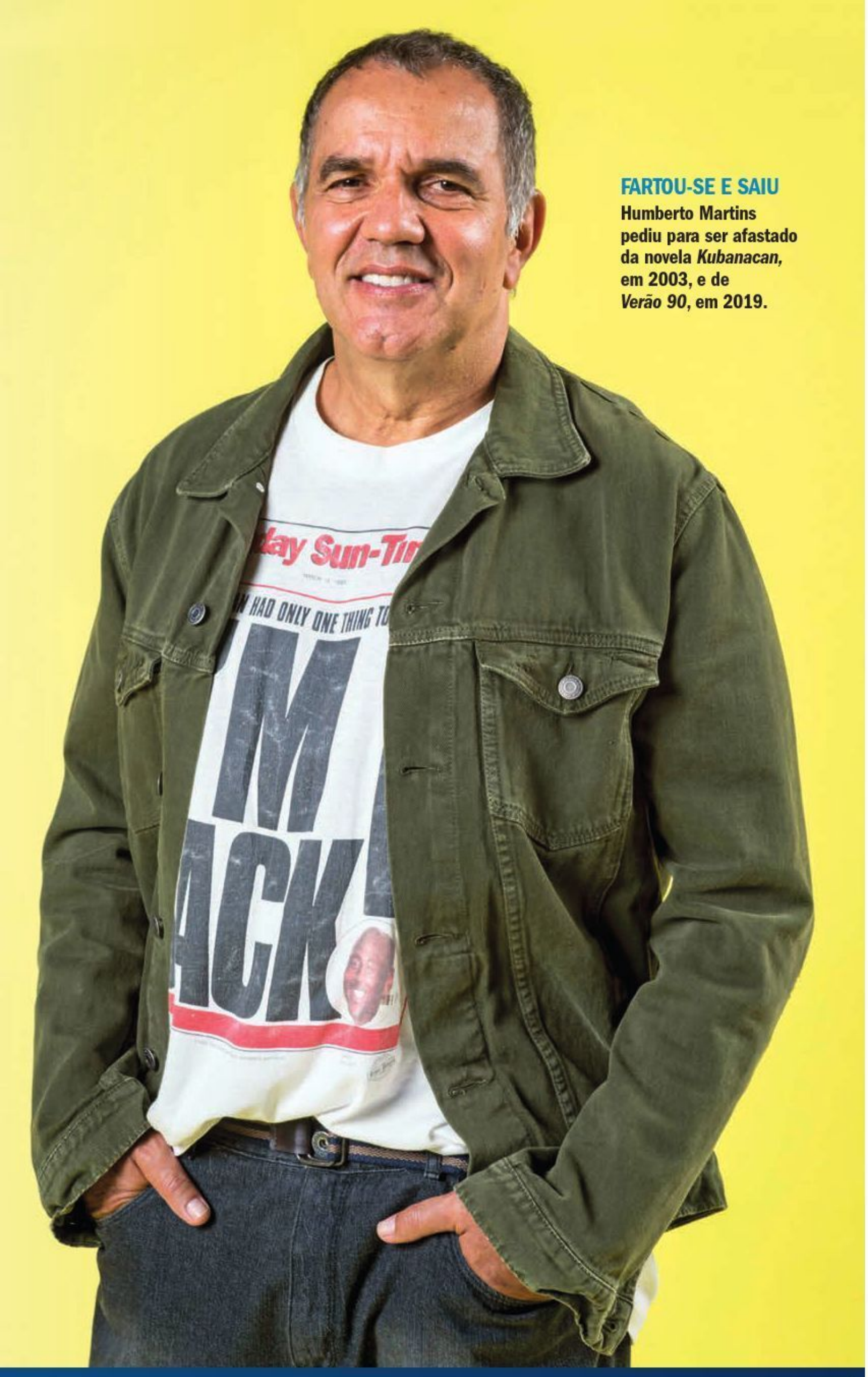
"Pedi para sair de duas novelas de tanta bagunça, degradação e incompetência por parte da produção"

Texto: INÊS NEVES; Fotos: DIVULGAÇÃO GLOBO









FARTOU-SE E SAIU

Humberto Martins pediu para ser afastado da novela *Kubanacan*, em 2003, e de *Verão 90*, em 2019.

Vera de Melo
Psicóloga Clínica
verademelo@setgoals.pt

COMO APOIAR UMA PESSOA COM PROBLEMAS DE SAÚDE MENTAL?

Apesar de não haver regras definidas e definitivas sobre como apoiar alguém com problemas de saúde mental espreite estas dicas.

1 – Estar apenas presente. A maioria destas pessoas não quer que lhes digam o que fazer, mas quer alguém que se preocupa.

2 – Se a pessoa tiver um diagnóstico, é útil saber como isso a afeta e obter conselhos específicos sobre os desafios que enfrenta.

3 – A pessoa terá uma ideia daquilo que precisa. Pergunte como gostaria que a ajudasse, transmitindo a ideia de que está a escutar.

4 – Cuidar de alguém pode causar tensão. É absolutamente imperativo que dê prioridade também à sua própria saúde mental.

5 – Estabeleça limites. Apoiar outra pessoa não significa que a sua vida deixe de importar.

6 – É importante ter um plano de crise, se a pessoa de quem está a cuidar alguma vez se sentir insegura.

7 – Escute com compaixão, bondade e curiosidade. Estará a ajudar essa pessoa a sentir que cuidam dela e que não está só.

8 – Às vezes ajuda não dizer nada. Ao estar presente contribui para que o outro sinta que está menos só e que é cuidado e gostado.

9 – Escute com atenção. Não ofereça conselhos, a menos que tal lhe seja solicitado.

10 – Se essa pessoa falar de sentimentos de desespero e impotência, ou se disser algo que o deixe preocupado, procure uma opinião profissional.

11 – Não subestime o poder da ajuda prática. Ajude com pequenas tarefas diárias, pois podem fazer o outro sentir-se melhor.

12 – Não tema mudar de assunto. Estar perto de alguém não significa que tenha de manter sempre o foco nos seus problemas. A distração pode ser um alívio bem-vindo.

13 – Não tenha expectativas quanto à cura ou recuperação do outro. Haverá dias bons e dias maus. Estar rodeado de pessoas que aceitam esses altos e baixos ajudará outra pessoa a fazer o mesmo.

14 – Seja honesto. Se quiser mostrar apoio, mas não souber como, peça à pessoa que lhe diga se estiver a dizer ou fazer algo que não ajude. Essa sinceridade permite que todos se sintam menos ansiosos e ajuda verdadeiramente o outro.

CASAMENTO O.J. e Nicole Simpson casaram-se em 1985 e divorciaram-se em 1992. Tiveram dois filhos, Sydney e Justin.

O.J. SIMPSON: PARA QUEM VAI A HERANÇA?

FILHOS PODEM FICAR SEM NADA... SE AINDA HOUVER ALGUMA COISA

Em 1997, foi acusado de homicídio e condenado a pagar 33,5 milhões de dólares às famílias das vítimas: a ex-mulher, Nicole Brown, e o amigo desta, Ron Goldman. Mas O.J. Simpson não cumpriu. A herança, se existir, servirá para liquidar a dívida.

Os filhos de O.J. Simpson podem nunca vir a ter acesso à herança do pai. O espólio que terá sido deixado pela estrela de futebol norte-americano, que morreu a 10 de abril, aos 76 anos, vítima de cancro da próstata, deverá servir para pagar a indemnização decretada por Tribunal pelos homicídios de Nicole Brown e Ron Goldman. Depois de ter sido acusado do assassinato, em 1994, da ex-mulher e do alegado amante desta, o desportista acabou por ser condenado, em 1997, ao pagamento de 33,5 milhões de dólares, divididos entre os familiares das duas vítimas. Esta dívida nunca foi saldada na sua totalidade – foram pagos apenas 133 mil dólares – e, ao longo dos anos, acumulou juros de mora, situando-se agora nos 110 milhões de dólares (cerca de 103 milhões de euros). Será este o valor a liquidar através do seu património... Se ainda existir património.

Fred Goldman, o pai de Ron Goldman, quer ver o caso resolvido de uma vez por todas e é nos valores deixados pelo antigo atleta após a sua morte que residem todas as esperanças. "*Temos de começar de novo*", disse o advogado David Cook ao jornal **Daily Mail**, confirmando que está a "*trabalhar*" para que a indemnização seja finalmente paga. "*Talvez haja alguma coisa. Há muito tempo que temos este problema*", acrescentou.

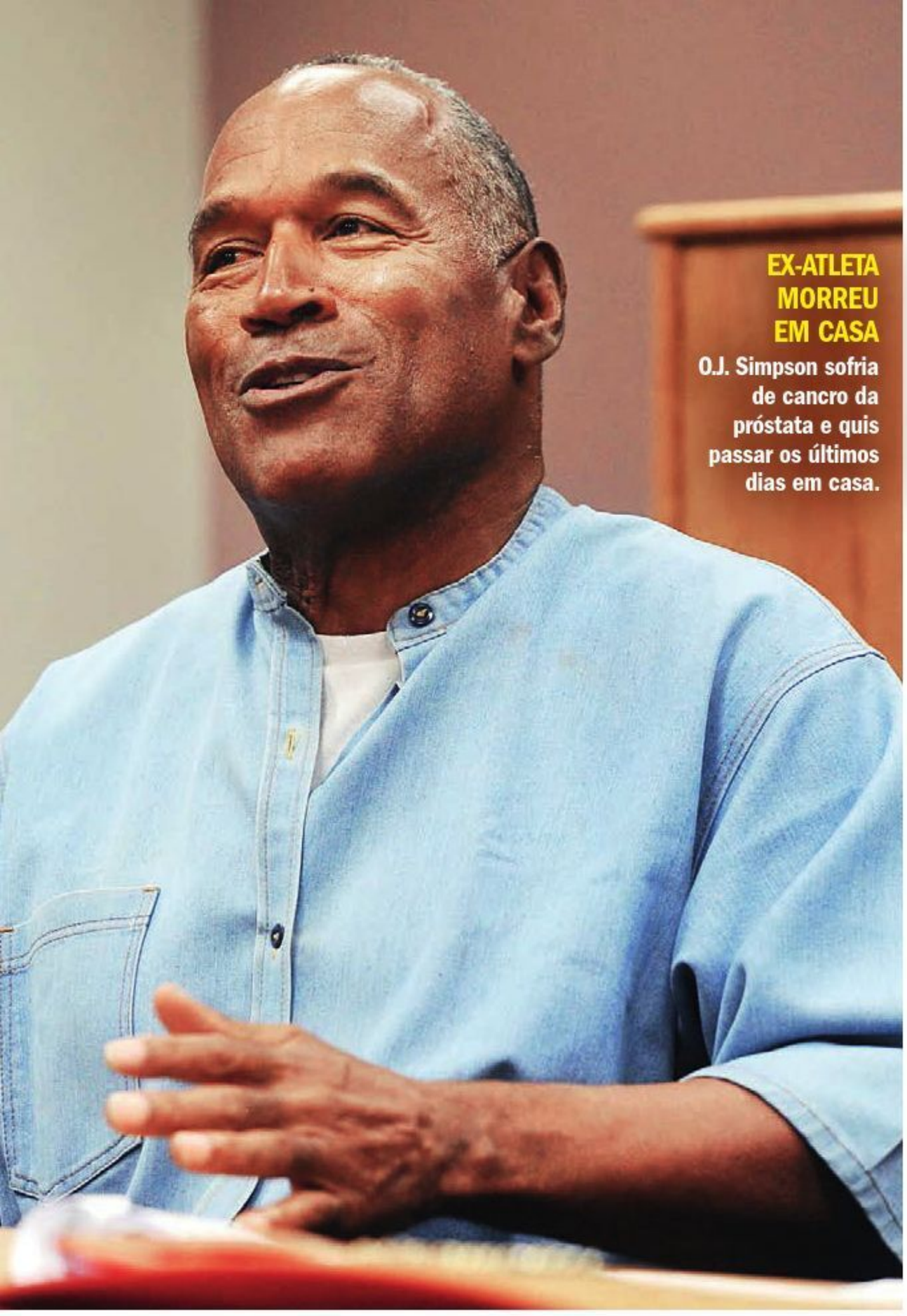
O problema pode, de resto, passar por descobrir se o antigo jogador deixou – ou não – algo de valor. Quando se divorciou de Nicole Brown, em 1992, o Tribunal estimou que o seu património líquido era de 10,8 milhões de dólares. Além disso, O.J. Simpson tinha ganhos na ordem dos 55 mil dólares por mês. Em 2007, dez anos depois de ter sido condenado, declarou falência, o que levou a que continuasse sem pagar a indemnização. Embora haja quem acredite que a NFL, a maior liga de futebol norte-americano no Mundo e a liga desportiva mais popular nos Estados Unidos, lhe dava uma pensão anual entre os 125 e os 300 mil dólares – além de 42 mil por ano de Segurança Social –, a verdade é que ninguém sabe que herança terá deixado. "*Pode estar tudo num fundo fiduciário, pode estar em inventário. Pode ter desaparecido tudo*", lamentou ainda David Cook.

A existirem valores, o advogado promete lutar com todas as armas ao seu dispor para que estes sejam revertidos no pagamento da dívida. A acontecer, os quatro descendentes de O.J. Simpson podem nunca chegar a receber qualquer herança. De lembrar que a estrela teve cinco filhos: Arnelle, de 55 anos, e Jason, de 53 anos, do primeiro casamento com Marguerite Whitley; e Sydney, de 38, e Justin, de 35, do casamento com Nicole Brown; foi ainda pai de uma menina da primeira união, Aaren, que morreu aos dois anos afogada numa piscina.

O.J. Simpson soube a 5 de abril que não iria viver muitos mais dias e optou por ficar em casa, junto dos filhos

Advogado de O.J. Simpson atira-se à família de Ron Goldman, mas depois arrepende-se

Orenthal James (O.J.) Simpson deixou um testamento que está a ser administrado pelo advogado Malcolm LaVergne, que o representou em vários casos em Tribunal. Este veio, entretanto, a público afirmar que a sua "*esperança*" é que "*os Goldman não recebam nada, absolutamente nada*". "*Especificamente eles.*

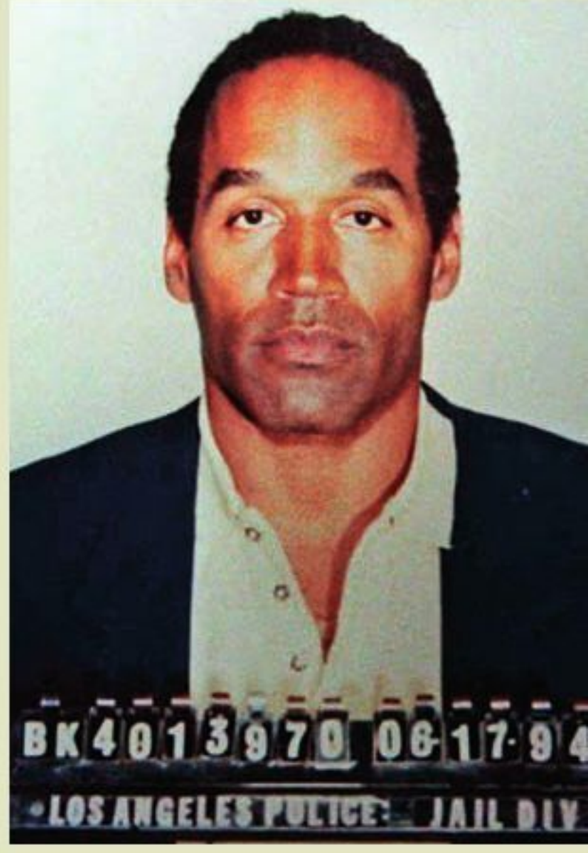


EX-ATLETA MORREU EM CASA

O.J. Simpson sofria de cancro da próstata e quis passar os últimos dias em casa.

O JULGAMENTO DO SÉCULO

A 17 de junho de 1994, nos EUA, a transmissão televisiva do jogo entre Houston Rockets e New York Knicks, da NBA, era interrompida para os telespetadores acompanharem uma perseguição policial pelas ruas de Los Angeles. Carros com sirenes iam no encalço de um Ford Bronco. No lugar do passageiro e com uma arma apontada ao amigo Al Cowlings, que conduzia o veículo, estava O.J. Simpson, principal suspeito do assassinato da sua ex-mulher, Nicole Brown, e do alegado amante desta, Ronald Goldman. A estrela do futebol norte-americano devia ter-se entregado às autoridades, mas não apareceu. A perseguição foi vista por 95 milhões de pessoas e o ídolo seria preso na entrada da sua casa. Foram os primeiros passos daquele que ficou conhecido como o "julgamento do século", dividindo a opinião pública pela questão racial. Depois de uma batalha em tribunal que durou 372 dias, O.J. Simpson foi considerado inocente. Três anos mais tarde, uma ação civil movida pela família de Goldman terminou com a condenação de Simpson, obrigado a pagar às famílias das duas vítimas indemnizações milionárias. Em 2007, o ex-jogador voltou a ter problemas legais e foi preso em Las Vegas, acusado de assalto à mão armada e sequestro, depois de ter invadido um hotel-casino com outros três homens. Foi condenado a 33 anos de prisão. Saiu em liberdade condicional no final de 2017.



Farei o meu melhor como executor do testamento e representante pessoal [de O.J.] *para garantir que isso não aconteça*", declarou em entrevista ao **Las Vegas Review-Journal**, escusando ainda enumerar o património do antigo jogador. "*Não posso fazer uma previsão neste momento sobre o valor*", afirmou.

Mais tarde, recuou nas suas intenções. "*Posso avisar com antecedência que a reivindicação de Fred Goldman será aceite. E a sua reivindicação será tratada de acordo com a lei de Nevada*", decretou. Justificou ainda as suas primeiras declarações como uma resposta impensada ao advogado que representa o pai de Ron Goldman. "*Uma hora depois de saber que O.J. tinha morrido, ele começou a falar m****. O meu instinto de defensa foi: 'Oh, vais continuar a borrifar-te para ele mesmo depois de ele ter morrido? Tudo bem, então não vais ganhar nada'. Mas voltei atrás e foram comentários bastante duros. E agora estou a seguir na outra direção*", alegou.

A postura de LaVergne ter-se-á prendido com o facto de, em 2006, o seu cliente ter lançado o livro **If I Did It** (**Se Eu o Tivesse Feito**, em tradução livre). A obra descrevia como tinha sido o assassinato de Nicole e Ron, embora O.J. Simpson não tenha assumido as culpas em momento algum. Porém, Goldman conseguiu impedir a venda, destruiu milhares de cópias e conseguiu ganhar o direito do manuscrito, que renomeou para **If I Did It: Confessions of the Killer (Se Eu o Fizesse: Confissões de Um Assassino**, em tradução livre).

A dívida da estrela do futebol norte-americano às famílias das suas duas vítimas ronda os 103 milhões de euros

Bens deixados pela estrela podem passar por processo de inventário

Apesar de assumir esta batalha com as famílias de Nicole Bown e Ron Goldman, o advogado não terá controlo total sobre o destino dos bens e do dinheiro de O.J. Simpson. O comentador da ABC News Dan Abrams explicou que cabe aos Tribunais definir quem receberá os pagamentos com a quantia ainda não revelada.

Já a revista **Fortune** detalha que os bens deixados pela estrela terão "*quase que certamente*" de passar por um processo de inventário na Justiça. Este rege-se pelas leis do estado em que a pessoa morreu – no caso, Nevada, onde fica Los Angeles. Pode também acontecer serem abertos novos processos, caso parte significativa da sua fortuna esteja na Califórnia ou na Florida, onde O.J. viveu.

"Ele mal conseguia" falar

Malcolm La Vergne confidenciou aos jornalistas que a saúde de O.J. Simpson "*piorou rapidamente*" nos últimos dias. "*Ele mal conseguia pronunciar uma palavra*", revelou, adiantando que o médico que o seguia o informou, a 5 de abril, que ele "*não ficaria muito tempo neste mundo*". "*É finito*", disse a O.J. Simpson.

Terá sido o doente que pediu para ficar em casa. "*Não vou morrer num hospital. Vou arriscar em casa*", terá afirmado, recebendo, nos dias seguintes, as visitas dos filhos. "*Eles sempre foram reservados*", explicou o advogado. "*Eles permaneceram reservados e os seus sentimentos e a mistura de emoções são exatamente iguais às de qualquer outra pessoa que perde um ente querido devido a uma doença de longa duração*", terminou.

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: REUTERS e D.R.

MEGHAN MARKLE VOLTA A SER "ASSOMBRADA" PELAS ACUSAÇÕES DE MAUS-TRATOS A FUNCIONÁRIOS

EX-FUNCIONÁRIA QUEBRA SILÊNCIO SOBRE *BULLYING*

Samantha Cohen foi funcionária do Palácio durante 20 anos, mas só aguentou 18 meses enquanto secretária dos duques de Sussex.

Antes de Meghan Markle e de o príncipe Harry terem deixado o Reino Unido, os duques viram-se envolvidos numa enorme polémica. Durante os dois anos em que trabalharam ativamente para a Casa Real, foram acompanhados por uma equipa de confiança do Palácio de Buckingham, mas os funcionários foram, gradualmente, abandonando os seus cargos devido ao alegado comportamento *"inaceitável"* por parte da ex-atriz.

Na altura, a Casa Real abriu uma investigação interna, que foi mantida em segredo para preservar a confidencialidade de quem nela participou – trabalhadores ativos e ex-funcionários dos Sussex –, mas a mesma acabou por ser arquivada. Agora, uma das

Ex-secretária afirma que não conseguiam arranjar funcionários para trabalhar com a duquesa de Sussex

pessoas mais próximas do casal real naquela altura falou publicamente sobre o assunto e revelou o que disse no seu depoimento quando foi interrogada sobre o alegado *bullying* que Meghan fazia aos funcionários. *"Eu era para ficar apenas seis meses a trabalhar com os Sussex, mas fiquei 18 porque não conseguimos encontrar um substituto para mim"*, começou por dizer Samantha Cohen, ao jornal australiano **Herald Sun**, confidenciando que ninguém queria trabalhar para Meghan e Harry. *"Quando encontrámos um substituto para mim, levámos essa pessoa numa viagem a África com Harry e Meghan para lhe mostrar como tudo funcionava, mas ela não aceitou o trabalho"*, adiantou, acabando por não confirmar, nem negar as

A "DUQUESA DIFÍCIL"

Depois de se casar com Harry, Meghan passou a ser membro sénior da Casa Real e surgiram logo rumores sobre o feitio complicado da duquesa.

Meghan e Harry continuam distantes do rei Carlos III e da restante família real britânica

acusações de que a duquesa de Sussex foi alvo nessa altura.

Rumores ganharam peso após entrevista polémica

Em 2019 começaram a surgir os primeiros rumores sobre o alegado mal-estar causado por Meghan Markle no seio da sua equipa de assistentes pessoais, mas a situação agravou-se depois de a ex-atriz e o marido darem uma entrevista polémica a Oprah Winfrey, em 2021, em que teceram duras críticas à Casa Real.

Pouco tempo depois, o jornal **Times** publicou uma notícia em que várias fontes anónimas acusaram a duquesa de *"fazer chorar os membros da sua equipa durante o tempo em que viveu em Kensington e na Frogmore Cottage"*. A saída de Samantha Cohen, que é conhecida como *A Pantera*, por ser uma pessoa rígida, veio adensar ainda mais os rumores de que era muito difícil trabalhar com Meghan.

Segundo o jornal **The Telegraph**, pelo menos 14 funcionários do Palácio deixaram o emprego desde que o casal trocou alianças, em 2018, altura em que Meghan passou a ser um membro sénior da Casa Real e a trabalhar enquanto membro ativo do Palácio. A mesma publicação revelava que a duquesa de Sussex se levantava às 4h30 para fazer *yoga* e que, a partir das seis da manhã, começava a enviar *e-mails* aos seus funcionários com pedidos muito específicos. Se não cumprissem de imediato as suas *"obrigações"*, Meghan voltava a enviar *e-mails* com os mesmos assuntos, várias vezes no mesmo dia.

Quando estas acusações se tornaram públicas, Meghan Markle negou-as e um representante da duquesa disse à revista **Hello** que a duquesa estava *"muito triste com este ataque à sua pessoa, especialmente como alguém que tem sido alvo de assédio e que está profundamente empenhada em apoiar aqueles que sofreram dor e trauma"*. Dois anos depois, em 2023, o príncipe Harry publicou o seu primeiro livro de memórias e autobiográfico **Na Sombra**, onde entre muitos outros assuntos polémicos voltou a abordar a investigação feita no Palácio sobre os alegados maus-tratos de Meghan Markle aos funcionários reais. *"As histórias começaram a chegar como ondas a chegar à costa. Primeiro, foi publicado um artigo difamatório e completamente absurdo, escrito por um biógrafo do meu pai (o rei Carlos III), que afirmava que eu tinha acessos de raiva depois do casamento. Depois, surgiu outra notícia que era pura ficção, segundo a qual a Meghan tratava mal os funcionários, usava mão pesada e os desprezava"*, começou por referir.

"A minha esposa cuidava dos funcionários, mandava flores e presentes", disse Harry sobre Meghan

Em relação aos *e-mails* de madrugada, Harry explicou que *"o que acontecia é que ela, geralmente, estava acordada naquele horário para falar com os seus amigos dos Estados Unidos, e não esperava uma resposta imediata dos funcionários"*. *"Na verdade, a minha esposa enviava bilhetes de agradecimento escritos à mão, cuidava dos funcionários quando eles estavam doentes, mandava cabazes, flores, presentes para aqueles que estavam a passar por maus momentos, deprimidos ou que faltavam ao trabalho por motivos pessoais"*, garantiu.

Na mesma obra, que deu muito que falar no Reino Unido, o irmão mais novo do príncipe William falou sobre a demissão de uma das suas assistentes pessoais de maior confiança, depois de ter casado com a ex-atriz. *"Foi dito que a Meghan fez com que a nossa assistente fosse despedida, mas a verdade é que foi o departamento de Recursos Humanos da Casa Real que pediu a demissão dela depois de descobrir que ela utilizava a posição que tinha junto da Meghan para receber presentes e benefícios. Mas como não podíamos falar sobre os motivos do seu despedimento, surgiram boatos. E pouco tempo depois, a história da 'duquesa difícil' chegou à Imprensa"*, findou o duque, que, recorde-se, continua afastado da família real, assim como Meghan Markle.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: SHUTTERSTOCK

LETIZIA EM NOVA POLÉMICA COM A CUNHADA

TENSÃO À PORTA DO HOSPITAL

A mulher de Felipe VI foi visitar a rainha emérita Sofia quando esta esteve internada, na semana passada. Quem não gostou foi a infanta Elena, que se exaltou com o irmão por causa da antiga jornalista.

DESAVENÇA ANTIGA

Nem Elena nem Sofia (à esq.) gostam de Letizia. Os rumores do caso extraconjugal desta com o ex-cunhado vieram deitar mais achas para a fogueira

A relação entre a infanta Elena e Letizia de Espanha não é das melhores, mas agravou-se recentemente, quando a mulher de Felipe VI foi visitar a rainha emérita Sofia à Clínica Ruber, em Madrid. A mãe do rei esteve internada, devido a uma infeção do foro urinário que exigiu tratamento médico redobrado, e a antiga jornalista sentiu-se na "*obrigação*" de a ver, de forma a calar rumores de mal-estar entre ambas. Porém, de acordo com a Imprensa do país vizinho, Elena não gostou e fez questão de o dizer ao irmão.

A Imprensa espanhola especializada em questões da realeza dá conta de que a infanta, que há muitos anos virou costas a Letizia, considerou que a rainha não deveria ter estado naquela unidade de saúde, até porque Felipe VI tinha proibido as visitas para não incomodar Sofia e permitir que esta recuperasse mais rápida e eficazmente. Elena ter-se-á mesmo exaltado e chegado a levantar a voz ao rei, apelidando o caso de "*absurdo*" e alegando ainda que Sofia e Letizia não gostam uma da outra, pelo que a presença desta na Clínica Ruber poderia ter prejudicado a mãe.

De lembrar que a rainha emérita foi internada de urgência e teve alta hospitalar depois de quatro dias de tratamentos intensivos.

O caso extraconjugal

A animosidade entre Letizia e Sofia de Espanha é conhecida há bastante tempo, tendo-se agravado com os rumores de infidelidade por parte da mulher de Felipe VI. Foi o ex-cunhado, Jaime del Burgo, que veio a público, no início deste ano, dizer que a rainha manteve um caso extraconjugal consigo, que terá durado dois anos. Já garantiu também ter provas, como mensagens e vídeos.

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: REUTERS

WILLIAM TAMBÉM É POPULAR

Kate e William são o casal mais acarinhado pelos súbditos. Antes da doença da princesa, os dois eram vistos muitas vezes em ações de solidariedade

A princesa Ana, a única filha de Isabel II, caiu do primeiro lugar de popularidade para o terceiro

KATE MIDDLETON

É A FIGURA MAIS QUERIDA DOS BRITÂNICOS

A MAIS POPULAR DA FAMÍLIA REAL

A passar por um momento delicado em termos de saúde, a princesa de Gales ultrapassou o marido, o príncipe William, e a princesa Ana. Agora, é ela quem arrecada a melhor opinião dos súbditos.

Kate Middleton está a lutar contra um cancro, detetado na sequência de uma cirurgia abdominal a que foi submetida em janeiro, mas embora esteja a passar por uma fase difícil em termos de saúde, no que toca ao carinho dos súbditos a princesa de Gales não se pode queixar. Para os britânicos, a mulher de William é a figura mais querida da família real inglesa, de acordo com os dados da empresa YouGov. O inquérito decorreu nos dias 1 e 2 de abril. Kate foi considerada o membro da realeza com maior popularidade, com 76% das preferências. Até há pouco tempo, o primeiro lugar era ocupado pela princesa Ana, a segunda filha (e única rapariga) da rainha Isabel II e do príncipe Filipe, duque de Edimburgo. No entanto, desde que a princesa de Gales publicou um vídeo em que assumiu o seu problema de saúde, que os britânicos sentem uma maior empatia para com ela. Para muitos, a mulher de William está a tornar-se uma "segunda" princesa Diana, graças aos sentimentos de simpatia, carinho e compaixão que tem despertado.

Kate alcançou 76% da preferência e já há quem a compare à princesa Diana

Depois de Kate, é o seu marido quem ocupa o segundo lugar do pódio, com 73% dos votos. A princesa Ana desceu para o terceiro, com 71%. Fora do *top* 3, mas em quarto lugar, surge Carlos III, também ele a lutar contra um cancro, diagnosticado após ter sido submetido a um tratamento para hiperplasia benigna da próstata, em fevereiro, com 63% de votos. Já Harry e Meghan Markle tornaram-se *"personae non gratae"* e por isso têm apenas 31% e 26% de popularidade, respetivamente. Em último lugar surge o príncipe André, apenas com 6%. Os britânicos não esquecem o envolvimento do irmão do rei num escândalo sexual.

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: SHUTTERSTOCK e D.R.

À QUINTA-FEIRA
COM A TV 7 DIAS E A maria

~~4 DE ABRIL~~
PAPA FRANCISCO

~~11 DE ABRIL~~
IRMÃ LÚCIA

APARIÇÃO DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA
9 DE MAIO
9 CM

DE 4 DE ABRIL A 9 DE MAIO!

~~18 DE ABRIL~~
SÃO JOSÉ

FORTALEÇA A SUA ESPIRITUALIDADE CATÓLICA!

Levamos até si seis símbolos católicos, exemplos de fé e esperança, para que se inspire naquilo que eles representam.

SANTO ANTÓNIO
ESTA SEMANA NAS BANCAS
8 CM

POR APENAS € 2 (CADA)

MADRE TERESA
NA PRÓXIMA SEMANA
2 DE MAIO
7,5 CM

RESERVE JÁ NO PONTO DE VENDA HABITUAL
CONTACTE-NOS SE NÃO ENCONTRAR ESTES PRODUTOS
PODE COMPRAR ISOLADAMENTE EM QUALQUER PONTO DE VENDA

Tel.: **219 238 231** (das 9 às 13 h e das 14 às 17.30 h) • *E-mail:* **encomendas@impala.pt**

Limitado ao *stock* existente.

Ação em opção de compra Ímanes com Figuras Religiosas com as revistas *TV 7 DIAS* e *MARIA*. Duração: De 04/04 a 09/05/2024. Preço unitário: € 2. Venda em paralelo.

50 anos de 25 de Abril

A (incrível) lista do que NÃO podíamos fazer

A lista de proibições impostas pelo Estado Novo parece impensável, mas foi assim que se viveu em Portugal durante o regime de Salazar. Tudo mudou com a Revolução dos Cravos. No ano em que se celebram cinco décadas do fim da ditadura, recordamos o que não se podia fazer no nosso país.

Proibidas
DE SE CASAREM

Telefonistas da Anglo Portuguese Telephone, enfermeiras dos hospitais civis, funcionárias do Ministério dos Negócios Estrangeiros e hospedeiras de ar da TAP não se podiam casar. Já para as professoras primárias, o casamento era permitido, mas apenas se conseguissem autorização do ministro da Educação Nacional e apenas se o vencimento delas fosse igual ou inferior ao dos futuros maridos.

Biquínis ou beijos em

Até há 50 anos, a vida em Portugal não era, nem de perto nem de longe, a que hoje todos conhecemos, principalmente para as mulheres. A lista de proibições até ao 25 de Abril de 1974 era extensa e até os sonhos e os desejos, as ambições e o amor eram controlados por decretos. As mulheres eram as mais afetadas com as imposições do Estado Novo, regime ditatorial que esteve no comando do País entre 1933 e 1974, tendo em António Salazar seu grande líder. Falamos de coisas tão simples como usar isqueiros sem licença, ouvir a música que se queria, dar beijos em público, votar livremente, debater ideias e discordar delas, viajar à vontade para fora do País (elas... sujeito a autorização escrita do marido), ter acesso gratuito à saúde, as enfermeiras (e não só) estarem proibidas de se casar ou as jovens estudantes não poderem entrar nas escolas com saias acima dos joelhos. No ano em que se celebram cinco décadas da Revolução dos Cravos, a **NOVA GENTE** recorda algumas delas.

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos SHUTTERSTOCK e D.R

Biquínis e fatos de banho decotados?
NEM PENSAR!

O então ministro Mário Pais de Sousa decidiu, em maio de 1941, salvaguardar o "*mínimo de condições de decência*" nas praias portuguesas. Ou seja, os banhistas só podiam usar fatos de banho com as medidas e os decotes determinados pelo Ministério do Interior. Biquínis e decotes estavam fora de questão.

Não havia
LIBERDADE DE EXPRESSÃO

Livros, jornais, músicas, noticiários... tudo passava pelo famoso e rigoroso "lápis azul": a cor que os censores do Estado Novo usavam nos cortes de qualquer texto, imagem ou desenho que proibiam de publicar, alegando porem em causa a ordem pública. As pessoas também estavam proibidas de se juntarem para debater ideias.

Beijos em público:
NEM PENSAR!

E quem quebrasse a regra podia mesmo ser detido, além de multado. Sair em liberdade depois de beijar uma mulher em público, mesmo que esse beijo fosse tímido, tinha outra consequência: antes de abandonar a esquadra, um agente da autoridade rapava o cabelo ao infrator. Tudo porque tais demonstrações eram consideradas atos exibicionistas que afrontavam a moral e os "bons costumes".

Um só partido político
ANTES DO 25 DE ABRIL DE 1974

A União Nacional apoiava o Governo. Os candidatos às eleições para as juntas de freguesia não passavam de elementos já nomeados.

público? É QUE NEM PENSAR!

Mendigar
DAVA DIREITO A PRISÃO

Os mendigos podiam ser punidos com pena de prisão até seis meses. Quem não tivesse casa, profissão nem meios de subsistência não podia pedir esmola, a não ser que tivesse alguma incapacidade física ou mental – comprovada mediante a posse de uma caderneta – ou não pudesse trabalhar por velhice. Todos os outros eram detidos.

Mulheres só podiam viajar
COM AUTORIZAÇÃO DOS MARIDOS

Até 1969, as mulheres só podiam viajar para fora de Portugal com autorização escrita do marido. Estes também tinham de dar o seu aval para que elas pudessem trabalhar, mas ganhavam sempre menos 40% do que os homens. Além disso, não podiam ser juízas, diplomatas ou polícias. "*O marido é o chefe da família, competindo-lhe nessa qualidade representá-la e decidir em todos os atos da vida conjugal comum*", dizia o Código Civil.

Casados pela Igreja,
CASADOS PARA SEMPRE

O divórcio foi admitido em Portugal em 1910, fosse ele litigioso ou por mútuo consentimento. Mas, em 1940, com a assinatura da Concordata entre Portugal e a Santa Sé, a separação oficial no que dizia respeito aos casamentos católicos foi proibida. Ao mesmo tempo, foram reduzidas as causas que justificavam a dissolução dos casamentos civis e abolidos os por mútuo consentimento. Só com o 25 de Abril de 1974 é que o divórcio de pessoas unidas pela Igreja se tornou possível.

Mulheres SEM DIREITO AO VOTO

As mulheres não podiam votar, exceção feita a duas ocasiões: se tivessem completado o ensino secundário ou se fossem viúvas. Elas também não podiam viajar sozinhas para fora do País sem autorização escrita do marido.

Divisão obrigatória

CADA UM PARA SEU LADO

Hoje discutem-se casas de banho inclusivas, mas até há 50 anos, nas escolas, os rapazes e as raparigas não se misturavam nem havia turmas mistas: eles estavam num lado, elas noutro. As crianças eram obrigadas a usar fardas e, não só estavam separadas por género, como as raparigas chegaram a ir à escola de manhã e os rapazes de tarde.

Eles podiam abrir

A CORRESPONDÊNCIA DELAS

A discriminação era de tal ordem que os maridos tinham direito de abrir a correspondência das mulheres. Esse direito estava consagrado no Código Civil de 1966 e só viria a acabar em 1976, quando a nova Constituição estabeleceu a igualdade entre homens e mulheres em todas as áreas.

Não à Coca-Cola

BEBIDA PROIBIDA POR SALAZAR

A Coca-Cola tentou vender a bebida em Portugal, mas Salazar nunca deixou, justificando que o seu elevado teor de cafeína podia criar habituação. "*Portugal é um país conservador, paternalista e – Deus seja louvado – atrasado, termo que eu considero mais lisonjeiro do que pejorativo. O senhor arrisca-se a introduzir em Portugal aquilo que eu detesto acima de tudo, ou seja, o modernismo e a famosa* efficiency", terá escrito numa carta endereçada a um representante da marca. A primeira Coca-Cola a ser vendida no nosso país foi num café na Baixa de Lisboa, a 4 de julho de 1977. Neste ano, foi emitido o primeiro anúncio da marca em Portugal com o *slogan* "Coca-Cola, a Tal".

Isqueiros havia muitos

MAS SÓ SE PODIAM USAR ESTES

A desculpa era incentivar a indústria nacional fosforeira. Para isso, era necessário ter licença emitida pelas Finanças de porte de determinados fósforos ou isqueiros. Tratava-se de uma licença individual, que custava 60 escudos (30 cêntimos). Quem fosse apanhado sem a mesma, mas com aqueles objetos, era multado em 250 escudos (1,5 euros). E quem denunciasse o infrator ficaria com 15% desse valor.

Quatro anos de tropa

DOIS DELES EM CENÁRIO DE GUERRA

O serviço militar era obrigatório e aos adolescentes homens era exigido que passassem quatro anos na tropa, dois deles em cenário de guerra.

PARA CADA MÃE, UM PAR PERFEITO

Camport

SINCE 1955

camport.pt

Foto: Homem Cardoso

ORÁCULO DE BELLINI

CONSULTAS PERSONALIZADAS
LISBOA e PORTO: 218 872 941
www.artesmisticas.pt

Carneiro

21 DE MARÇO A 20 DE ABRIL

A ausência temporária é uma coisa que lhe pode acontecer esta semana e pode tanto partir de si como do outro. Por isso, não entre em grandes discussões. Com calma encontrará a melhor maneira de resolver todas as questões.

- COR DA SEMANA – Violeta;
- DIA FAVORÁVEL – Terça-feira;
- N.os DA SORTE – 6, 7, 15, 18, 26, 31, 36, 43 e 44.

Touro

21 DE ABRIL A 21 DE MAIO

Sentir-se-á amado e recompensado, pelo que terá de deixar fluir as suas emoções, dizendo aquilo que pensa e sente no seu íntimo, sem se cansar a tentar encontrar maneiras de demonstrar os sentimentos que nutre pelo ser amado.

- COR DA SEMANA – Rosa;
- DIA FAVORÁVEL – Domingo;
- N.os DA SORTE – 1, 3, 15, 21, 27, 32, 33, 38 e 47.

Gémeos

22 DE MAIO A 22 DE JUNHO

Cimente mais a sua relação, criando um ambiente harmonioso à sua volta. Tenha noção de que isso poderá provocar alguma inveja nos outros. Contudo, não o afetará, pois facilmente se destaca com o seu poder de sedução.

- COR DA SEMANA – Verde;
- DIA FAVORÁVEL – Terça-feira;
- N.os DA SORTE – 1, 6, 19, 20, 24, 34, 39, 41 e 44.

Leão

24 DE JULHO A 23 DE AGOSTO

Será melhor ter algum cuidado para não destruir a sua relação sentimental. Não dê asas às crises de ciúmes, elas vão ser uma constante durante toda a semana, pelo que deve avaliar todas as situações e deixar-se de exageros.

- COR DA SEMANA – Amarelo;
- DIA FAVORÁVEL – Segunda-feira;
- N.os DA SORTE – 8, 12, 25, 27, 34, 39, 40, 43 e 45.

Virgem

24 DE AGOSTO A 23 DE SETEMBRO

Poderá vir a ser confrontado com mudanças bruscas e drásticas, bem como com tomadas de posição inesperadas. Há que manter a calma, pois ninguém foge ao seu destino, pelo que deve encará-lo com coragem.

- COR DA SEMANA – Azul;
- DIA FAVORÁVEL – Sexta-feira;
- N.os DA SORTE – 14, 15, 17, 26, 28, 30, 31, 37 e 45.

CARANGUEJO

SIGNO DA SEMANA

23 DE JUNHO A 23 DE JULHO

Diana Chaves nasceu a 11 de julho

VIDA PRIVADA

Poderá ser surpreendido por manifestações fortes de afeto, que lhe trarão muita alegria. Vai ver que se sentirá muito apaixonado. Também o amor e a proteção da família lhe trarão à memória boas recordações. Será uma semana cheia de mimos. Aproveite e retribua.

VIDA PROFISSIONAL

Não se esqueça de que o êxito e os bons resultados só se conseguem com persistência. É necessário algum esforço para se conseguir atingir os objetivos, pois sem esforço as coisas perdem parte do seu valor. Arregace as mangas e trabalhe com empenho. Verá que será recompensado.

SAÚDE

Recomenda-se que tenha algum cuidado com a sua alimentação e que pratique exercício físico sempre que possível.

- COR DA SEMANA – Vermelho;
- DIA FAVORÁVEL – Quinta-feira;
- N.os DA SORTE – 2, 14, 17, 20, 23, 28, 35, 40 e 45.

Balança

24 DE SETEMBRO A 23 DE OUTUBRO

A sua vida vai dar uma grande volta. Em seu redor vão ocorrer muitas manifestações de carinho e afeto, pelo que não vai poder queixar-se de absolutamente nada. Não desperdice esta boa harmonia, seja feliz!

- COR DA SEMANA – Laranja;
- DIA FAVORÁVEL – Sábado;
- N.os DA SORTE – 10, 13, 16, 21, 27, 33, 37, 39 e 42.

Escorpião

24 DE OUTUBRO A 22 DE NOVEMBRO

O sexo é extremamente bom e salutar quando se ama e quando se partilha intensamente uma vida, seja ele em que idade for. Viva a sua vida de forma intensa, pois andará com mais alegria e em paz consigo próprio.

- COR DA SEMANA – Rosa;
- DIA FAVORÁVEL – Quinta-feira;
- N.os DA SORTE – 6, 19, 21, 26, 31, 36, 37, 41 e 43.

Sagitário

23 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

O romantismo estará no ar e sentir-se-á predisposto a entregar-se. Atreva-se num envolvimento sem pudores nem complexos. Surpreenda quem está ao seu lado e apimente estes dias revelando a sua faceta mais sexy.

- COR DA SEMANA – Amarelo;
- DIA FAVORÁVEL – Domingo;
- N.os DA SORTE – 3, 9, 14, 23, 34, 37, 39, 40 e 44.

Capricórnio

22 DE DEZEMBRO A 20 DE JANEIRO

A sinceridade deve estar acima de tudo. Como tal, fale abertamente e seja claro quanto àquilo que sente pela pessoa amada. Está na hora de apostar no amor e na sua relação afetiva. Bastará seguir a sua intuição.

- COR DA SEMANA – Vermelho;
- DIA FAVORÁVEL – Sexta-feira;
- N.os DA SORTE – 3, 5, 6, 10, 22, 27, 34, 37 e 41.

Aquário

21 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO

A calma e a serenidade habitarão o seu coração, o que lhe vai permitir viver sem grande agitação. A sua postura vai ajudá-lo a superar todos os assuntos mais delicados, pois possuirá um forte sentido diplomático.

- COR DA SEMANA – Azul;
- DIA FAVORÁVEL – Segunda-feira;
- N.os DA SORTE – 4, 14, 20, 23, 27, 31, 35, 37 e 41.

Peixes

20 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

Se a sua relação entrou em fase de algum desgaste, encontrará a reconciliação. A verdade é que a sua vontade de conquistar vai jogar muito a seu favor. Não se esqueça de que a vida é para ser vivida com conta, peso e medida.

- COR DA SEMANA – Branco;
- DIA FAVORÁVEL – Quinta-feira;
- N.os DA SORTE – 12, 14, 20, 26, 33, 35, 41, 44 e 48.

NOVIDADE CONSULTA TELEFÓNICA

POR UMA VEZ NA VIDA PODE CONSULTAR EM DIRETO MIGUEL DE SOUSA (SEM ASSISTENTES), UM NOME DE REFERÊNCIA E PRESTÍGIO NO MUNDO ESOTÉRICO.

Peça informações através do tel.: 218 872 941

EM VEZ DE € 80
AGORA APENAS € 59

UM RELÓGIO PARA A MÃE

Lançados especialmente para o Dia da Mãe, os três novos modelos clássicos Gant – Everett Mini vão ao encontro da tendência das caixas pequenas para senhora.
Os três modelos de relógio apresentam-se com um mostrador de 28 mm e estão disponíveis em três versões de cores diferentes. O preço de venda ao público é de 129 euros.

UMA BOLSA DE OFERTA PARA ALGUÉM ESPECIAL

A pensar no Dia da Mãe, a Nomination oferece esta elegante bolsa cor-de-rosa na compra de produtos da marca num valor superior a 69 euros. Com várias divisórias no interior, esta bolsa é ideal para guardar os seus itens pessoais. A sua alça em *glitter* faz desta pochete um *must* para este verão.
A campanha estará a decorrer nas ourivesarias aderentes até 13 de maio.

CORPO PRONTO PARA O VERÃO

A BodyConcept, rede portuguesa de estética, apresenta o BodyEvolution, um tratamento com base num novo equipamento de massagem corporal, que promove a regeneração e a desinflamação dos tecidos, além da eliminação de líquidos e gorduras em excesso.

ASSISTIR AOS JOGOS DO EURO

Como patrocinador oficial do UEFA EURO 2024TM, enquanto parte integrante do seu compromisso de apoio ao desporto e na promoção de estilos de vida saudáveis, o Lidl terá a decorrer, através da aplicação Lidl Plus, um novo concurso que levará 42 clientes e respetivos acompanhantes a assistir aos jogos de todas as fases desta competição.

ESTILO E CONFORTO

Com a mudança de estação, surge a oportunidade de renovar o guarda-roupa e prestar atenção às últimas tendências da moda. E para quem procura um equilíbrio perfeito entre funcionalidade e estilo, as sapatilhas ara emergem como protagonistas indiscutíveis. A ara apresenta as sapatilhas *must-have* para a nova estação em tons de branco e metálicos. Saiba mais através do endereço www.ara-shoes.com.

INDÚSTRIA SUSTENTÁVEL

PESCANOVA®

O Grupo Nueva Pescanova foi reconhecido como a primeira empresa pesqueira e a segunda no setor de produtos do mar que mais contribui para uma indústria sustentável, de acordo com o índice Seafood Stewardship Index 2023, que avaliou o desempenho dos principais *players* do setor em áreas como responsabilidade social, ecossistemas e rastreabilidade.

PINTAR O DIA-A-DIA DOS PORTUGUESES

A CIN, líder ibérica no mercado de tintas e vernizes, lançou uma nova campanha de posicionamento em que dá a conhecer as soluções de alto desempenho que pintam o dia-a-dia dos portugueses e que vão muito além do que se imagina. A marca é responsável por decorar e proteger comboios, gruas, bicicletas, túneis, viadutos, pavimentos e até mesmo frascos de cosmética.

Espetáculo

26 DE ABRIL – O DIA SEGUINTE

Em cena de 25 a 27 de abril, na Tenda do Parque Mayer, em Lisboa, este espetáculo transporta o público para um dos períodos mais marcantes da nossa história. Através de uma abordagem teatral, cronológica e interativa, a peça explora todos os acontecimentos da Revolução dos Cravos, utilizando vídeos, fotos e sons reais. **Bilhetes: € 12 a € 12,50**

Livro

QUANDO OS RIOS SE CRUZAM

Depois de um romance de estreia que se tornou um sucesso (*As Coisas que Faltam*), Rita da Nova está de volta com uma personagem complexa, que procura conciliar as suas várias versões. Para Leonor, protagonista de *Quando os Rios se Cruzam*, ir de Erasmus significava começar de novo longe de uma mãe controladora. Onde ninguém a conhecia, poderia ser quem quisesse. **De: Rita da Nova, Manuscrito, € 16,90**

Concerto

PÓLO NORTE – O ACÚSTICO

Temas como *Lisboa*, *Aprender a Ser Feliz*, *Pura Inocência*, *Deixa o Mundo Girar* ou *Dá-me Um Abraço* são alguns dos que marcaram várias gerações e que fizeram parte do alinhamento dos Pólo Norte em 27 anos de palco. A 27 de abril, o *tour* que assinala a reunião da banda apresenta um concerto acústico no Cineteatro António Lamoso, em Santa Maria da Feira. **Bilhetes: € 6 a € 10**

Cinema

MOTHER'S INSTINCT

ESTREIA 1 DE MAIO

Este é um *thriller* psicológico sobre duas amigas e vizinhas que veem o seu estilo de vida idílico dos subúrbios dos anos 1960 ser abalado por um trágico acidente que envolve um dos seus filhos. Enquanto Alice e Céline sentem os seus laços minados pela culpa e paranoia, desenvolve-se uma intensa batalha de vontades, que revela o lado mais sombrio do amor maternal.

Exposição

THE BEAUTY IS A CHOICE

As 63 telas que reúnem o trabalho da artista ucraniana Veronika Blyzniuchenko vão estar expostas por mais alguns dias. Até 5 de maio, na Basílica da Estrela, em Lisboa, será possível admirar a pintura sobre tela da artista, que utiliza folhas de ouro nas suas obras, aplicando diferentes técnicas na sua elaboração. Mesmo vivendo os horrores da guerra, Veronika garante que a sua maior inspiração é a beleza. **Entrada gratuita**

Teatro

O Amante do Meu Marido

A 1 de maio, pelas 21h00, no Auditório dos Oceanos, no Casino de Lisboa, assista ao ensaio solidário da peça *O Amante do Meu Marido*. A comédia, que conta com Marta Andrino, Frederico Amaral, Rita Simões e Paulo Matos no elenco, tem estreia oficial marcada para 3 de maio e fica em cena até dia 26 (de sexta a domingo), e promete arrancar muitas gargalhadas à plateia graças aos equívocos que vão conduzir a peripécias hilariantes em cima do palco. Bilhetes: € 10 (ensaio solidário)

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: D.R.

REVOLUÇÃO NO ARMÁRIO

Inspire-se no 25 de Abril e vista-se a rigor, tendo como inspiração os cravos. Pode escolher padrões mais floridos ou apenas as cores que marcaram a data.

Brincos Cravos de seda tingida (€ 51), **Alice Aranha na Vida Portuguesa**

Mala em tecido acetinado (€ 69), **Latouche em elcorteingles.pt**

Calções com detalhe dourado e fecho de correr na lateral (€ 63,50), **Ferrache**

Flor em resina*, **Parfois**

Sandálias com detalhes florais (€ 59,95), **Zara**

Saia estampada*, **em mintysquare.com**

Preços indicativos

Blusa e calças estampadas com remate de plumas*, **Carlos Gil**

Fita para cabelo (€ 12,99), *Mango*

Blazer estampado (€ 131), **Gaelle**

Calças de cintura subida (€ 61), **Gaelle**

Ramo de cravos (€ 16,99), **em chefpanda.pt**

Sapatos de pele com sola em borracha (€ 280), **Josefinas**

Brincos Cravo em latão banhado a ouro (€ 53), **Cata Vassalo**

Blusa cruzada (€ 59,99), **Lion of Porches**

Écharpe com estampado floral (€ 17,90), **Lanidor**

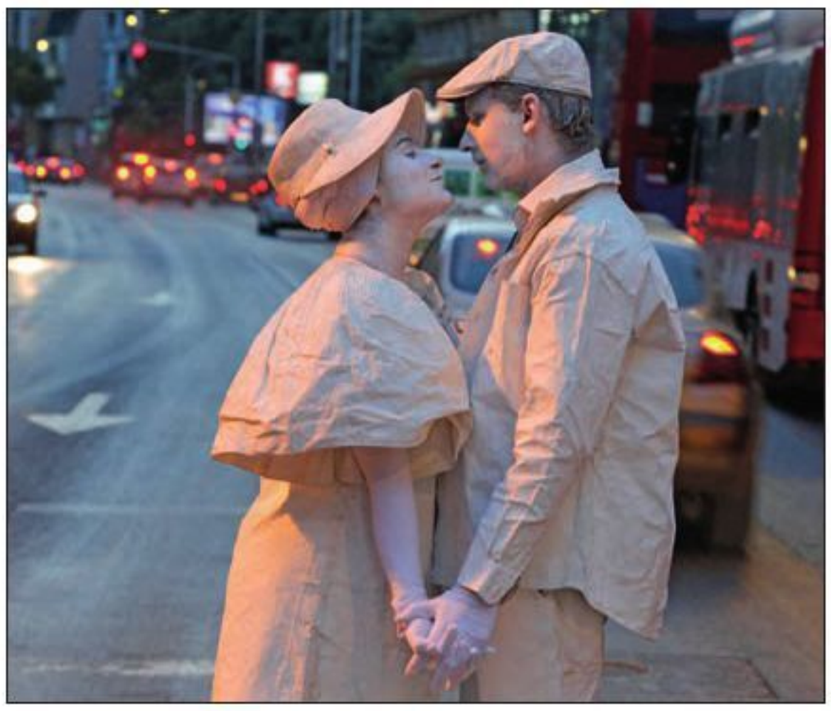
Preços indicativos; * – Preços s/ consulta; Produção: ZITA LOPES

Pelo mundo

OGNEN TEOFILOVSKI/REUTERS

FESTIVAL DE ESTÁTUAS VIVAS

Centenas de artistas espalharam-se pelas ruas de Skopje, na Macedónia do Norte, e celebraram a sua arte, naquela que foi a oitava edição do festival de estátuas vivas, chamado de High Speed of Standing, que tem como objetivo fortalecer a valorização da arte pública no país. Aqui, os artistas abordam temas sociais, ambientais e personagens da história, entre outros.



Dá que pensar

4 milhões e 172 mil portugueses são consumidores de cerveja, um valor que representa 58,3% dos residentes no Continente com idades entre os 18 e os 74 anos. Há uma clara diferenciação no consumo desta bebida entre homens e mulheres, com o sexo masculino a apresentar um valor 1,7 vezes superior ao feminino (74,5% e 43,4%, respetivamente).

25 euros é quanto custa o melhor *whisky* do Mundo à venda em Portugal. A International Wine and Spirits Competition (IWSC) elegeu os melhores e o Tomatin, Legacy Single Malt Scotch Whisky destacou-se entre os pares, principalmente pelo seu preço nas prateleiras.

Fazia ideia?

UM PEQUENO SUGADOR

O corpo do *Pentatoma rufipes*, conhecido como percevejo da floresta ou de patas vermelhas, tem a forma de um escudo e é castanho-escuro no outono e mais claro no verão. É uma espécie sugadora de tecidos vegetais, com 11 a 14 milímetros de comprimento, e uma praga agrícola, pois alimenta-se de árvores frutíferas e nozes.

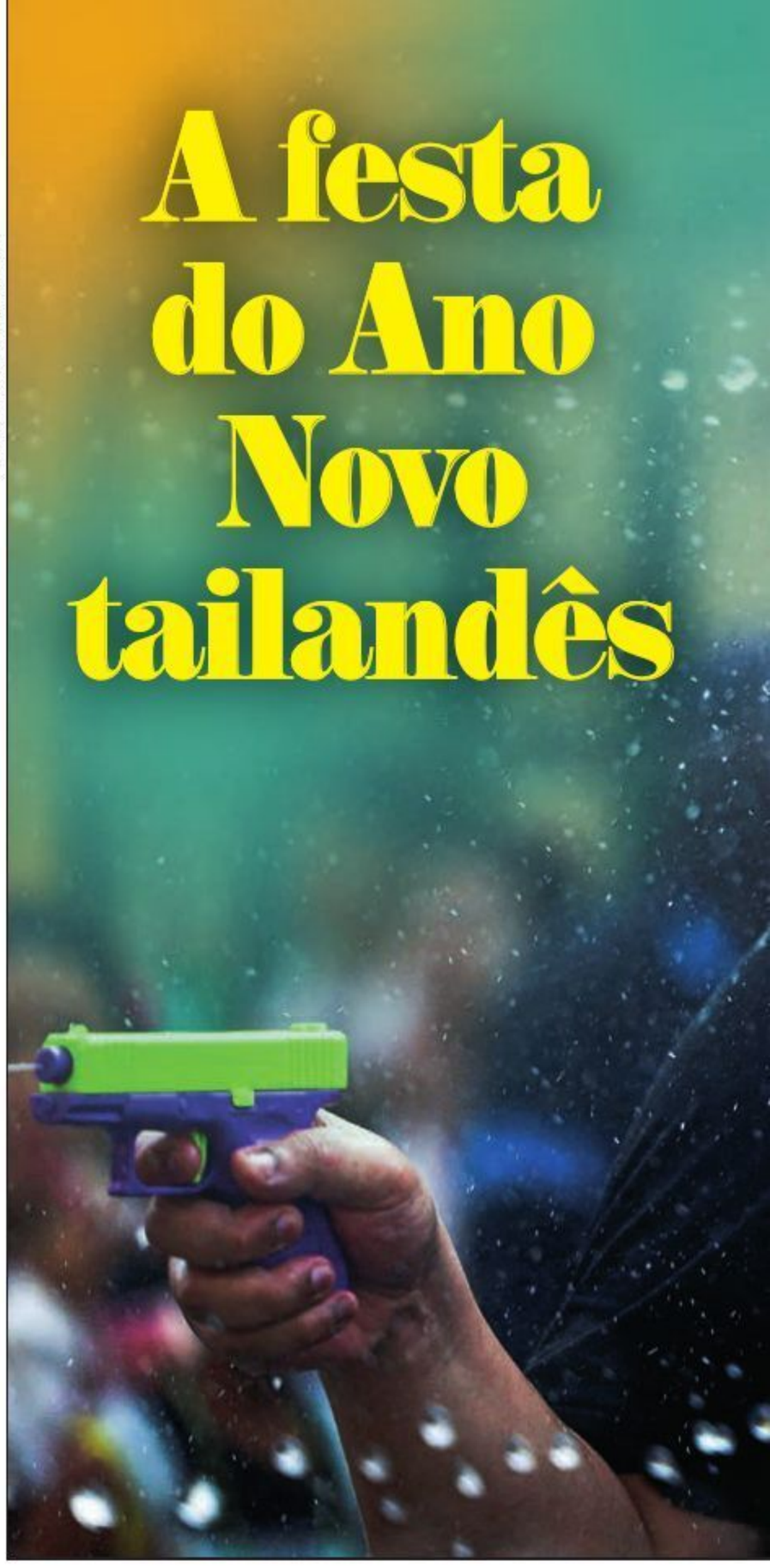
SHUTTERSTOCK

DESCOBERTO EM 1993

A *Costasiella kuroshimae* (ou ovelha do mar ou ovelha da folha) é um molusco e é dos poucos animais com a capacidade de fazer fotossíntese. Também é hermafrodita e reproduz-se através de acasalamento. Este ser invertebrado, com dois olhos pretos muito próximos, foi descoberto no ano de 1993 na ilha de Kuroshima, no Japão, e já foi encontrado nas Filipinas e na Indonésia.

A festa do Ano Novo tailandês

CHALINEE THIRASUPA/REUTERS



LAM YIK/REUTERS

DIA DA EDUCAÇÃO PARA A SEGURANÇA NACIONAL

Crianças vestem-se de polícias para assinalar o Dia da Educação para a Segurança Nacional, na Escola de Polícia de Hong Kong, China. Na imagem, um menino brinca em cima de uma mota e é ajudado por dois polícias a colocar o capacete.

Moradores e turistas encheram as ruas de Banguecoque, de 13 a 15 de abril, para celebrar o feriado Songkran, que marca o Ano Novo tailandês. Uma das tradições é a "guerra de água" – a água representa limpeza/pureza para renovar as energias. É considerado o dia mais divertido do país, onde todos festejam e brincam, com música e animação à mistura.

TARTARUGAS PROTEGIDAS

Uma voluntária do Projeto Aruanã – que se dedica à pesquisa e conservação das tartarugas marinhas – carrega uma tartaruga marinha verde no início da temporada da captura intencional, na praia de Itaipu, Brasil. O objetivo é a monitorização dos animais, avaliar as suas condições de saúde e a coleta de tecido para pesquisa.

PILAR OLIVARES/REUTERS

HERANÇA INDÍGENA

Investigadores indígenas bolivianos, das etnias Tacana, Mosetén e Chimán, observam fotografias dos seus antepassados, tiradas pelo falecido etnólogo sueco Erland Nordeskiold entre 1900 e 1915, numa exposição patente na embaixada da Suécia em La Paz, Bolívia.

CLAUDIA MORALES/REUTERS

STEPHANIE LECOCQ/REUTERS

CONCURSO OLÍMPICO

Entusiastas da ortografia participam do Grande Dictee des Jeux, concurso de ditado dedicado ao desporto, em plena Festa do Livro de Paris, no Champ-de-Mars, perto da Torre Eiffel, 100 dias antes da cerimónia de abertura dos Jogos Olímpicos de Paris 2024, França.

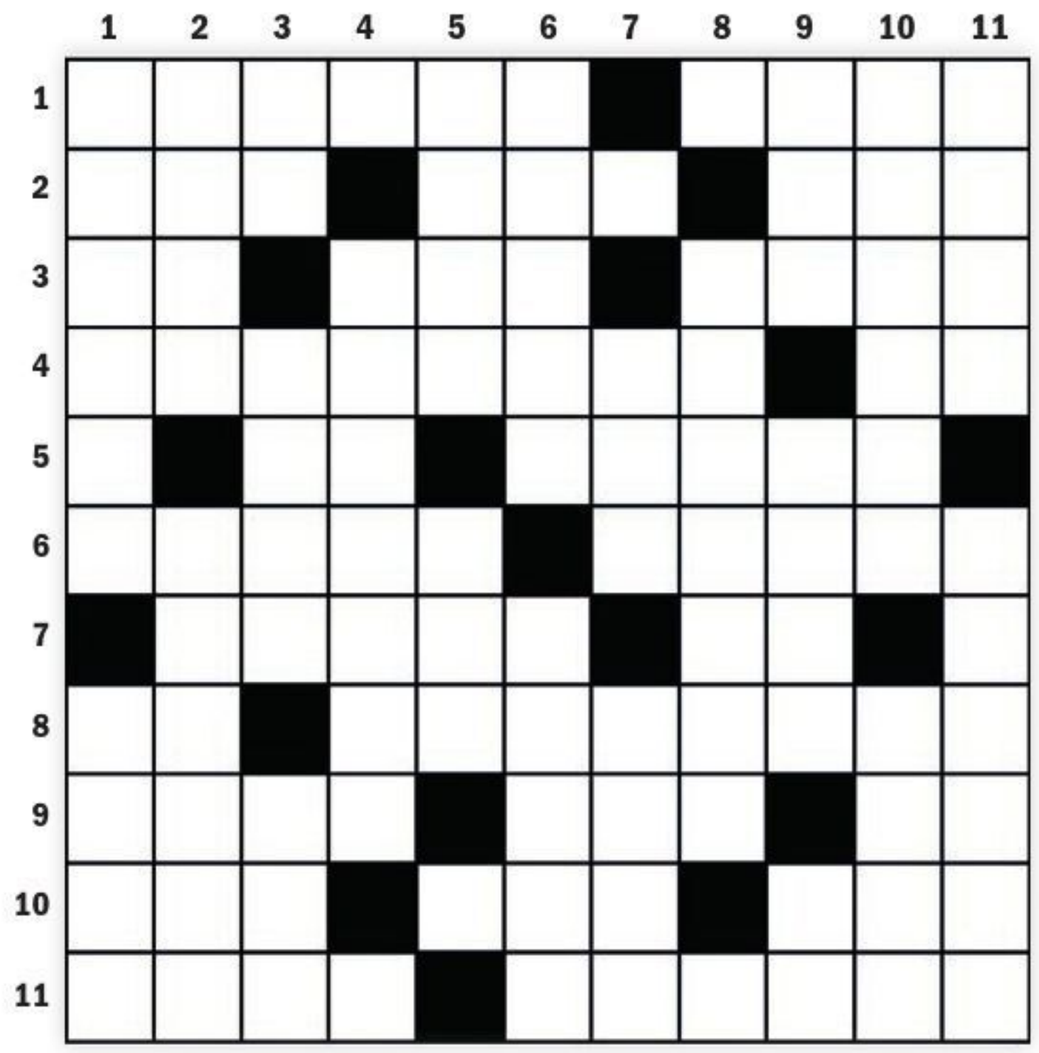
Texto: INÊS NEVES

DESCUBRA AS 6 DIFERENÇAS

FÁCIL

					7			
	5	2	4				9	
7	3	4	1	9				
	9	3		5				
	4		7	3	2		8	
				8		3	4	
				4	6	9	7	1
	1				3	5	6	
			2					

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS: 1. Medieval. Lura de coelhos e de outros animais. 2. Naquele lugar. Elemento de formação de palavras que exprime a ideia de novo. Produção de sons emitidos pelo aparelho fonador. 3. A unidade. Outra vez. Selo de mulher (poét.). 4. Enganar com sofismas. Símbolo do pascal (unidade de pressão). 5. Elas. Lançar fogo a. 6. Fecundo. Dia anterior ao de hoje. 7. Página de livro escrita ou em branco. Contr. da prep. de com o art. def. o. 8. Variante enclítica do pron. pess. a. Deitar tempero em. 9. Cordeiro. Estabelecimento ou local onde se servem bebidas. Molibdénio (s. q.). 10. Baixio. Ruminante bovídeo. Contr. da prep. em com o art. def. os. 11. Solitário, descampado. Canoro.

VERTICAIS: 1. Luxo, ostentação. Banhe. 2. Antiga armadura para a cabeça. Pairar. 3. Designa dor, admiração, repugnância (interj.). Planta fagácea. Designa dúvida ou desconfiança (interj.). 4. Metal quebradiço, branco, de reflexos cinzentos ou rosados, constituído por lâminas brilhantes e que é normalmente utilizado em medicina. 5. Erva-doce. Composição poética de assunto elevado e destinada ao canto. 6. Molusco gastrópode. Os dois juntos. 7. Ação. Variedade de enchido de lombo de porco em tripa larga. 8. Agarrar. 9. Célula reprodutora feminina dos seres pluricelulares. O que professa a arte dramática. Noroeste (abrev.). 10. Suborne. Grande afeição. 11. Atordoa. Vagaroso.

SOPA DE LETRAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	O	V	D	M	D	I	T	R	H	U	N	G	A	R	O
2	F	E	N	D	E	N	T	E	Q	F	R	F	N	B	D
3	L	T	F	L	S	P	I	E	S	M	G	V	A	G	E
4	F	O	T	O	A	O	P	T	R	A	V	A	G	E	M
5	R	R	G	G	C	G	O	C	A	N	P	X	L	L	O
6	D	I	N	T	D	B	J	U	D	I	A	R	I	A	F
7	S	A	U	F	V	P	L	B	S	V	O	A	F	O	R
8	G	L	A	N	D	A	D	O	D	E	D	S	O	P	D
9	A	F	O	I	D	T	F	F	E	L	U	D	L	C	S
10	S	B	P	Q	U	E	R	E	N	A	R	F	S	I	A
11	I	G	R	U	D	T	V	G	F	R	D	T	R	N	Z
12	N	L	F	E	L	E	V	A	D	O	R	G	D	O	A
13	F	O	P	N	S	A	A	N	T	G	S	D	A	F	Z
14	O	I	O	T	A	R	O	T	I	N	E	I	R	O	V
15	N	D	L	O	C	R	D	E	D	S	A	A	C	B	F
16	I	N	R	G	B	F	S	Q	E	D	X	G	V	O	A
17	A	E	L	A	S	C	A	R	I	M	V	O	F	E	X
18	D	S	F	G	I	F	F	L	S	T	F	N	B	D	V
19	I	G	U	A	L	A	R	P	R	G	B	A	F	R	F
20	C	V	X	O	P	R	O	B	A	T	A	L	H	A	R

Procure encontrar no emaranhado de letras as 20 palavras referidas na lista abaixo, não havendo palavras na diagonal:

ANÁGLIFO
BATALHAR
CINÓFOBO
DIAGONAL
ELEVADOR
FEDENTE
GLANDADO
HÚNGARO
IGUALAR
JUDIARIA
LASCARIM
MANIVELA
NIQUENTO
OFEGANTE
PATETEAR
QUERENAR
ROTINEIRO
SINFONIA
TRAVAGEM
VETORIAL

SOLUÇÕES

SUDOKU

9	8	6	3	2	7	1	5	4
1	5	2	4	6	8	7	9	3
7	3	4	1	9	5	8	2	6
8	9	3	6	5	4	2	1	7
5	4	1	7	3	2	6	8	9
2	6	7	9	8	1	3	4	5
3	2	8	5	4	6	9	7	1
4	1	9	8	7	3	5	6	2
6	7	5	2	1	9	4	3	8

4	3	7	9	6	5	8	1	2
9	8	5	1	2	3	7	6	4
2	6	1	4	8	7	5	3	9
5	4	3	7	1	6	2	9	8
8	2	6	3	4	9	1	5	7
1	7	9	8	5	2	6	4	3
6	1	4	2	9	8	3	7	5
3	9	2	5	7	1	4	8	6
7	5	8	6	3	4	9	2	1

5	7	2	3	1	9	4	8	6
1	9	8	2	4	6	7	5	3
6	4	3	5	7	8	1	9	2
2	6	9	1	5	4	3	7	8
7	5	1	8	2	3	9	6	4
8	3	4	6	9	7	5	2	1
9	8	6	4	3	5	2	1	7
3	1	7	9	8	2	6	4	5
4	2	5	7	6	1	8	3	9

9	3	8	6	5	2	4	7	1
5	7	2	4	1	3	9	8	6
6	1	4	8	9	7	5	2	3
1	8	3	5	4	9	7	6	2
7	4	5	1	2	6	8	3	9
2	6	9	7	3	8	1	4	5
3	5	7	9	6	4	2	1	8
4	2	1	3	8	5	6	9	7
8	9	6	2	7	1	3	5	4

DIFERENÇAS DE CRIANÇAS:

DIFERENÇAS:

SOPA DE LETRAS

HORIZONTAIS: 1. Húngaro. 2. Fedente. 4. Travagem. 6. Judiaria. 8. Glandado. 10. Querenar. 12. Elevador. 14. Rotineiro. 17. Lascarim. 19. Igualar. 20. Batalhar.

VERTICAIS: 1. Sinfonia. 2. Vetorial. 4. Niquento. 6. Patetear. 8. Ofegante. 10. Manivela. 12. Diagonal. 13. Anáglifo. 14. Cinófobo.

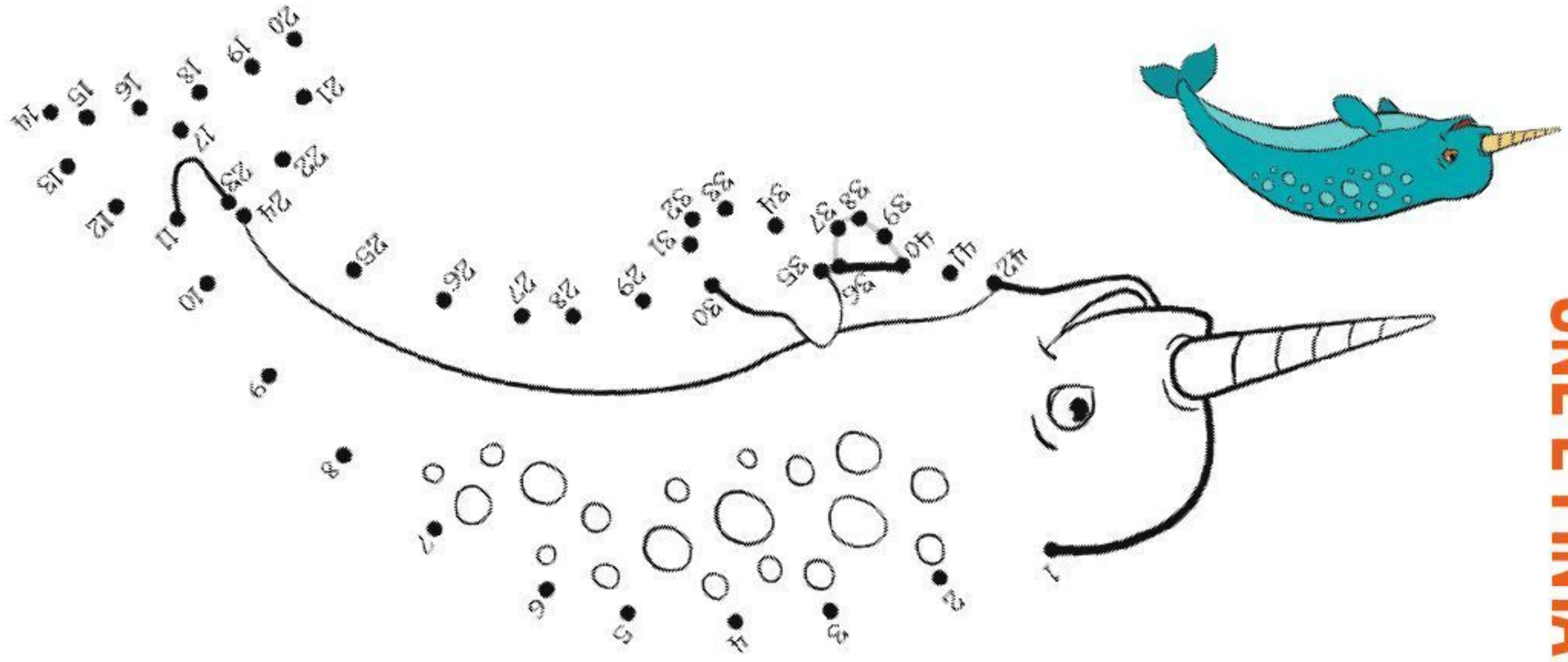
PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS: 1. Feudal, Toca. 2. Ali, Neo, Voz. 3. Um, Bis, Pomo. 4. Sofismar, Pa. 5. As, Atear. 6. Opimo, Ontem. 7. Lauda, Do. 8. La, Temperar. 9. Anho, Bar, Mo. 10. Vau, Boi, Nos. 11. Ermo, Sonoro.

VERTICAIS: 1. Fausto, Lave. 2. Elmo, Planar. 3. Ui, Faia, Hum. 4. Bismuto. 5. Anis, Ode. 6. Lesma, Ambos. 7. Ato, Paio. 8. Prender. 9. Ovo, Ator, NO. 10. Compre, Amor. 11. Azoa, Moroso.

DESCOBRE AS 10 DIFERENÇAS

UNE E PINTA



Para os mais pequenos

SUDOKU

MUITO DIFÍCIL

9	3			5	2			
				1	3	9		6
				8			2	
			3			7		2
				1	6		3	
	4		2		9	1		
	5		4					
4			1	3	8			
				2	7		5	4

DIFÍCIL

5	7	2	3				8	
1				4				3
					1		8	2
8		3	4					
7	5					6	4	
8		6				4		
						9	6	5
3				8				
9			1				3	9

MÉDIO

						8	5	
								3
		9					1	
	7		8		2			
				1	7			3
5	7		8		2			
						9		
	5			2				
3						5	7	

Chef VÍTOR SOBRAL
DO RESTAURANTE
LOTA DA ESQUINA, EM CASCAIS

SABE O QUE COMBINA BEM COM UMA PIÑA COLADA?

Um ceviche de peixe branco fresquinho e um bacalhau à Brás bem cremoso combinam na perfeição com uma deliciosa Piña Colada. Ficou com vontade de experimentar? Então, siga as receitas do *chef* Vítor Sobral e guarde na memória todos os sabores.

SONHOS PARA CONCRETIZAR

No final da sua carreira, um dos sonhos que Vítor Sobral quer concretizar é criar um projeto que eduque e ajude as pessoas a comer o melhor e o menos industrializado possível.

PIÑA COLADA

Tipo de refeição: Entrada · **1 dose**

Ingredientes

• 12,5 cl de sumo de ananás • 2,5 cl de creme de coco • 5 cl de rum • Gelo moído q.b. **Creme de coco:** • 1 colher (de sopa) de pasta de coco ralada • 1 colher (de sopa) de açúcar • Água quente q.b.

CEVICHE DE PEIXE BRANCO, COCO, MILHO E BATATA-DOCE

Tipo de refeição: Prato principal · 4 pessoas

Ingredientes

• 1,2 kg de peixe branco • 1 dl de sumo de limão • 2 dl de azeite virgem extra • Sal marinho tradicional e pimenta-preta q.b. **Vinagreta de coco:** • 1 dl de leite de coco • 0,3 dl de vinagreta de arroz • 1,5 dl de azeite virgem extra • Sal marinho tradicional e pimenta-de-caiena q.b. **Cebola roxa marinada:** • 350 g de cebola roxa laminada • 0,5 dl de vinagre de vinho branco • 2 dl de água • Sal marinho tradicional q.b. **Guarnição:** • 200 g de milho doce • 150 g de batata-doce frita em cubos • Folhas de coentros q.b.

Modo de preparação

Arranje e limpe o peixe de espinhas e separe os lombos. Coloque sal abundante, numa salmoura seca, durante 30 minutos. Retire o peixe do sal, passe por água e utilize papel absorvente para retirar o excesso de água. **Vinagreta de coco:** Ferva o leite de coco até obter uma textura espessa e emulsione no copo misturador com os restantes ingredientes. **Cebola roxa marinada:** Lamine a cebola roxa finamente e tempere com sal marinho, o vinagre de vinho branco e a água. Deixe marinar cerca de uma hora. Corte o peixe em cubos, disponha numa taça e coloque o sumo de limão, o azeite, a vinagreta de coco e a cebola roxa marinada. Misture bem, retifique temperos e reserve. Sirva numa taça e disponha sobre o peixe o milho doce, a batata-doce frita e umas folhas de coentros.

BACALHAU À BRÁS

Tipo de refeição: Prato principal • 4 pessoas

Ingredientes

• 30 g de alho laminado • 1 kg de cebola laminada • 1,5 kg de bacalhau demolhado • 20 ovos • 800 g de batata-palha • 100 g de azeitona preta picada • Azeite virgem extra, pimenta-preta, louro e salsa picada q.b. **Azeite de salsa:** • 80 g de salsa • 2 dl de azeite virgem extra **Azeite de azeitona:** • 80 g de azeitona descaroçada • 2 dl de azeite virgem extra

Modo de preparação

Prepare um fundo em azeite com o alho, a cebola, louro e pimenta-preta; junte o bacalhau desfiado e deixe cozinhar uns minutinhos. Junte os ovos e salsa picada, envolva tudo e junte a batata-palha. **Azeite de salsa:** Escalde a salsa, arrefeça de imediato em água e gelo, escorra bem e emulsione com o azeite. **Azeite de azeitona:** Seque as azeitonas em forno aquecido a 100º C, durante uma hora, e emulsione com o azeite.

Modo de preparação

Creme de coco: Rale um pouco de pasta de coco. Dissolva na menor quantidade possível de água quente a pasta de coco ralada e o açúcar. Mexa até a mistura ficar macia e fluida. Prove para verificar o grau de doçura e retifique a gosto. Uma vez fria, está pronta a ser utilizada. Use o creme de coco no próprio dia – não o guarde, pois estraga-se rapidamente (adquire um sabor desagradável e transforma-se numa massa granulosa). Deite o sumo de ananás numa liquidificadora e acrescente o creme de coco e o rum. Misture durante alguns segundos. Junte gelo moído e misture durante cinco segundos. Verta para um copo largo.

Agradecimentos: *CHEF* VÍTOR SOBRAL, DO RESTAURANTE LOTA DA ESQUINA (Largo Mte. Henrique Anjos, 182, 2750-411 Cascais; Tel.: 214 841 315);
Coordenação: VIRGÍNIA ESTEVES (www.virginia.esteves@impala.pt); Fotos: D.R.

RTP1

25 QUINTA

06:00 Bom Dia Portugal
08:30 Cerimónias 50.º Aniversário 25 de Abril – Desfile Militar
10:30 Cerimónias 50.º Aniversário 25 de Abril – Sessão Solene
13:30 Jornal da Tarde
14:45 Hora da Sorte – Lotaria Popular
15:30 Capitães de Abril
17:30 Portugal em Direto
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal
21:30 A Conspiração
22:30 Salgueiro Maia – O Implicado
00:30 Grande Entrevista

26 SEXTA

06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Escrava Mãe
15:15 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:15 O Preço Certo
19:45 Direito de Antena
19:59 Telejornal
21:00 Os Olhos da Revolução
22:00 Joker
23:00 Fernando Tordo – A Tourada Faz 50 Anos
01:00 S.W.A.T.: Força de Intervenção
01:45 Hora de Agir
02:00 Natureza Selvagem

27 SÁBADO

06:00 Espaço Zig Zag
08:00 Bom Dia Portugal
10:00 Malika – A Rainha Leoa
11:00 Hora dos Portugueses
11:45 Guerreiras pela Natureza
12:15 Por Amor à Tradição
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Voz do Cidadão
14:30 Chefs da Nossa Terra
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal
21:00 Alguém Tem de o Fazer
22:00 Taskmaster
00:00 O Bom Patrão
01:45 Janela Indiscreta

28 DOMINGO

06:00 Espaço Zig Zag
08:00 Bom Dia Portugal
10:30 Eucaristia Dominical
11:30 Países Baixos – Paraíso Selvagem
12:30 Portugueses pelo Mundo – Comunidades
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Missão: 100% Português
15:00 Portugal no Mundo – Califórnia – Turlock
19:59 Telejornal
21:15 The Voice Kids
00:00 The Voice Kids – As Equipas
01:15 Odeio-te e Amo-te

29 SEGUNDA

06:30 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Hora da Sorte – Lotaria Clássica
14:30 Escrava Mãe
15:15 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal
21:00 Erro 404
22:00 Joker
23:00 Vinhos com História
00:00 A Caminho do Euro 2024
00:30 S.W.A.T.: Força de Intervenção
01:15 A Essência

30 TERÇA

06:30 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Escrava Mãe
15:15 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 O Preço Certo
19:45 Direito de Antena
19:59 Telejornal
21:00 Joker
22:00 É ou Não É? O Grande Debate
23:45 E Depois da Revolução?
00:30 S.W.A.T.: Força de Intervenção
02:00 A Vida Privada dos Livros

01 QUARTA

06:30 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Escrava Mãe
15:15 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:15 O Preço Certo
19:45 Direito de Antena
19:59 Telejornal
21:00 Outras Histórias
21:30 Joker
22:30 Cá por Casa com Herman José
00:15 Janela Indiscreta
01:15 S.W.A.T.: Força de Intervenção
02:00 Terra Europa
02:30 Escrava Mãe

STAR CHANNEL 22:15

QUINTA, 25

ESTREIA
3.ª TEMPORADA

NCIS: HAWAI'I

A série é passada na costa do Haval, onde a primeira agente especial feminina a assumir o comando do NCIS Pearl Harbor e a sua equipa conciliam o dever para com a família e o país. No primeiro episódio da terceira temporada, Tennant é aprovada nas avaliações médicas e psíquicas e fica surpreendida ao ver que é Sam Hanna quem lhe faz a última entrevista de avaliação. E quando a equipa descobre uma falha na base de dados do U. S. Marshal, Sam junta-se a Tennant em Las Vegas para localizar o *hacker*.

NETFLIX QUINTA, 25

DEAD BOY DETECTIVES

Baseada na série de banda desenhada de Neil Gaiman, esta história acompanha os jovens fantasmas Edwin Payne e Charles Rowland que, apesar das décadas de diferença, se tornam melhores amigos. Eles escolhem ficar na Terra e usam os seus poderes para o bem. Assim, criam a Agência de Detetives Mortos e, com a ajuda da vidente Crystal e da amiga Niko, tentam resolver os casos paranormais mais misteriosos.

prime video

QUINTA, 25

ESTREIA
2.ª TEMPORADA

THEM: THE SCARE

Após uma primeira temporada focada numa família negra que se muda para um bairro branco de Los Angeles nos anos 50, a série antológica de terror negro (com histórias e personagens afro-americanas) regressa para uma segunda temporada, com oito episódios. Desta vez, a ação decorre na mesma cidade, mas em 1991, e acompanha uma detetive de homicídios encarregue de resolver um novo caso: o assassinato de uma mãe adotiva.

25 QUINTA

06:30 Manhã SIC Notícias
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz
13:00 Primeiro Jornal
14:45 Feriadão
20:00 Jornal da Noite
21:45 Senhora do Mar
22:45 Papel Principal
00:15 A Travessia
01:00 Passadeira Vermelha
03:00 Terra Brava

26 SEXTA

06:30 Manhã SIC Notícias
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz
13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
18:15 Era Uma Vez na Quinta
19:00 Morde e Assopra
20:00 Jornal da Noite
21:45 Senhora do Mar
22:45 Papel Principal
00:15 A Travessia
01:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário
01:45 Passadeira Vermelha

27 SÁBADO

06:00 Etnias
06:45 Médico da Casa
07:30 Caixa Mágica
09:30 Alô Marco Paulo
12:00 Nosso Mundo – Wild Scandinavia
13:00 Primeiro Jornal
14:30 Alta Definição
15:15 E-Especial
16:00 Olhá SIC
20:00 Jornal da Noite
21:45 Terra Nossa
23:45 Era Uma Vez na Quinta – A Semana
02:15 Levanta-te e Ri

28 DOMINGO

06:30 Uma Aventura
07:30 Caixa Mágica
09:00 Casa Feliz
12:00 Vida Selvagem: Wild City Singapure
13:00 Primeiro Jornal
14:15 Fama Show
14:45 Domingão
20:00 Jornal da Noite
21:45 Isto É Gozar com Quem Trabalha
22:30 Era Uma Vez na Quinta
00:45 Terra Nossa
02:15 Levanta-te e Ri

29 SEGUNDA

06:30 Manhã SIC Notícias
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz
13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
18:15 Era Uma Vez na Quinta
19:00 Morde e Assopra
20:00 Jornal da Noite
21:45 Senhora do Mar
22:45 Papel Principal
00:15 A Travessia
01:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário
01:45 Passadeira Vermelha
03:30 Terra Brava

30 TERÇA

06:30 Manhã SIC Notícias
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz
13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
18:15 Era Uma Vez na Quinta
19:00 Morde e Assopra
20:00 Jornal da Noite
21:45 Senhora do Mar
22:45 Papel Principal
00:15 A Travessia
01:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário
01:45 Passadeira Vermelha
03:30 Terra Brava

01 QUARTA

06:30 Manhã SIC Notícias
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz
13:00 Primeiro Jornal
14:45 Feriadão
20:00 Jornal da Noite
21:45 Senhora do Mar
22:45 Papel Principal
00:15 A Travessia
01:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário
01:45 Todas as Artes
02:15 Volante

25 QUINTA

07:00 Espaço Zig Zag
10:30 Inspirando o Futuro – SingularityU Portugal
11:00 Mulheres na Resistência
12:00 A Rainha e a Bastarda

13:00 Biosfera
13:30 Estrangeiros na Madeira
14:00 Sociedade Civil
15:00 A Fé dos Homens
15:30 Novos Cantos Novos
16:10 Águas Selvagens: Rios e Ribeiros
17:00 Espaço Zig Zag

20:35 De Pé sobre a História: O Mundo do Trabalho
21:30 Jornal 2

26 SEXTA

07:00 Espaço Zig Zag
10:30 Inspirando o Futuro – SingularityU Portugal
11:00 Mus-e: 25 Anos em Portugal
12:00 A Rainha e a Bastarda

13:00 ESEC TV
13:30 Estrangeiros na Madeira
14:00 Sociedade Civil
15:04 A Fé dos Homens
15:30 Novos Cantos Novos
16:10 90 Anos de Golfe na Madeira
16:50 Campeonato da Europa Masculino de Ginástica Artística
19:20 Espaço Zig Zag

20:35 De Pé sobre a História

27 SÁBADO

07:05 Natureza Extraordinária
08:00 Espaço Zig Zag

14:55 Basquetebol: Campeonato Nacional Liga Betclic 2023/2024
17:05 Campeonato da Europa Masculino de Ginástica Artística
19:45 Biosfera

20:15 Faça Chuva, Faça Sol
20:45 Cravos, Mas Não Só
21:30 Jornal 2
22:00 Como Água para Chocolate

00:00 Capitães de Abril
02:00 Janela Global

28 DOMINGO

07:04 Segredos das Rochas
07:59 Espaço Zig Zag

14:20 Campeonato da Europa Masculino de Ginástica Artística
17:15 Caminhos
17:45 70x7
18:15 Rios Urbanos
18:50 Temos Programa
19:20 Receitas de Mãe

20:10 Espaços Incríveis de George Clarke
21:05 Atrasos de Vida
21:30 Jornal 2
22:00 O Desastre
23:00 Youssou N'Dour no Bataclan

00:35 Voz do Cidadão

29 SEGUNDA

07:00 Espaço Zig Zag
10:30 Antes de Mim
11:00 Castle Howard ao Longo das Épocas
12:00 A Rainha e a Bastarda

13:00 E2 – Escola Superior de Com. Social
13:30 Estrangeiros na Madeira
14:00 Sociedade Civil
15:00 A Fé dos Homens
15:30 Pobreza Zero – O Futuro a Construir
16:00 Secret Life of the Safari Park
17:00 Espaço Zig Zag

20:35 A Torre de João Abel Manta: O Imaginador
21:30 Jornal 2

30 TERÇA

07:00 Espaço Zig Zag
10:30 Inspirando o Futuro – SingularityU Portugal
11:00 Mulheres na Resistência
12:00 A Rainha e a Bastarda

13:00 Mulheres que Contam
13:30 Estrangeiros na Madeira
14:00 Sociedade Civil
15:00 A Fé dos Homens
15:30 Novos Cantos Novos
16:00 Segredos das Rochas
17:00 Espaço Zig Zag

20:35 De Pé sobre a História: O Mundo do Trabalho
21:30 Jornal 2
22:00 Inferno Branco

01 QUARTA

07:00 Espaço Zig Zag
10:30 Inspirando o Futuro – SingularityU Portugal
11:00 Mulheres na Resistência
12:00 A Rainha e a Bastarda

13:00 Primeiro Estranha, Depois Entranha
13:30 Estrangeiros na Madeira
14:00 Sociedade Civil
15:00 A Fé dos Homens
15:30 Novos Cantos Novos
16:00 Segredos das Rochas
17:00 Espaço Zig Zag

20:35 De Pé sobre a História: O Mundo do Trabalho
21:30 Jornal 2

RTP 2

ESTREIA
1.ª TEMPORADA

ESTREIA
6.ª TEMPORADA

ESTREIA
3.ª TEMPORADA

Disney+

SEXTA, 26

THANK YOU, GOODNIGHT: A HISTÓRIA DE BON JOVI

Esta série documental chega para celebrar os 40 anos da icónica banda de Nova Jérsia. Dividida em quatro episódios, a série acompanha a banda em tempo real, no ano 2022, ao mesmo tempo que recorda os altos e baixos da carreira dos Bon Jovi. *"Uma odisseia de 40 anos de idolatria do* rock and roll *à beira do precipício, enquanto uma lesão vocal ameaça parar tudo"* é a sinopse feita pela Disney+.

ESTREIA

AXN White 22:15

SEGUNDA, 29

OUTLANDER

Na sexta temporada de *Outlander*, a luta de Claire e Jamie para proteger quem amam continua, enquanto enfrentam os desafios da vida numa América colonial. Esta série mostra que as viagens no tempo são possíveis através da história de Claire que, durante uma viagem à Escócia, é transportada para 1743. É aí que conhece Jamie Fraser, um jovem guerreiro escocês com quem acaba por casar-se e ter uma filha.

ATV+

QUARTA, 01

ACAPULCO

Na terceira temporada de *Acapulco*, velhos erros dão lugar a novos começos emocionantes. No presente, o idoso Máximo (Eugenio Derbez) regressa a Las Colinas, que já não reconhece. Em 1985, o jovem Máximo (Enrique Arrizon) continua a escalar para alcançar o sucesso, embora isso possa colocar em risco todas as relações que tanto trabalhou para construir.

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal

14:10 A Sentença
14:45 TVI – Em Cima da Hora
15:40 A Herdeira
16:35 Goucha
17:45 Big Brother
19:57 Jornal Nacional

21:45 Big Brother
22:05 Cacau
22:59 Festa É Festa

00:00 Big Brother
02:15 O Beijo do Escorpião
03:45 TV Shop
05:30 Os Batanetes

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal

14:10 A Sentença
14:45 TVI – Em Cima da Hora
15:40 A Herdeira
16:30 Goucha
17:45 Big Brother
19:57 Jornal Nacional

21:40 Cacau
22:40 Festa É Festa
23:35 Big Brother

02:15 O Beijo do Escorpião
04:15 TV Shop
05:30 Os Batanetes

07:15 Detetive Maravilhas
08:10 Inspetor Max
09:15 As Baleias com Steve Backshall
10:12 Querido, Mudei a Casa!
11:10 Toda a Gente Me Diz Isso – Best Of
12:02 Vai ou Racha
12:52 ICNF – Portugal Natural
12:59 TVI Jornal

14:20 TVI – Em Cima da Hora
15:20 Em Família
17:30 Big Brother
19:57 Jornal Nacional

21:30 Big Brother

06:15 Diário da Manhã
06:45 The Adventures of Puss in Boots
07:15 Campeões e Detetives
07:59 Inspetor Max
09:59 Segredos da Floresta
11:00 Missa
12:00 Vai ou Racha
12:58 TVI Jornal

14:20 Somos Portugal
19:58 Jornal Nacional

21:30 Big Brother

01:30 O Beijo do Escorpião
02:30 Deixa que Te Leve
03:45 TV Shop
05:30 Os Batanetes

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal

14:10 A Sentença
14:45 TVI – Em Cima da Hora
15:40 A Herdeira
16:35 Goucha
17:45 Big Brother
19:57 Jornal Nacional

21:30 Big Brother
22:05 Cacau
22:55 Festa É Festa
23:35 Big Brother

02:15 O Beijo do Escorpião
03:45 TV Shop

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal

14:10 A Sentença
14:45 TVI – Em Cima da Hora
15:40 A Herdeira
16:35 Goucha
17:45 Big Brother
19:57 Jornal Nacional

21:30 Big Brother
22:05 Cacau
22:55 Festa É Festa
23:40 Big Brother

01:55 Autores
02:50 O Beijo do Escorpião
03:30 Deixa que Te Leve

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal

14:10 A Sentença
14:45 TVI – Em Cima da Hora
15:40 A Herdeira
16:35 Goucha
17:45 Big Brother
19:57 Jornal Nacional

21:30 Big Brother
22:05 Cacau
23:00 Festa É Festa
23:40 Big Brother

02:15 O Beijo do Escorpião
03:45 O Princípio da Incerteza

TVI

NOTA: A **NOVA GENTE** não se responsabiliza por eventuais alterações de última hora na programação dos vários canais

FAMOSOS
REÚNEM-SE PARA CONHECER NOVIDADES GASTRONÓMICAS

DEDICADOS À COZINHA

Pedro Teixeira e Carolina Patrocínio foram apenas algumas das caras conhecidas que marcaram presença no evento promovido pelo Continente para provar novos sabores.

O Continente recebeu, no seu Co-Lab, Laboratório de Inovação com o Cliente, vários famosos para conhecer a evolução da marca Cozinha Continente e as suas novidades num evento gastronómico. Madalena Abecasis, Carolina Patrocínio, Tiago Teotónio Pereira e Pedro Teixeira foram convidados para conhecer a história por trás da marca de refeições prontas. O evento contou ainda com uma prova sensorial surpresa, proporcionada a todos os convidados no espaço, e ainda a oportunidade de degustação de algumas das refeições da marca, com um almoço preparado pelo *chef* André Matos, responsável pela confeção das refeições, e pela sua equipa. Filipa Appleton, a nova diretora de Marketing da cadeia de supermercados portuguesa, apresentou ainda a nova estratégia de *marketing*, que consiste na divulgação de várias histórias reais. À **NOVA GENTE**, Filipa revelou: "*No Continente acreditamos que o sucesso do passado não é garantia do sucesso futuro. Somos líderes no mercado, mas é sempre muito volátil. Isto dá-nos uma inquietude boa. Queremos sempre procurar o que podemos fazer melhor em prol do cliente. Os clientes, cada vez mais, procuram marcas mais simples, que sejam mais transparentes, que eles conheçam, não só o que a marca diz, mas o que*

PAUSA NAS GRAVAÇÕES Pedro Teixeira aproveitou uma pausa nas gravações de *Festa É Festa* e marcou presença no evento gastronómico.

Carolina Patrocínio fez questão de experimentar as várias receitas

A prova sensorial, em que se comparou a qualidade dos produtos com a concorrência

Em cima, os famosos posaram para a foto com o *chef* André Matos, responsável pela cozinha

"Nós, portugueses, gostamos de dar o melhor à nossa família, e não precisamos de abdicar de nada"

a marca faz. Queremos mostrar essa transparência e essa abertura através de histórias mais simples, mais focadas e mais fáceis de memorizar, porque é aquilo que nos acontece a todos nós. O capítulo da Cozinha Continente está muito alavancado no eixo da qualidade das receitas, dos ingredientes, da forma de fabricar e de disponibilizar em loja para que tornem a nossa vida mais fácil sem perder este lado do prazer. Nós, portugueses, gostamos de dar o melhor à nossa família, e não precisamos de abdicar de nada", revelou. As várias provas e atividades juntaram o sabor à diversão e os vários famosos presentes mostraram-se bastante satisfeitos.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: HELENA MORAIS

Mayumi Delgado, Catarina Figueiredo, Filipa Appleton, Ana Alves e o *chef* André Matos

Susana Dias Ramos
Psicoterapeuta e comentadora do ***Big Brother***

LEOKÁDIA

Nos recantos mais íntimos de um lar, onde deveria reinar a compaixão e o abraço acolhedor do Amor, existe uma sombra que destrói milhares de vidas todos os dias, aqui em Portugal. Há uma epidemia silenciosa que dilacera não só corpos, mas também almas, deixando cicatrizes irrecuperáveis que perduram por gerações. Crianças que assistem ao que não deveriam nunca imaginar que existe!

Façam um esforço para calçar os sapatos de alguém com um coração dilacerado e o corpo espancado pela pessoa que deveria protegê-la, amá-la! Imagine os gritos abafados de uma alma sufocada pelo medo, pela impotência. A violência doméstica não conhece fronteiras; ela enraíza-se em todas as camadas da sociedade, atravessando barreiras de idade, género, raça e estatuto social. Quando, há duas semanas, assisti à Curva da Vida da Leokádia, senti que era mais um dia de consulta, mais uma partilha de uma mulher sentada à minha frente! Senti-me acima de tudo suja, envergonhada, por viver numa sociedade em que "é costume" ouvir estes profundos disparates. Não podemos mais fechar os olhos aos sinais de sofrimento que ecoam por trás de portas fechadas. Cada lágrima derramada, cada grito abafado é um apelo por ajuda, por justiça, por liberdade. Chorei com ela. Senti cada momento em mim. Vi-lhe o sorriso trémulo enquanto assumia a "sua estupidez" de ter voltado. Vi a forma envergonhada como pediu desculpa pelas lágrimas. A culpa inerente de quem não soube fugir dali.

A Leo é uma guerreira. Vem a Portugal lutar por tudo o que sonha e merece cada pedacinho até do que não imaginou receber. Espero que ela saiba que há esperança. Esperança nas mãos que se estendem para oferecer conforto e apoio. Esperança nas vozes que se erguem em solidariedade, exigindo um mundo onde o amor seja verdadeiramente o alicerce de nossas casas. É hora de transformar a dor em ação, a desesperança em determinação. Juntas, podemos construir um futuro onde cada lar seja um refúgio de segurança, mas para isso tem de desaparecer da face da terra a última mulher que tem a ousadia ainda de achar que a culpa ou responsabilidade é da vítima!

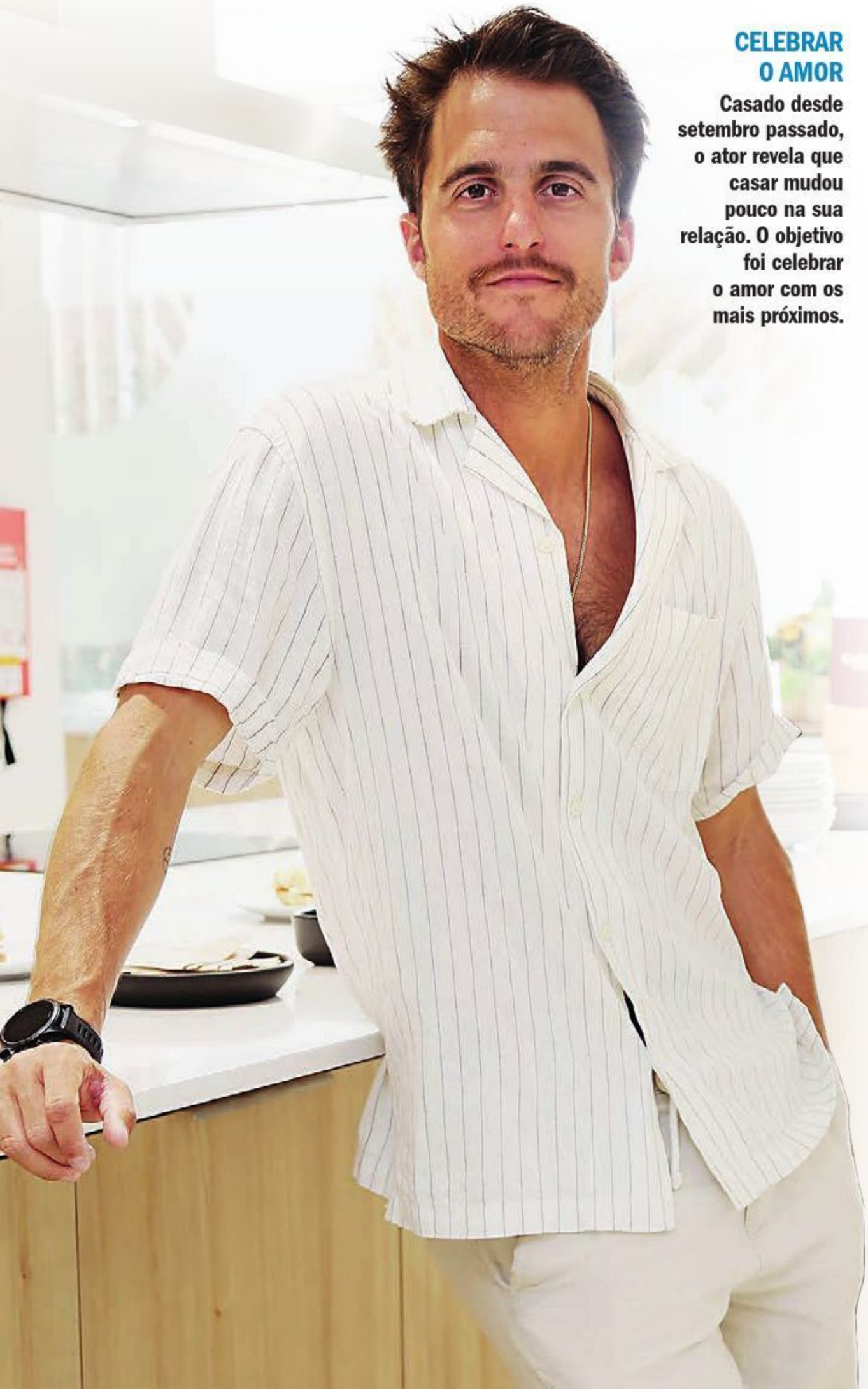
TéPá Semana (100 Medos)

TIAGO TEOTÓNIO PEREIRA

REGRESSA AO TRABALHO LOGO APÓS O NASCIMENTO DA FILHA

"UMA PESSOA TEM DE APROVEITAR"

Depois de terminar as gravações de **Queridos Papás**, o ator teve tempo para descansar e dedicar-se à filha Camila. Mas em breve terá um novo projeto, que coincide com a chegada do segundo bebé.



CELEBRAR O AMOR

Casado desde setembro passado, o ator revela que casar mudou pouco na sua relação. O objetivo foi celebrar o amor com os mais próximos.

Depois de vários meses de gravações de **Queridos Papás**, da TVI, Tiago Teotónio Pereira está a aproveitar um período para descansar e dedicar-se ao papel de pai fora da ficção. O ator marcou presença num evento gastronómico promovido pela Cozinha Continente e esteve à conversa com a nossa revista sobre a fase que está a viver. "*Neste momento não estou a fazer nada a nível de projetos, mas vou começar em breve. Calha tudo na mesma altura. Ainda não posso dizer o que será, mas posso adiantar que vou voltar ao trabalho logo a seguir a ser pai. Já tinha acontecido assim com a Camila, quando fiz os* ***The Mood****, para a RTP, uma semana depois de ela ter nascido. Agora não vai ser muito diferente... Uma pessoa não escolhe o trabalho, tem de aproveitar. Mas esta fase de descanso depois dos* ***Queridos Papás*** *foi de propósito, porque estava mesmo a precisar. Foi muito intenso, foram muitas horas a gravar e muitas vezes aos sábados*", contou à **NOVA GENTE**.

Este projeto em específico foi muito diferente daquilo que estava habituado, de acordo com o mesmo. "*Gravava sempre o dia todo, porque as crianças só podiam gravar no horário da tarde. Só saíam da escola à hora de almoço durante a semana, e gravávamos aos sábados, portanto foi bom para aproveitar e estar com a minha filha e vou começar outra vez*", continuou.

O casal já tem uma filha, Camila, e está à espera da segunda

Tiago Teotónio Pereira casou-se com Rita Patrocínio em setembro do ano passado. Na altura, o casal já tinha uma filha, Camila, que tem agora dois anos, e está à espera da segunda, que deverá nascer em maio. Além da gravidez da irmã de Carolina Patrocínio, a relação do casal sofreu poucas alterações desde a subida ao altar. "*As coisas mantiveram-se. Nós já fazíamos vida de casados, por isso foi só uma festa para os amigos e para a família, para celebrarmos o nosso amor com toda a gente. Não foi aquela coisa como antigamente, em que só quando se casa é que se vai viver. Já tínhamos uma filha e tudo*", disse.

Questionado se, desta gravidez, pretendia que resultasse um rapaz, o ator assegurou: "*Não nos fez diferença nenhuma, desde que venha com saúde. É um clichê, mas faz todo o sentido*". Apesar de estar feliz pela vinda de Júlia, o casal vive este passo com menos ansiedade em relação à primeira filha. "*Já não é uma novidade, estamos felizes*", concluiu o ator.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: HELENA MORAIS e D.R.

MADALENA ABECASIS JÁ ACABOU AS GRAVAÇÕES DE *TASKMASTER*

Apesar de ter sido uma experiência bastante intensa, a influenciadora confessa já sentir saudades

SEM NOVOS PROJETOS EM TELEVISÃO

Com o fim das gravações do programa da RTP1, a influenciadora não tem dúvidas de que é no digital que se pretende focar, e que se sente mais realizada nas redes sociais.

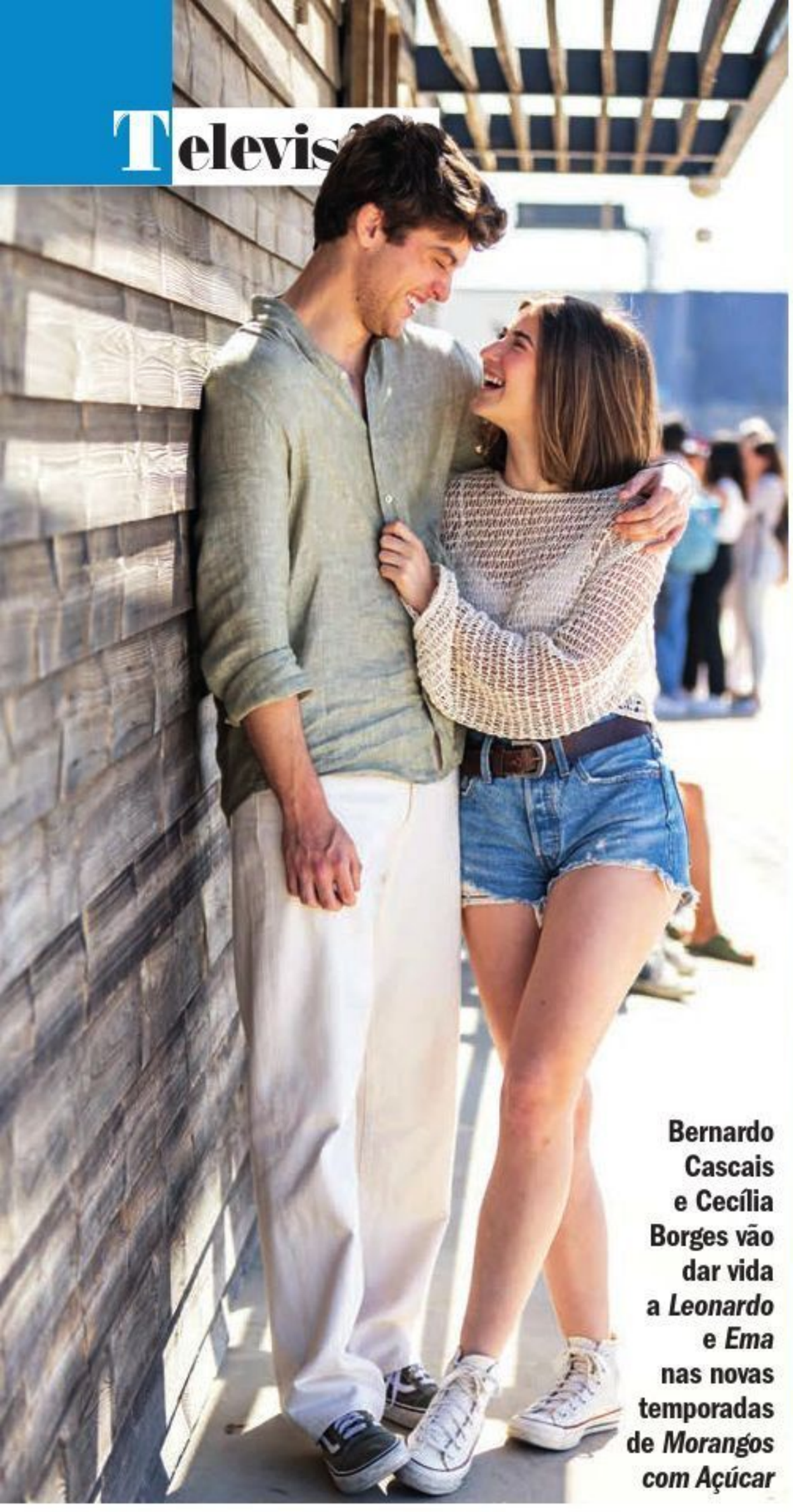
Considerada por muitos a influenciadora de maior sucesso em Portugal, com quase 600 mil seguidores no Instagram, Madalena Abecasis estreou-se na televisão ao ser convidada para competir na última temporada do programa **Taskmaster**, na RTP1. Se até então havia quem não a conhecesse, o sucesso no programa fez com que poucas pessoas não soubessem quem era a "tia Lena" de Cascais. O troféu da terceira edição do programa, em que a influenciadora participou pela primeira vez e ganhou o segundo lugar, foi entregue à atriz Gabriela Barros, o que não impediu a "tia" de regressar na nova edição, que está ainda no ar. A **NOVA GENTE** esteve à conversa com Madalena, num evento gastronómico promovido pela Cozinha Continente, no passado 16 de abril, e revelou todos os detalhes sobre a prestação no programa, e a vitória que conquistou numa das galas. "[A vitória] *Soube-me a pouco, porque foi a única. Nesta temporada, optei por me divertir mais, não estava tão focada em ganhar como na outra. Pensei: 'Olha, vou é divertir-me', e acho que está a correr muito bem*", começou por revelar Madalena Abecasis à nossa revista, acrescentando que o *feedback* do público assim o comprova: "*Toda a gente me diz que estou mais divertida, estou mais solta, mais eu*". Questionada sobre como viveu o período de gravações do programa, a comunicadora não tem dúvidas de que superou as expectativas: "*Foi muito giro. Um bocadinho intenso, ainda para mais com quatro filhos, e eram muitas horas de gravações, muito longe, mas foi muito divertido e tenho muitas saudades*".

"Nesta temporada optei por me divertir mais, não estava tão focada em ganhar como na outra"

Para conciliar a vida pessoal com a profissional, a influenciadora contou com a ajuda do companheiro, o empresário Nuno Sebastião. "*Tive muita ajuda do meu marido. Ele teve de dar aquele apoio que não dá normalmente, porque eu tenho uma vida um bocadinho mais leve e flexível, e correu tudo muito bem*", disse.

Depois do fim das gravações do formato do canal público, não surgiram ainda novos convites para o pequeno ecrã, mas Madalena está bem ciente do caminho profissional que pretende traçar. "*Em termos de televisão não há nada. Vou focar-me mais no digital, é mais o meu meio, onde me sinto mais à vontade. Eu acho que a televisão é para as pessoas que nasceram para aquilo, que têm uma vocação e um sonho. Eu sei perfeitamente que não tenho*", finalizou.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: HELENA MORAIS



Bernardo Cascais e Cecília Borges vão dar vida a *Leonardo* e *Ema* nas novas temporadas de *Morangos com Açúcar*

CECÍLIA BORGES E BERNARDO CASCAIS

SÃO OS NOVOS PROTAGONISTAS DA SÉRIE DA TVI

CONHEÇA O NOVO PAR ROMÂNTICO DOS *MORANGOS*

As gravações da quarta temporada já arrancaram e o Colégio da Barra vai ser palco da história de amor entre Ema e Leo. Mas os dois atores já se conheciam de outras andanças.

Ema e **Leonardo** são os nomes das novas personagens principais da quarta temporada de **Morangos com Açúcar**, que se estreia no último trimestre deste ano. Cecília Borges, de 24 anos, e Bernardo Cascais, de 26, dão-lhes vida e prometem trazer novas peripécias para o Colégio da Barra. Os jovens atores já se conheciam antes sequer de sonharem que iriam participar na série juvenil da Amazon Prime Video e da TVI.

"Conhecia o Bernardo porque ele é personal trainer *e eu tinha feito uma aula com ele durante a pandemia, por videochamada. Ele é bom. Pedia-nos para levantarmos garrafões de cinco litros e mochilas às costas. E ele lembrava-se de mim"*, confidenciou Cecília, à conversa com os jornalistas durante as primeiras gravações da nova temporada.

Tanto para um, como para o outro, este será o primeiro projeto televisivo e ambos tentaram entrar na primeira temporada – que foi protagonizada por Madalena Aragão e Vicente Gil. No entanto, há algo que os diferencia. *"Como ator, é o meu primeiro projeto. Já tinha feito publicidades, fiz uma formação com o Marco Medeiros e a representação era uma área que me interessava muito. Estava a tentar e consegui"*, confessou Bernardo. *"Eu já fiz teatro, estudei na Escola Superior de Teatro e Cinema. Do nada surgiu esta oportunidade e fiquei muito feliz, é o meu primeiro trabalho em televisão"*, adiantou Cecília.

Sobre as personagens – que vão ser protagonistas durante a quarta, a quinta e a sexta temporadas –, os atores levantaram apenas a ponta do véu. E se na vida real têm algumas semelhanças, na ficção também são personagens com muitas parecenças. *"A Ema é parecida comigo. Ela vem do Porto – eu venho de Viseu – e muda-se para Lisboa, para entrar no Conservatório. Entrou no Colégio da Barra com bolsa de estudos. A mãe dela é mãe solteira – a minha mãe também é. Quem faz de minha mãe é a Maya Booth. Estou muito feliz por trabalhar com ela. Vou ter uma irmã na série, mas ainda não posso dizer quem é. A Ema é muito reservada, divertida e é muito artística. Vai causar muitos problemas, mas vai ser interessante"*, garantiu a jovem atriz. *"O Leo é um rapaz que vem de uma cidade do interior. Vem de um meio pobre. Vive com a avó, os pais morreram, e tem o sonho de ser dançarino. Consegue uma bolsa no Colégio da Barra e vem para Lisboa com o seu irmão* ***Tozé,*** *que é o Frederico Barata. Conhece a Ema (personagem da Cecília) porque são da mesma turma. Também é o primeiro ano dela naquela escola, o resto da turma já se conhece e nós somos os dois integrados na turma"*, revelou o *personal trainer*.

Se na trama vão viver amores e desamores, no que diz respeito às paixões da vida real, Cecília prefere manter-se reservada. *"A Ema vai sofrer muito por amor, mas o que é que é* ***Morangos com Açúcar*** *sem sofrer de amores? As cenas de romance são o mais fácil. Sou muito apaixonada na vida real. Eu não posso falar sobre isso (namorado), mas hão de descobrir um dia"*, confidenciou. Por sua vez, Bernardo não diz que não a um novo amor. *"O meu coração não está ocupado, vamos ver se encontra par nos* ***Morangos com Açúcar*** *ou não"*, findou, entre risos.

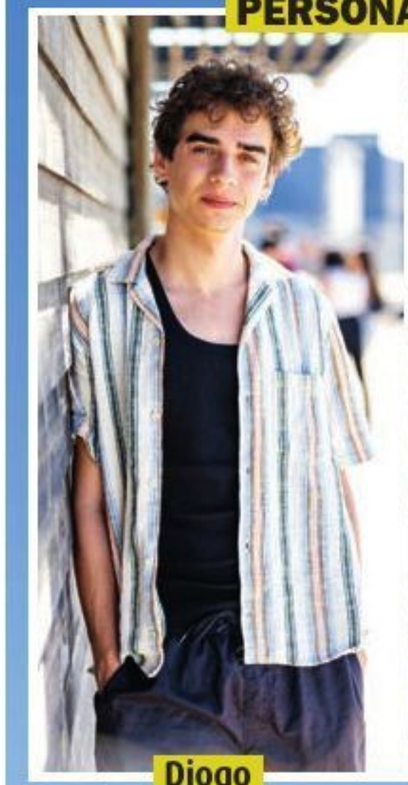
"Conhecia o Bernardo porque ele é *personal trainer* e eu tinha feito uma aula com ele, durante a pandemia"

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: NUNO MOREIRA

Susana Luz, Bernardo Cascais, Sebastião Varaine, Cecília Borges, Afonso Laginha, Beatriz Frazão e Maria Arrais vão fazer parte do elenco da quarta, da quinta e da sexta temporadas de *Morangos com Açúcar*

“O Leo conhece a Ema porque são da mesma turma. Também é o primeiro ano dela naquela escola”

AS OUTRAS CINCO NOVAS PERSONAGENS



Diogo
Afonso Laginha
(21 anos)

Mariana
Mariana Venâncio
(19 anos)

Mónica
Susana Luz
(22 anos)

Ricardo
Sebastião Varaine
(24 anos)

Luciana
Maria Arrais
(20 anos)

NOMES DE PESO NO ELENCO

Para além destes novos elementos, o elenco conta ainda com Dalila Carmo, Tiago Castro, Vítor Fonseca, Maya Booth, Tiago Fernandes e Miriam Freeland, entre outros.

PEDRO MOURINHO VAI SER O PIVÔ PRINCIPAL DO NOVO CANAL DE NOTÍCIAS

"É UM PROJETO QUE ME ENTUSIASMA"

O jornalista, que está há um ano e meio na CMTV, prepara-se para o desafio de ser o rosto da informação da News Now. Além de apresentar, garante que os espetadores também vão vê-lo no terreno.

A FORMAR NOVOS PIVÔS
O jornalista está a dar formação aos novos colegas que irão apresentar as notícias da News Now.

Pedro Mourinho chegou há um ano à CMTV, mas nos últimos tempos não tem estado sentado na cadeira de pivô. Tudo porque o jornalista é um dos nomes que vão integrar a equipa e o arranque do novo canal da MediaLivre, que se irá chamar News Now. À **NOVA GENTE**, Pedro confirma a sua presença no projeto, no qual irá vestir a pele de principal pivô de informação: *"Estou muito entusiasmado. Sinto-me muito honrado e grato por este desafio. Este canal marca um regresso a um tipo de informação mais jornalística. Será um projeto muito diferente da CMTV na sua génese, com notícias sobre economia, política e atualidade internacional. Claro, sem esquecer os principais assuntos do dia. Mas a nossa aposta principal passa por ter os protagonistas em antena. Queremos que as pessoas os possam ver, para compreenderem melhor a atualidade e formar a sua opinião."* E até ao momento já são conhecidos três nomes de comentadores que serão presença assídua na emissão da News Now: o ex-primeiro ministro António Costa, o cardeal Américo Aguiar e o líder da bancada parlamentar do PSD, Hugo Soares.

Além de voltar a vestir a pele de pivô, o jornalista está também com outras funções em mãos. *"Há uma equipa que está a ser formada e eu entrei no processo de formação de novos pivôs. É uma equipa jovem, mas que vai contar com o* know-how *de jornalistas da* ***Sábado*** *e do* ***Jornal de Negócios****, que serão parte integrante do projeto"*, explica Pedro Mourinho.

Pela terceira vez no arranque de um canal de notícias

O jornalista conta com uma vasta experiência em televisão e este não é o primeiro canal de notícias que ajuda a fundar. Pedro esteve no arranque da SIC Notícias e da CNN Portugal. *"Não posso dizer que seja algo que se repete, porque são projetos diferentes que aconteceram em momentos diferentes. A SIC Notícias teve um sabor especial, porque foi o primeiro canal do género em Portugal, depois a CNN também, porque estive na escolha da equipa, e agora a News Now tem também um sabor muito especial, por todo o empenho que tem sido depositado na sua criação. Eu aponto um grande sucesso para este canal"*, realça. E desengane-se quem pense que Pedro vai estar apenas a apresentar notícias: *"Eu estive na Ucrânia e no Médio Oriente pela CMTV e gosto muito de ir para o terreno. Aqui vai acontecer o mesmo."* O novo canal de notícias ainda não tem data de estreia prevista.

ESTÁ A SER PENSADO UM PROGRAMA PARA JUDITE SOUSA

A jornalista é um dos nomes em cima da mesa do novo canal de notícias da MediaLivre. Judite Sousa, que foi uma das comentadoras da última noite eleitoral na CMTV e que já está confirmada como comentadora das próximas eleições europeias, que se realizam a 9 de junho, pode vir a integrar a equipa de informação da News Now. *"A MediaLivre estuda um formato para um programa da Judite no novo canal"*, avançou à *NOVA GENTE* fonte da empresa. Por enquanto, ainda não se sabe se será um formato informativo, de debate ou de entrevista.

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: IMPALA

Sem papas na língua

Por
Rúben Pacheco Correia
▶ rubenmpcorreia@gmail.com
▶ instagram.com/rubenpcorreia

ESCALDANTE

Ana Garcia Martins foi eleita, pela oitava vez, uma das mulheres mais influentes de Portugal, pela revista **Executiva**, e garantiu que se chegar ao décimo troféu irá correr nua no Marquês. Espero mesmo que ganhe e rápido!

DOCE

David Carreira vai estar no MEO Arena no próximo dia 11 de maio e convidou o pai, **Tony Carreira**, para juntar-se a ele em palco. Anunciaram a participação nas redes sociais, partilhando um vídeo onde aparecem os dois em chamada. Uma vez mais vemos a família Carreira unida e como referência para todos nós!

UM BRINDE

A minha vila está de parabéns. **Rabo de Peixe** comemora o seu 20.º aniversário de elevação a vila. Na cerimónia esteve presente Luís Marques Mendes, que muito nos honrou com o seu discurso e presença. Parabéns, Rabo de Peixe!

NO PONTO

Está mesmo no ponto o novo livro de **Bárbara Guimarães**. Uma autobiografia que nos traz esperança através de um testemunho pessoal.

NO FORNO

Falando em **Marques Mendes**, ao que parece não sabe tudo sobre o programa de António Costa. Ao que consta, não será comentário político, mas, sim, mais virado para o internacional. E será conduzido por Judite de Sousa!

SEM SAL

Nos Açores, o secretário regional **Paulo Estêvão**, durante a sua intervenção, considerou a bancada do Governo um *"lugar ao sol"*, como se iluminada por uma força divina. Haja paciência…

PONTO DE REBUÇADO

A relação entre **Sara Matos** e **Pedro Teixeira** está em ponto de rebuçado. Será que teremos novidades em breve?

COMIDA DE VERDADE

Com o aproximar da época, começa a apetecer uma boa sardinha. Para mim, sardinha no carvão é uma das grandes especialidades de Portugal. A Tasquinha do Bento, em Agualva, cozinha tudo do melhor em carvão. Sobretudo, as sardinhas!

Hugo Mendes

COMO ELE SUPEROU A MORTE DO IRMÃO

“O QUE ME SALVOU DO PRECIPÍCIO FOI FAZER RIR OS OUTROS”

Quase a completar 39 anos, abre o coração como nunca o fez. Está nos ecrãs da SIC de manhã e à noite, sempre como comentador. Sempre com um sorriso. Mesmo quando chora por dentro. Uma conversa de amor entre dois amigos. Sobre o Amor nas suas mais diversas formas.

Não foi possível fazer esta entrevista em Portimão, a tua terra natal. Por isso, viemos até ao Tejo, que é um sítio onde vens com frequência. O que é que o mar e o rio te trazem?

Tudo [sorriso]. No meu dia-a-dia, tenho de vir constantemente para junto do rio, ir à praia, tenho de sentir o mar. Porque isso faz-me sentir, de alguma forma, em casa. Porque se há algo que me dói na alma são as saudades e estar a muitos quilómetros de casa. E casa é a cidade de Portimão.

Estás cá há quantos anos?

Este mês fez 16. No dia 1 de abril, foi o meu primeiro dia a morar cá. Vim, sabe Deus como [risos].

Porquê te ris?

Hoje gosto muito de criar raízes e não era assim. Na altura consegui um estágio na SIC Mulher e vim com uma amiga. Viemos sem termos nada, não sabíamos onde é que íamos dormir. Vimos três casas e por acaso ficámos, mas estávamos a contar ficar no carro.

A tua mãe sempre te incentivou nessas loucuras?

[Os olhos brilham quando fala da mãe] Sim. Ela quer que eu seja muito feliz como eu quiser [pausa]. O meu pai, não, ele preocupava-se mais. Queria muito que eu tivesse sido arquiteto porque ele trabalhava na área das obras da Câmara Municipal. Já a minha mãe desde cedo percebeu que o lado artístico estava cá.

Nunca te sentiste intimidado naquilo que era a exteriorização da tua personalidade, do teu lado criativo?

Não, nem pela minha mãe, nem pelo meu pai. Apesar de o meu pai gostar que fosse arquiteto, ele também era um artista. Era músico e fez teatro. Portanto, este lado mais extrovertido também herdei dele. A minha mãe é mais certinha e sempre me deixou brincar com tudo.

Sempre brinquei com bonecas, nunca foi para ela uma questão. Mas mesmo assim, eu às vezes achava que havia ali qualquer coisa de estranho porque nem todos os meninos brincavam assim. Ela perguntava-me: *"Queres uma Barbie para o Natal?"* e eu dizia que não, que brincava com as das minhas primas.

Isso fazia-te questionar alguma coisa?

Fazia-me questionar porque é que os outros meninos não brincavam com determinadas coisas de que eu gostava muito.

Achavas que eras tu que estavas mal ou eles?

Achava que eu era diferente. Talvez até especial, porque pensava: *"Bem, gosto tanto disto e sinto-me tão feliz com isto, então deixa-me cá continuar no meu mundo".*

Portanto, não sofrias com essa consciência da diferença?

[pausa] Não. Não tinha essa carga negativa em casa.

É bom ter uma mãe assim de liberdade?

Muito. Para já, é a pessoa que mais amo no mundo. Ela deixar-me ser livre dessa forma, só lhe posso ser muito grato porque sei que há pais que espartilham os filhos.

É um ato de amor deixar os filhos serem livres?

Sem dúvida. Acho que tudo o que a minha mãe faz é por amor. Sempre foi assim, tanto com o meu irmão quanto comigo, sempre nos deu total liberdade. A educação foi um pouco diferente porque o meu irmão foi um filho que os meus pais tiveram muito cedo.

Têm uma grande diferença de idade.

Temos dez anos de diferença e isso refletiu-se muito. Ele fez muitas asneiras, foi muito castigado, principalmente pelo meu pai. Já comigo, tinham muito cuidado.

Uma redoma?

Sim, uma redoma com as minhas liberdades, mas ainda assim acho que nem foi imposta pelos meus pais. Eu próprio sabia que o meu irmão tinha feito muitas asneiras e eu tinha de ser diferente. Não queria ser castigado [risos]. ➤

Mas ele era um exemplo para ti?

Ele era muito rebelde, mas era um exemplo para mim, porque era muito bonito, inteligente, era uma luz. Também tinha esse lado do meu pai muito expansivo e divertido. Mas era imponente, tinha 1,90 m, chegava e sentia-se a presença do Nuno. Para mim, sempre foi o meu super-herói.

Mas olhavas para ele como projeção, ou seja, "gostava tanto de ser como ele"?

Também. Cresci a olhar para o meu irmão sempre com muita comparação, a pensar que um dia queria ser como ele. Mas não necessariamente fazer o que ele fazia.

"Ainda não sei como superei a morte do meu irmão"

Tinhas 17 anos quando o teu irmão partiu.

Sim. Ele tinha 27.

Foi durante um jogo de futebol, ele estava a arbitrar a final da Taça do Algarve.

Sim e as coisas não correram bem para uma das equipas. Começou a haver violência, cadeiras a voarem e o meu irmão, para além do esforço físico, todo aquele *stress* e ameaças de morte fizeram com que tivesse um ataque cardíaco já no carro. Na viagem para Portimão acabou por falecer.

Quem é que te deu a notícia?

A minha mãe [pausa]. Faz agora 21 anos a 1 de maio. Íamos viajar com os meus pais e com uns amigos para aproveitarmos o feriado. Lembro-me que estava a dormir, eram três da manhã e tocaram à porta. Pensei que tinha adormecido e que já nos tinham vindo buscar. Oiço o meu pai ir à rua, a voltar, a minha mãe a chorar muito, até que ela me deu a notícia. Todas as notícias mais duras da minha vida foram contadas por ela [pausa]. O meu irmão, os meus avós, o meu pai, recentemente a minha prima que também partiu com cancro. Acho que já nem sei ouvir de outra forma.

Como é que aos 17 anos se segue em frente com a ausência de um irmão tão querido e modelar?

[pausa] Até hoje não sei como é que superei, porque na altura não fiz terapia e os meus pais ficaram muito mal. A minha mãe teve uma depressão muito grande. Lembro-me que na altura só pensava que tinha de ter força.

Sentiste isso?

Sim. Nunca demonstrei a minha fragilidade.

Nunca choraste à frente deles?

Nunca. Lembro-me que todas as noites chorava no meu quarto, agarrado à almofada, para os meus pais não ouvirem. Estava ali no meu cantinho, a remoer aquilo, a pensar a forma injusta que a vida tinha. Tinha muita fé e ali houve um corte com Deus.

Disseste tudo o que querias ter dito ao teu irmão?

Não, ficou muita coisa por dizer.

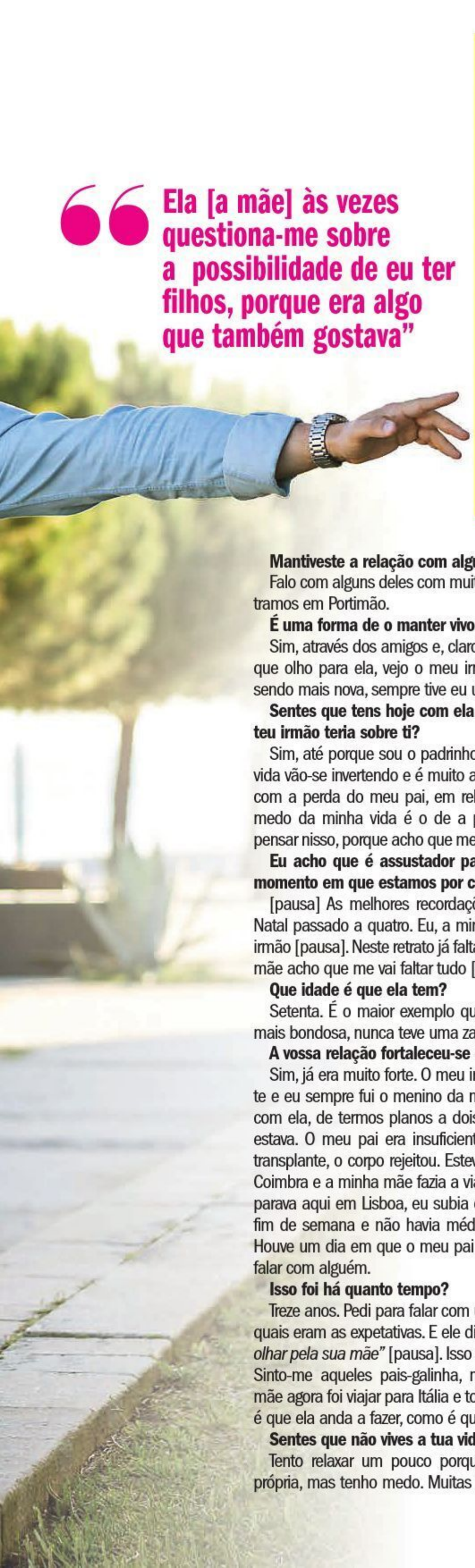
Porque aos 17 anos não se diz "amo-te" a um irmão?

[pausa] Sei lá. Ele era tudo para mim, mas também eu era tudo para ele. Ele foi o homem que mais amei em toda a minha vida. Era aquela pessoa que tinha a certeza que, se me falhassem os meus pais, tinha ali o meu irmão mais velho. Hoje em dia, penso como é que seria se ele estivesse aqui, que conversas é que teríamos. Construo na minha cabeça, muitas vezes, possíveis cenários do que poderia fazer com ele.

Ele vivia lá no Algarve.

Sim e deixou-me uma sobrinha linda. A última vez que falámos foi no meu aniversário, a 29 de abril. Ele ligou-me e disse que, assim que passasse esta fase dos jogos e tivesse férias, íamos passear. Essa viagem nunca aconteceu.

> "A minha mãe teve uma depressão muito grande. Na altura, só pensava que tinha de ter força"



“Ela [a mãe] às vezes questiona-me sobre a possibilidade de eu ter filhos, porque era algo que também gostava”

Mantiveste a relação com alguns amigos dele?

Falo com alguns deles com muito carinho quando nos encontramos em Portimão.

É uma forma de o manter vivo.

Sim, através dos amigos e, claro, da minha sobrinha. Sempre que olho para ela, vejo o meu irmão [pausa]. Apesar de que, sendo mais nova, sempre tive eu um cuidado de protegê-la.

Sentes que tens hoje com ela um papel idêntico ao que o teu irmão teria sobre ti?

Sim, até porque sou o padrinho dela. Os papéis ao longo da vida vão-se invertendo e é muito assustador. Senti isso também com a perda do meu pai, em relação à minha mãe. O maior medo da minha vida é o de a perder [pausa]. É assustador pensar nisso, porque acho que me vou sentir sozinho no mundo.

Eu acho que é assustador para todos nós, pensar nesse momento em que estamos por conta própria...

[pausa] As melhores recordações que tenho na vida é do Natal passado a quatro. Eu, a minha mãe, o meu pai e o meu irmão [pausa]. Neste retrato já faltam dois e se me falta a minha mãe acho que me vai faltar tudo [emociona-se].

Que idade é que ela tem?

Setenta. É o maior exemplo que tenho de tudo. É a mulher mais bondosa, nunca teve uma zanga com ninguém.

A vossa relação fortaleceu-se com a partida do Nuno.

Sim, já era muito forte. O meu irmão vivia a vida intensamente e eu sempre fui o menino da mamã, gostava muito de estar com ela, de termos planos a dois, mesmo quando o meu pai estava. O meu pai era insuficiente renal e, depois de fazer o transplante, o corpo rejeitou. Esteve muito tempo internado em Coimbra e a minha mãe fazia a viagem do Algarve até Coimbra, parava aqui em Lisboa, eu subia com ela e íamos visitá-lo. Era fim de semana e não havia médicos que falassem connosco. Houve um dia em que o meu pai já não me reconhecia e exigi falar com alguém.

Isso foi há quanto tempo?

Treze anos. Pedi para falar com um médico e só lhe perguntei quais eram as expetativas. E ele disse *“a partir de agora, tem de olhar pela sua mãe”* [pausa]. Isso atribuiu-me um peso enorme. Sinto-me aqueles pais-galinha, muito preocupados. A minha mãe agora foi viajar para Itália e todos os dias estou a ver o que é que ela anda a fazer, como é que está [risos]. Tenho medo.

Sentes que não vives a tua vida?

Tento relaxar um pouco porque ela consegue cuidar dela própria, mas tenho medo. Muitas vezes ela não faz as coisas e sou eu quem a incentivo. Já lhe disse: *“Se um dia te apaixonares, apaixona-te, mulher”* [risos].

E o que é que ela te diz?

Que está fechada para o amor.

“Sinto que mereço viver um grande amor”

E o filho?

Não, o filho não está. Gostava de encontrar uma história de amor arrebatadora. Sinto que mereço viver um grande amor.

Tens medo?

Questiono muitas vezes o amor para a vida toda. Não sei se acredito nisso, acho que vamos tendo amores muito especiais. Eu, por exemplo, das últimas relações que tive mantenho uma boa amizade com todas elas. Amizade daquelas em que falamos todos os dias, em que está tudo bem, almoçamos juntos.

Sem tentações?

Não há cá tentações [risos].

Estás pacificado em relação ao amor?

Sim [pausa]. Gostava de viver aquele amor que até me faz querer casar, algo tão forte que fosse ao ponto de querer apresentar à minha mãe. Nunca apresentei ninguém à minha mãe.

E achas que a tua mãe gostaria de que lhe apresentasses um grande amor?

Sem dúvida. Claro que sim.

Já falaram alguma vez sobre isso?

Não. Ela às vezes questiona-me sobre a possibilidade de eu ter filhos, porque era algo que também gostava. Já vou fazer 38 anos e não aconteceu porque não teve de acontecer.

E sobre relações, sobre afetos, sobre os teus sentimentos, os teus amores... conversam?

[sorriso envergonhado] Assim diretamente não.

Porque há um certo temor da tua parte em não falar com a tua mãe sobre assuntos que sentes que um filho não fala com a mãe, ou porque ela não dá muita abertura a isso?

Às vezes gostava que ela fosse mais curiosa e que me fizesse perguntas.

Não é um assunto tabu?

Não, simplesmente não se fala.

A ideia do casamento é uma coisa que te agrada?

O problema disto tudo foi ter crescido a ver filmes como estes da Disney, crio muita expetativa [risos].

Mas na Disney eles são felizes para sempre.

Essa é a minha dúvida. Ainda assim, gostava de me casar no ➤

sentido de ter uma festa, de ter a minha família e os meus amigos a celebrarem o amor. Sou um romântico.

Não és nada, desculpa lá. És um romântico q.b. que depois não quer dormir na mesma cama com a pessoa amada.

É um tema que não gosto [risos].

Mas como? Porquê? Não há coisa melhor do que os pezinhos juntos à noite.

Não há cá pezinhos juntos, há aquela conchinha básica no início de noite, depois cada um vai para o seu lado.

És muito espertinho. Conchinha básica... O que tu queres sei eu [risos].

> **"É cada vez mais complicado manter uma vida em Lisboa. Estou a falar em termos financeiros"**

[gargalhada] As pessoas dormem muito melhor em camas separadas.

Mas pode ser uma cama daquelas grandes com dois colchões diferentes?

Mesmo assim. Se forem dois quartos, é perfeito [risos].

"Fazer ficção não está fora de hipótese"

Em miúdo o que é que querias ser? Qual a primeira memória que tens?

De teatro. Há muita gente que me tem dito que deveria seguir esta área da representação. Sempre gostei muito dos teatrinhos e de criar personagens. E ainda hoje continuo a gostar. Diria que fazer ficção não é algo que esteja fora de hipótese.

Achas que gostarias de experimentar?

Acho que sim.

Quando é que a televisão começou a exercer um fascínio em ti?

Quando fui para o Secundário, tive mesmo de escolher ou arquitetura ou comunicação. Pensava no jornalismo, voltei a pensar também na representação.

Tendo a consciência que o Algarve era pequeno demais para ti.

Sim, sonhava com televisão em Lisboa. Fazia *powerpoints* a imitar os genéricos dos programas de televisão que queria inventar [risos]. Quando fui para a faculdade, e coincidiu na altura com a morte do meu irmão, senti que o jornalismo era pesado demais para aquilo que queria viver.

Se calhar, era um fato apertado para a tua criatividade.

Comecei a direcionar-me para o entretenimento, acho que como um escape à morte dele. Sabia que para me voltar a rir, tinha de fazer rir os outros. O que me salvou do precipício foi fazer rir os outros.

Sentes muito o impacto que tens nos outros?

Sim, ainda hoje é a isso que me agarro. As mensagens que recebemos, a companhia que fazemos. Isso é muito importante, sobretudo numa altura de dúvida permanente na minha vida.

Que tipo de dúvida?

[pausa] Será que devia voltar ao Algarve, será que devia ir para perto da minha mãe que já tem 70 anos?

Pensas muito nisso?

Todos os dias.

Mas pensas porque precisas desse colo ou porque sentes que no Algarve tens uma melhor qualidade de vida?

É muito difícil colocar na balança aquilo que amo fazer e tudo o resto. A família, os amigos de sempre, a qualidade de vida que o Algarve me proporciona. Lá, sobra tempo, aqui, sinto-me engolido. Nos dias em que temos **Alô Portugal** e **Passadeira**, abro e fecho a SIC. É muita vida e tempo que dedico à minha profissão. E o resto [pausa]? Ao mesmo tempo, isto ainda me faz muito feliz.

"Ainda"? Tens hoje menos certezas?

A vida aqui é muito difícil. É cada vez mais complicado manter uma vida em Lisboa. E sim, estou a falar em termos financeiros. Ao contrário do que muitos pensam, a maior parte das pessoas que trabalha em televisão não ganha milhares de euros. É tudo contado ao tostão.

Sentes que tens o reconhecimento que achas que merecias?

Atualmente, sim. Estou muito feliz com aquilo que tenho. Estou de manhã e à noite no ecrã das pessoas e isso é um privilégio.

Isto é o reconhecimento das pessoas. E o reconhecimento da estação?

Acho que uma televisão que aposta em mim para estar a comentar de manhã e à noite dá-me tempo de qualidade que permite às pessoas conhecerem-me. As pessoas que me abordam na rua sabem de onde sou, o que gosto, o que faço. Elas conhecem-me da televisão e isso é um privilégio. Portanto, sou muito grato tanto ao Daniel [Oliveira], que sempre apostou em mim, como à Freemantle, onde já estou há 15 anos. Claro que eles sabem que gostava de um dia ser apresentador de um programa produzido por mim.

Sentes-te preparado já para apresentar um programa?

Sinto que, ao longo destes 16 anos em televisão, fiz muita coisa que me preparou e tenho essa confiança e vontade. Se um dia a oportunidade vai chegar, não sei.

Tens medo que não?

Muito. Já houve uma altura em que achava que não. Ser comentador, que foi algo inesperado, voltou a trazer-me essa esperança, mas temo que não aconteça.

Há quase sete anos que partilhamos o estúdio na *Passadeira Vermelha*. Nota-se que és muito feliz ali.

Sou porque estou perfeitamente realizado. A televisão e o entretenimento são a minha vida. Por exemplo, a pandemia foi outra fase muito negra, porque vivia sozinho, não tinha o Algarve, nem mãe, nem família, nem nada. Foi muito duro e tive muitos dias em que estávamos ali no ar a segurar a emissão e a tentar sorrir e a tentar trazer alegria, mas por dentro estava devastado. Há muito poucas pessoas que me perguntavam se eu estava bem, até da minha própria família. Lembro-me na pandemia de chegarmos ao parque de estacionamento, depois de uma hora e meia em direto a rirmos e a dizermos disparates, e tu perguntares-me *"como é que tu estás mesmo?"*. Isso só os grandes amigos é que fazem [sorriso]. Por isso é que eu digo, e tu sabes, que tu és um irmão mais velho que a vida me trouxe.

[...]

Ficaste sem palavras?

[risos] Não propriamente. Nós somos, de facto, amigos. Não há como negar isso. Eu sou daqueles que acham que não precisamos de ser amigos de todas as pessoas com quem trabalhamos, mas é muito melhor quando trabalhamos com amigos.

Sinto-me muito privilegiado por ter em ti um irmão mais velho e na Liliana, uma irmã. Comecei a trabalhar em televisão com ela, depois tivemos um período sem estarmos juntos, reencontrámo-nos na **Passadeira** e hoje em dia estamos juntos. Ela está muito presente na minha vida.

Deixa-me lá voltar a esse teu desejo de apresentar um programa. Quando falas nisso ao Daniel, o que é que ele te diz?

É muito difícil gerir um canal e uma televisão, são poucos meios para tantas caras. Percebo e vivo perfeitamente bem com isso, com o facto de não dar para todos. Mas ao mesmo tempo, não vou deixando de lhe mandar algumas mensagens. Ele responde sempre de forma muito educada.

Um *Domingão*, por exemplo?

Gostava muito de ter a oportunidade de ser repórter da emissão dos Globos de Ouro ou um concurso. Acho que o que custa é começar, mas o peso da idade também já está cá. Às vezes penso que, se calhar, há formatos para os quais já sou demasiado velho.

Tens medo de falhar?

Tenho muito e sou o meu maior crítico. Não devia ser assim, mas também sou muito crítico com o resto [risos]. Numa *régie*, sou um dragão que muito pouca gente viu. Nem vocês, como comentadores, imaginam como é que sou [risos].

Imaginar, não imagino, mas oiço-te, às vezes, a gritar no ouvido da Liliana.

[risos] Ouves, não é? Pois. Transfiguro-me. Sou muito duro.

Texto: NUNO AZINHEIRA; Fotos: NUNO MOREIRA

Gostava de um dia ser apresentador de um programa produzido por mim”

Nuno Azinheira
PROFISSIONAL DE COMUNICAÇÃO

RAPIDINHAS

1. Parece que estava a adivinhar na semana passada. João Patrício já era um belíssimo realizador, já tinha uma voz timbrada, daquelas “à antiga” (a fazer lembrar os bons tempos de Moniz em antena). E ficamos agora a saber que também é um belíssimo apresentador. E chega de elogios. Tudo o resto em **A Sentença** é mau, bafiento e chega com quase 30 anos de atraso: o cenário, o público, a representação dos atores que interpretam os casos. Até este juiz é pior do que o de **O Juiz Decide**. Mas tem servido para liderar as audiências. Nos tempos que correm, upa, upa...

2. A Champions tem o melhor futebol do Mundo – e o City X Real Madrid da semana passada foi disso um belo exemplo. Sorte (e mérito financeiro) da TVI que o transmitiu: foram 1,2 milhões de espectadores. Mas com muito menos dinheiro a SIC continua a rentabilizar a Liga Europa: o Marselha-Benfica ultrapassou os 1,9 milhões. Problema: o Benfica é um clube grande com um treinador pequeno, que teve medo de ganhar. E perdeu. Acabou o bolo da SIC. A TVI ainda vai ter uns belos duelos pela frente.

3. O carinho que a RTP e a produtora Shine Iberia colocam em cada episódio do **The Voice** é algo enternecedor para quem gosta de boa televisão. E isto não tem nada a ver com o dinheiro que os formatos custam. Tem mesmo a ver com a forma como se trabalham as emoções, como se cuida do coração dos concorrentes como se de filigrana de tratasse. Fã confesso do programa na versão adultos, nunca achei grande graça ao formato Kids. Este fim de semana vi a estreia da nova fornada. Vibrei, sorri, emocionei-me. Há algo a mudar em mim – será o relógio biológico?

4. Há um ano, quando se estreou na CMTV, a **Nolte das Estrelas** veio “bagunçando a zorra toda”. Entrou a matar, de forma agressiva, com uma postura muito diferente do que havia no mesmo segmento até então, a **Passadeira Vermelha**. Rapidamente, conseguiu o seu público, não negando, porém, o ADN próprio da marca-mãe: não fugir à polémica. Um ano depois, **Nolte das Estrelas** tornou-se um programa mais familiar, mais divertido, menos cortante. Claro que vive de muitos exclusivos do **Correio da Manhã**, mas convive civilizadamente com todos. É justo dizer que é a marca de Maya, de quem gosto muito, que ali está. Eu que não percebo nada de cartas, se tirasse a dela, não duvido que sairia “A Jogadora”.

IVO LUCAS APRESENTOU RECURSO NO TRIBUNAL DE ÉVORA

LANÇA DÚVIDA SOBRE ACIDENTE QUE VITIMOU SARA CARREIRA

O advogado do ator e cantor apresentou recurso da decisão conhecida no início deste ano. Pede para Ivo Lucas ser ilibado ou, em última instância, sujeito a novo julgamento.

Ivo Lucas não se conforma com o resultado do julgamento da morte de Sara Carreira, na sequência de um acidente de viação ocorrido em dezembro de 2020, no qual foi condenado a dois anos e quatro meses de pena suspensa. A sentença foi conhecida em janeiro passado e, na altura, o seu advogado, Rodrigue Devillet Lima, avisou que iria recorrer. O recurso foi entretanto apresentado ao Tribunal da Relação de Évora e, nele, o causídico lança dúvidas sobre a ocorrência que vitimou a jovem, à data namorada do seu cliente.

No documento com mais de 50 páginas, ao qual a revista **TV Mais** teve acesso, o representante de Ivo Lucas explica porque este deve ser ilibado ou, no mínimo, sujeito a um novo julgamento. Para isso, recorda a sucessão de acidentes ocorridos ao quilómetro 60 da A1 e a forma como estes podem ter sido determinantes para o trágico desfecho: Paulo Neves estava embriagado e circulava a menos de 50 quilómetros por hora (o limite mínimo nas autoestradas); a fadista Cristina Branco embateu contra o seu veículo; o carro em que seguiam Sara e Ivo chocou com o da cantora e capotou; Tiago Pacheco colidiu com o carro de Sara e Ivo. "[Houve] *uma substancial desvalorização do terceiro embate causado pelo arguido Tiago Pacheco*", aponta Rodrigue Devillet Lima, lembrando que este circulava a, "*pelo menos, 146,35 quilómetros por hora*". "*O recorrente* [Ivo Lucas] *também estava dentro da viatura – pois era ele que a conduzia – no momento*

O representante de Ivo Lucas adiantou que iria apresentar recurso no dia em que conheceu a sentença

TONY CARREIRA: "EU NÃO VOLTO CÁ MAIS"

Tony Carreira esteve presente em todas as sessões do julgamento. Na última, disse querer "*virar esta página*". "*Aconteça o que acontecer daqui para a frente eu não volto cá mais. Quem quiser agora mudar isto que mude. Não foi nada disso que me moveu*", confessou o cantor à saída do Tribunal de Santarém no dia em que os arguidos ficaram a conhecer a sentença. O pai de Sara Carreira garantiu não recorrer da sentença, mas manifestou o seu desagrado: "*Na vida real toda a gente vai para casa e está tudo certo. Deus lhes dê muita sorte e os abençoe, mas na vida real todos aqui seguiram uma tática de advogado, a carta da amnésia. Ninguém se lembra de nada, mas dentro dessa amnésia toda a gente se lembra daquilo que dá jeito*".

QUAL ACIDENTE?
***"Tendo em conta que, quando o relatório de autópsia refere que a morte da ofendida Sara Antunes poderia ter sido devida a acidente de viação, não pode deixar de ficar a questão: qual deles?",* diz o documento entregue ao Tribunal da Relação de Évora.**

O QUE FICOU DECIDIDO EM TRIBUNAL

Os quatro arguidos no processo foram considerados culpados. Ivo Lucas foi condenado a dois anos e quatro meses de pena suspensa. Paulo Neves foi condenado a três anos e quatro meses também de pena suspensa. Cristina Branco foi condenada a um ano e quatro meses de pena suspensa. Já Tiago Pacheco foi condenado ao pagamento de uma multa 1071 euros. A juíza decidiu ainda que estão todos inibidos de conduzir: Paulo Neves durante dois anos, Ivo Lucas durante um ano, Cristina Branco durante nove meses e Tiago Pacheco durante cinco meses.

"[Houve] uma substancial desvalorização do terceiro embate causado pelo arguido Tiago Pacheco", diz o advogado do ator

do segundo embate, e sem que se consiga explicar como, sobreviveu", aponta. "*Da análise do relatório de autópsia, salta à vista que o mesmo elenca um conjunto de lesões sem que as mesmas venham elencadas de forma cronológica, sendo, portanto, impossível distinguir quando é que as mesmas ocorreram*", diz o advogado. Ou seja, alega que não ficou claro qual dos embates resultou na morte da cantora, vítima de "*lesões traumáticas cranioencefálicas, faciais toracoabdominopélvicas, raquimeningomedulares cervical e lombar*". O causídico é claro: Ivo Lucas e Sara Carreira sofreram o mesmo acidente e embate da viatura conduzida por Tiago Pacheco no carro em que o casal seguia e isso pode ter sido determinante, por isso não se pode deixar de "*considerar que existe uma dúvida razoável relativamente a qual das colisões é que causou a morte*" da filha de Tony Carreira. "*Tendo em conta que, quando o relatório de autópsia refere que a morte da ofendida Sara Antunes poderia ter sido devida a acidente de viação, não pode deixar de ficar a questão: qual deles?*", questiona Rodrigue Devillet Lima, citado por aquela publicação.

No recurso apresentado no Tribunal da Relação de Évora, referiu, por sua vez, o jornal **Correio da Manhã**, a defesa de Ivo Lucas argumenta ainda que o artista não conduzia de forma desatenta nem em excesso de velocidade (entre 131 e 139 quilómetros por hora), como ficou provado no Tribunal de Santarém, onde decorreu o julgamento. Considera também que a juíza Marisa Dias Ginja não deu a devida importância às declarações dos peritos e às imagens das câmaras da Brisa, assim como ignorou o depoimento de testemunhas. "*Não pode deixar de saltar à vista que há aqui uma manifesta incongruência entre a prova que resulta dos autos e depoimentos de testemunhas*", expõe, completando que as testemunhas "*confirmam, ou pelo menos lançam a dúvida razoável*", sobre se o veículo conduzido por Cristina Branco era visível num raio de 400 metros.

No passado dia 12 de janeiro, quando o resultado do julgamento foi conhecido, o advogado já tinha avançado que iria recorrer da decisão. "*O meu cliente estava pronto para qualquer que fosse o resultado. Isto é um processo altamente complicado e doloroso...*", disse, na altura, aos jornalistas que estiveram presentes na leitura da sentença. "*É extremamente complicado um pai que perde uma filha. Eu também sou pai... Mas o meu cliente também está a passar um mau bocado*", continuou. "*O meu constituinte prestou declarações quando tinha que prestar, com verdade,* ➤

Ivo Lucas foi condenado a dois anos e quatro meses de pena suspensa e à inibição de conduzir durante um ano

CRISTINA BRANCO: "NÃO POSSO CONCORDAR COM A CONDENAÇÃO"

Esteve em silêncio durante três anos, falando sobre o caso apenas depois de ter sido condenada. Nas suas redes sociais, a fadista emitiu um comunicado no qual lamenta "*profundamente a vida que se perdeu e o sofrimento que essa morte causou*". "*Esse facto causou-me sofrimento e perturbação como nunca tinha sentido. Sabemos que a vida nos traz momentos de infortúnio, seja num acidente ou noutro tipo de situações fora do nosso controlo e que é suposto estarmos à altura desses momentos. Foi isso que tentei e continuarei a tentar*", escreveu. Nessa mesma nota, frisou não poder "*concordar com a condenação*". "*Pondero interpor recurso da mesma*", anunciou. "*Sempre separei a minha vida pessoal da profissional e continuarei a fazer assim no futuro. Mas é certo que foi no processo artístico e na música que encontrei alento neste período. Será assim que, agora, vou continuar*", rematou.

ajudou o Tribunal como pôde. Vou recorrer. Deus até castiga, mas não castiga duas vezes", concluiu.

Tal como Ivo Lucas, também Cristina Branco e Paulo Neves foram condenados por homicídio negligente, pela forma como "*exerciam o exercício de condução*". A primeira recebeu um ano e quatro meses de pena suspensa, o segundo, três anos e quatro meses, também de pena suspensa. Também eles recorreram da sentença. Tiago Pacheco foi condenado ao pagamento de uma multa 1071 euros.

Ivo Lucas ainda não entregou a carta de condução

Os quatro arguidos ficaram ainda inibidos de conduzir: Tiago Pacheco durante cinco meses, Cristina Branco durante nove meses, Ivo Lucas durante um ano e Paulo Neves durante dois anos. Obrigados a entregar a carta de condução, apenas Tiago Pacheco o fez, avança a **TV Mais**. Como os restantes recorreram da sentença proferida pelo Tribunal Judicial de Santarém, as respetivas penas ficaram suspensas até que o caso transite em julgado. Ficam assim a aguardar que se esgotem todos os recursos para que as sanções sejam aplicadas.

Ao longo de todo este processo, Ivo Lucas tem contado com o apoio da família – foi o pai, João Lucas, quem, nos primeiros meses após o acidente, serviu de motorista e o levou às gravações da novela **Amor Amor**, da SIC – e dos amigos. Quem se tem mantido a seu lado é Joana Aguiar, com quem começou a namorar há cerca de dois anos e meio. Apesar de manterem o romance longe dos olhares públicos, os dois acabam por ser vistos de uma forma ou de outra. Ainda recentemente viajaram juntos até ao Rio de Janeiro, no Brasil, e foram apanhados em clima romântico pelo também ator Enzo Raia Celulari, filho de Claudia Raia e Edson Celulari. A imagem foi partilhada nas redes sociais e Joana e Ivo Lucas estavam abraçados em terras de Vera Cruz. "*Casal querido explorando o Rio de Janeiro da melhor forma*", escreveu o brasileiro na legenda.

Já em setembro de 2022, aquando da apresentação dos novos programas do canal de Paço de Arcos, estiveram no Cineteatro Capitólio, em Lisboa, evitando ao máximo surgir lado a lado. Apesar de assistirem ao evento afastados, acabaram por se encontrar quando este terminou e, uma vez afastados dos olhares mais curiosos, abraçaram-se, como a **NOVA GENTE** comprovou na altura.

O ator, de 33 anos, está livre de entregar a carta de condução até se esgotarem todos os recursos

Nesse dia, Joana Aguiar entrou no carro de Ivo Lucas e os dois deixaram as imediações do Cineteatro Capitólio. Já no final de 2021, os dois tinham chegado juntos às cerimónias fúnebres de Rogério Samora, na Basílica da Estrela, em Lisboa. Na ocasião, Ivo tentou passar despercebido, usando um capuz preto na cabeça.

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: IMPALA e D.R.

OH FILHOS, CALEM-SE!!!

NÃO LEIA AS LETRAS PEQUENAS

GENTE NOVA

VEJA O NOVO PODCAST!

com

JOÃO MOURA CAETANO

DISPONÍVEL A PARTIR DE 26 DE ABRIL

em www.novagente.pt, Youtube, Spotify e Google Podcast

A NOVA GENTE está cada vez em mais plataformas. Viriato Quintela e Ricardo Azedo associam-se à nossa revista e à agência GCI e todas as semanas recebem convidados para conversas que vão dar que falar.

Todas as sextas-feiras em www.novagente.pt

CRISTINA FERREIRA E JÚLIA PINHEIRO

DEIXAM RECADO SOBRE "DONAS DE CASA"

UNIDAS EM POLÉMICA QUE ENVOLVE PEDRO PASSOS COELHO

As apresentadoras fazem parte do leque das 25 Mulheres Mais Influentes de Portugal. No evento de entrega desse prémio, enalteceram o papel feminino na sociedade e deixaram recados aos autores do livro apresentado por Pedro Passos Coelho e ao Movimento Ação Ética.

A polémica estalou com a apresentação, conduzida por Pedro Passos Coelho, do livro **Identidade e Família – Entre a Consciência da Tradição e as Exigências da Modernidade**, coordenado pelos quatro fundadores do Movimento Ação Ética – António Bagão Félix, Pedro Afonso, Paulo Otero e Victor Gil. O livro fala da família como "*natural, universal e intemporal*" e reúne textos de 22 autores conservadores (entre eles Manuela Ramalho Eanes, Manuel Clemente e José Ribeiro e Castro), que criticam práticas como o aborto, a eutanásia, a transexualidade ou o casamento e a adoção por casais do mesmo sexo. Apesar de não falarem diretamente sobre esse movimento – que pretende avançar com uma proposta de criação do estatuto legal e fiscal de "*mulher dona de casa*" – e o que ele representa para Portugal, Cristina Ferreira e Júlia Pinheiro aproveitaram a cerimónia de entrega dos prémios As 25 Mulheres Mais Influentes de Portugal, que se realizou no passado dia 18 na Cupra City Garage, em Lisboa, para deixarem alertas que consideram tão importantes quanto urgentes, em especial no ano em que se assinalam cinco décadas da Revolução dos Cravos.

Júlia Pinheiro, de 61 anos, foi a primeira a discursar, explicando que recebeu a distinção "*com muito orgulho e, este ano, com uma espécie de responsabilidade acrescida*". "*Estamos a comemorar os 50 anos do 25 de Abril e muitos dos direitos e das garantias que nós, mulheres, temos hoje em dia devem-se ao trabalho que foi feito desde que temos democracia. Por isso, estou aqui como cidadã deste tempo, uma sexagenária que teve acesso à escola, à saúde, às oportunidades, a construir uma carreira profissional. Tudo, todas as escolhas, a liberdade sobre o meu corpo, por exemplo, tudo isso foram garantias que vieram com a democracia*", disse.

A apresentadora do programa em nome próprio, exibido nas tardes da SIC, não escondeu a sua preocupação por sentir que, "*em 2024, muitas destas liberdades e garantias podem ter um retrocesso*". "*Muito simplesmente, isso não pode acontecer. Estou aqui também para dizer que o futuro tem de trazer mais paridade, tem de trazer mais igualdade salarial, carreiras mais estruturadas. Influenciar é ter responsabilidade. Influenciar é cidadania*", terminou.

Mais tarde, em conversa com os jornalistas, reforçou o seu ponto de vista. "*Para a semana são os 50 anos do 25 de Abril e nós fizemos um grande caminho. Temos de agradecer às gerações que nos antecederam terem conquistado direitos que as mulheres não tinham no passado. Direitos sobre os quais, de vez em quando, ouço dizer*

JOANA MARQUES USA HUMOR PARA MOSTRAR REVOLTA

A humorista, de 38 anos, não conseguiu estar presente na cerimónia dos prémios das Mulheres Mais Influentes de Portugal, entregues pela revista *Executiva*, mas fez questão de gravar um vídeo a agradecer a distinção. Com a sua habitual boa disposição, Joana Marques filmou-se na cozinha de sua casa e ironizou com o facto de as mulheres "pertencerem" a esta divisão. A radialista brincou ainda com a influência que diz não ter e baseou a sua avaliação nos filhos, Xavier e Nicolau, que não lhe obedecem.

AMIZADE PARA SEMPRE
Apesar de estarem em canais concorrentes, Júlia Pinheiro e Cristina Ferreira nutrem uma pela outra uma amizade à prova de bala.

que há quem faça avaliações diferentes. Nós temos de ter muita voz. Estamos num momento da nossa história em que temos de estar presentes, de sermos cidadãos de pleno direito", exaltou a comunicadora.

"Sou fruto de uma série de mulheres que eram donas de casa, mas cujos maridos nunca fizeram farinha com elas"

Já Cristina Ferreira optou por enaltecer as mulheres da sua família. Mulheres que a moldaram, que sempre foram livres e que ainda hoje a inspiram, em especial a mãe, Maria Filomena Jorge. "*Eu tive uma sorte, que foi a sorte de ser filha de uma dona de casa. Uma dona de casa livre*", reconheceu. "*Ela* [a mãe] *fez a gestão da sua própria vida, embora trabalhando sempre em casa. Desistiu de uma carreira profissional para acompanhar o meu pai* [António Ferreira], *mas nunca dependeu dele para nada. Aliás, não é a única. Eu sou fruto de uma série de mulheres que eram donas de casa, mas cujos maridos nunca fizeram farinha com elas*", atirou a apresentadora e diretora de Entretenimento e Ficção da TVI. "*Elas foram muitas vezes as líderes das suas vidas e das vidas da família. Foi com esses exemplos que eu cresci e, portanto, percebi que era isso que eu também queria ser*", acrescentou. À **NOVA GENTE**, reforçou que, de todas essas mulheres, a mãe foi, de facto, quem mais a influenciou: "*A cada ano que passo percebo que foi nela e no exemplo dela que eu me inspirei e fiz e o meu caminho*".

"Acho que o meu filho olha para mim da mesma forma que eu olhei para a minha mãe", confessou Cristina Ferreira

De lembrar que o coautor do livro **Identidade e Família – Entre a Consciência da Tradição e as Exigências da Modernidade** defende que o "*estatuto da mulher enquanto dona de casa*" está desvalorizado e considera que o trabalho é diferente entre um homem e uma mulher, "*desde logo pela maternidade*".

A também administradora executiva da Media Capital Digital, de 46 anos, lembrou ainda estar a criar e "*influenciar um rapaz de 15 anos que não é filho de uma dona de casa*". "*É filho de uma gestora, administradora, diretora, que por acaso também faz coisas em casa*", sustentou, referindo-se a Tiago Casinhas, fruto do seu antigo relacionamento com António Casinhas. "*Acho que o meu filho olha para mim da mesma forma que eu olhei para a minha mãe durante todos estes anos: como uma mulher que tem a liberdade de ser, que é gestora da sua própria vida e que não há também homem nenhum que faça farinha com ela*", continuou Cristina Ferreira. "*A única coisa que eu gostaria de passar é esta liberdade de sermos o que quisermos nas escolhas que quisermos fazer, sem que os outros as possam questionar*", ratificou.

No discurso, salientou ainda o seu papel de profissional. "*Estou aqui* [no evento] *de direta porque acabei de chegar da Web Summit*", confessou, lembrando que esteve, pela terceira vez, na cimeira tecnológica que se realizou no Rio de Janeiro, no Brasil. "[À chegada a Portugal] *Fui direta para um conselho de administração onde, curiosamente, hoje era a única mulher – a Paula Ferreira não estava presente*", disse, referindo-se à administradora e também mulher de Mário Ferreira, presidente da Media Capital. "*Continuamos a ser poucas, embora a TVI tenha muitas mulheres em lugares de destaque e de direção, e isso deixa-me profundamente feliz*", assegurou.

Aos jornalistas, a apresentadora frisou a sua posição relativamente ao papel das mulheres na sociedade. "*Eu tive a sorte de estar rodeada, desde que nasci, de mulheres livres, de mulheres fortes, que tinham uma relação com os homens de profunda igualdade, e isso marcou-me para sempre e deu-me a noção de que eu poderia ser e conquistar o que quisesse na vida*", declarou.

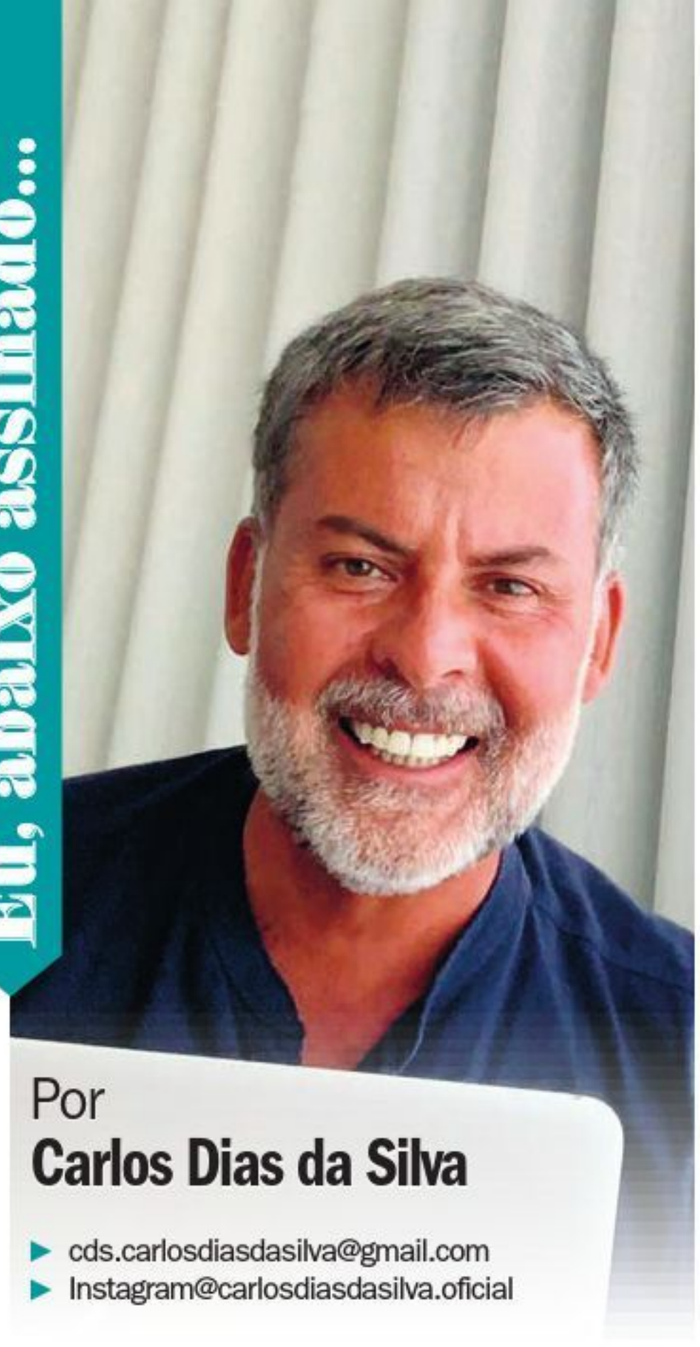
Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: NUNO MOREIRA e D.R.

LISTA DAS MULHERES MAIS INFLUENTES DE PORTUGAL

Esta distinção "*reconhece o mérito e o poder feminino*". A lista das 25 mulheres que mais se têm destacado nos negócios, política, ciência, artes e cultura, *media* ou justiça foi feita com base num estudo elaborado pelo jornalista Filipe Fernandes.

- Ana Figueiredo, CEO da Altice
- Ana Garcia Martins, *blogger* A Pipoca Mais Doce
- Clara Raposo, vice-governadora do Banco de Portugal
- Cláudia Azevedo, CEO da Sonae
- Cristina Ferreira, apresentadora e acionista da TVI e empresária
- Daniela Braga, fundadora e CEO da Defined.ai
- Elisa Ferreira, comissária europeia
- Elvira Fortunato, investigadora
- Isabel Capeloa Gil, reitora da Universidade Católica
- Isabel Jonet, presidente do Banco Alimentar
- Isabel Vaz, CEO da Luz Saúde
- Joana Marques, humorista
- Joana Vasconcelos, artista plástica
- Júlia Pinheiro, apresentadora da SIC
- Leonor Beleza, presidente da Fundação Champalimaud
- Lídia Jorge, escritora
- Lucília Gago, procuradora-geral da República
- Maria João Carioca, CFO da Galp Energia
- Maria João Pires, pianista
- Maria Manuel Mota, cientista
- Mariza, fadista
- Patrícia Mamona, atleta
- Paula Amorim, presidente da Galp e empresária
- Rita Pereira, atriz
- Sandra Felgueiras, jornalista da TVI

Eu, abaixo assinado...



Por
Carlos Dias da Silva

- cds.carlosdiasdasilva@gmail.com
- Instagram@carlosdiasdasilva.oficial

A minha opinião

O DISCO DO MIGUEL

Cada vez mais me agrada que as pessoas da televisão se dediquem a outras atividades. O exemplo do **Miguel Ribeiro** é apenas um. O novo disco da sua banda aí está. **Horas Dias Meses Anos**, dos The Happy Mess. Aplausos.

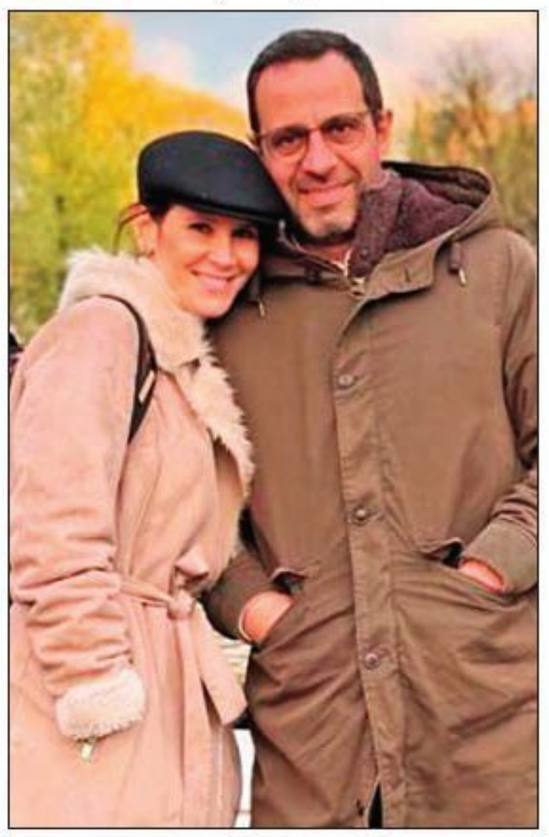
O meu olhar

JUNTOS NO *GYM*

Há quem não facilite e não é de agora. Mudaram os tempos, mudou a vida pessoal, mas há hábitos que se mantêm. **Eduardo da Bernarda** a treinar – a sério – e logo à segunda-feira com a sua Marta Jimenez. Palmas.

FELIZES

O amor é assim mesmo: tem de ser celebrado. **Hélder Silva**, feliz, deu os parabéns à mulher nas redes. **Marla Lima** é o seu equilíbrio em tudo. Parabéns meus. No nosso meio é sempre de assinalar relações que se mantêm.



FELIZES II

Podem ter demorado algum tempo a encontrar-se, mas **Sofia Cerveira** e **Gonçalo Diniz**, de quem gosto, são outro exemplo de felicidade. É bom. É bonito. Um simples almoço no Bougain, em Cascais, demonstra a paixão dos dois. Palmas.

O meu destaque

TRABALHADOR

Um tipo, quando tem talento, é trabalhador e uma simpatia, só pode estar sempre a ser escolhido. O meu estimado Diogo Martins é destes. Agora, teatro. A peça chama-se *Se Acreditares Muito* e vai à cena no Teatro da Trindade. Quero ir.

O meu fecho

NO CHIRINGUITO

Noite de futebol com o Benfica em Marselha foi o serão escolhido para o jantar de homenagem ao primeiro-ministro que saiu. Onde? Num discreto restaurante de Campo de Ourique chamado Chiringuito. Terá sido uma sugestão do filho de **António Costa**, presidente da Junta de Campo de Ourique?

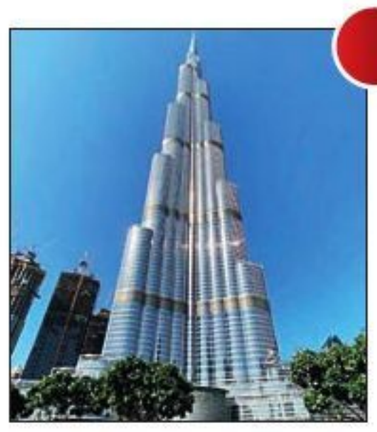
O meu semáforo

CÁTIA NOBRE

Segura na CNN, sublu à TVI, voltou às origens com mais vontade, mais bagagem e mais segurança. Um valor seguro.

DUARTE SIOPA

É mais do que um comentador da vida alheia. Bom profissional, bom colega. Espero que venha a fazer mais do que a *Noite das Estrelas*.



DUBAI

As chuvas podem ser fortes, mas, para quem se acha, tem a mania do maior, do melhor, uma grande deceção. Afinal...

www.novagente.pt

GENTE

Estatuto Editorial desta publicação – consulte www.impala.pt

Diretora: PATRÍCIA CORREIA BRANCO (patricia.branco@worldimpalanet.com)
Chefe de Redação: NEUZA GOMES (neuza.gomes@impala.pt)
Editora: ANA FILIPE SILVEIRA (ana.silveira@worldimpalanet.com)

Redação: ANDREIA VALENTE (andreia.valente@worldimpalanet.com)
INÊS NEVES (ines.neves@worldimpalanet.com)
LUÍS DUARTE SOUSA (luis.sousa@worldimpalanet.com)
e MAFALDA MOURÃO (mafalda.mourao@worldimpalanet.com)

Secretariado: MARIA JOÃO SANTOS (m.joao@impala.pt)
(secretariado.redacao@impala.pt)

Direção de Arte: HUGO COSTA (hugo.costa@impala.pt)

Arte: PATRÍCIA JEREMIAS (patricia.jeremias@impala.pt), Coordenadora,
GABRIELA BORGES (gabriela.borges@impala.pt)
e RUI TIGELEIRO (rui.tigeleiro@impala.pt)

Revisão: SUSANA VICENTE, SARA AGOSTINHO e CARLA MENINO

Departamento de Produção e Fotografia: SÓNIA REIS E ZITA LOPES (Produtoras),
HELENA MORAIS, NUNO MOREIRA,
TITO CALADO E ZITO COLAÇO (FOTÓGRAFOS)

Estúdio Gráfico e Preparação de Imagens: BENVINDO RODRIGUES, JOÃO GIL PAIVA,
MIGUEL RIBEIRO e PEDRO LUZ

Morada da Redação: Rua da Impala, n.º 33-A - Abrunheira,
S. Pedro de Penaferrim, 2710-070 Sintra
Telefone: 219 238 000
E-mail: novagente@impala.pt

Centro de Documentação e Arquivo: ANA SIMÕES (Coordenadora)
Telefone: 219 238 420

Banco de Imagem: Shutterstock

PUBLICIDADE

Lisboa – Diretor: BRUNO RODRIGUES
(bruno.rodrigues@impala.pt – 219 238 481)
Contactos: JOÃO ALLEN
(joao.allen@impala.pt – 219 238 021)
Planeadora: SUSANA FRANCISCO
Morada: Rua da Impala, n.º 33-A – Abrunheira,
S. Pedro de Penaferrim, 2710-070 Sintra

Porto – Diretor: JORGE REAL
(jorge.real@impala.pt – 220 917 727)
Morada: Av. da Boavista, n.º 1679, 6.º,
sala 6.8, 4100 -132 Porto
Contactos: ELIANA MORIM
(eliana.morim@impala.pt – 220 934 189)

COORDENAÇÃO GERAL

Direção de Marketing e Eventos: MARIA JOSÉ CORREIA
Tiragem e Reparte: ALEXANDRA FERREIRA
Direção de Produção: FRANCISCO PINTO
Direção de Controlo de Qualidade: JORGE CALAIA

PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS EDITORIAIS E GRÁFICOS

WORLDIMPALA.NET, LDA. Rua da impala, n.º 33 A
Piso 2 sala 2.2,
2710-070 Sintra

IMPRESSÃO

INCOGNIT CALCULATION, UNIPESSOAL LDA. Estrada de São Marcos, 27
São Marcos
2735-521 Cacém

DISTRIBUIÇÃO

Distribuição: VASP – DISTRIBUIDORA DE PUBLICAÇÕES, S.A.
Morada: Lisboa – Quinta do Grajal, Venda Seca,
2739-511 Agualva-Cacém; tel.: 214 337 000;
E-mail: geral@vasp.pt

Assinaturas digitais: www.lojadasrevistas.pt
E-mail: assinaturas@vasp.pt
assinaturasdigitais@impalamultimedia.pt

Telefone: 214 337 036 (2.ª a 6.ª F das 9-18 h)
219 238 352 (2.ª a 6.ª F das 9-18 h)

ASSINATURAS DIGITAIS COM 50% DE DESCONTO
SEMESTRAL: € 32,50; ANUAL: € 65; BIANUAL: € 130

ASSINATURAS EM PAPEL COM PORTES INCLUÍDOS
SEMESTRAL: € 65; ANUAL: € 130; BIANUAL: € 260

Outras assinaturas em www.lojadasrevistas.pt

ASSISTÊNCIA DIRETA AO AGENTE: 219 238 094

apct

Tiragem média do mês de março de 2024: 39 969 exemplares
Registo ERC N.º 104 585 . Depósito Legal 3/83

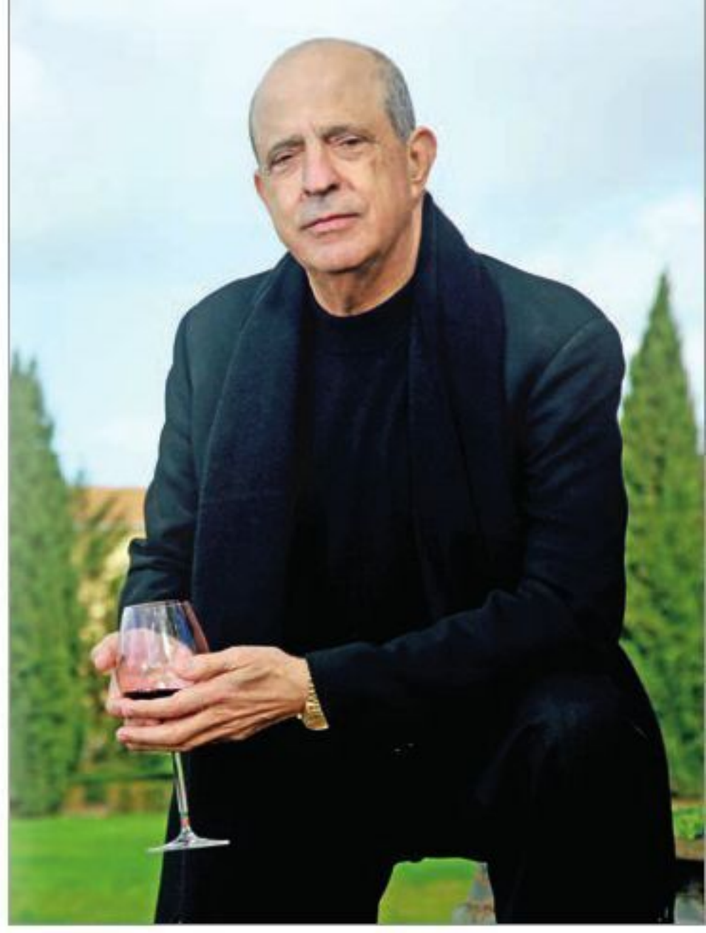
VISAPRESS©
Direitos de Autor Protegidos
A REPRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO OU COLOCAÇÃO À DISPOSIÇÃO DE PARTE OU A TOTALIDADE DOS SEUS CONTEÚDOS TEM QUE SER LICENCIADA. **DAMOS LICENÇA A QUEM PEDE**. PEÇA JÁ A SUA
O USO DA MARCA E LOGOTIPO, PARA QUAISQUER EVENTOS DE NATUREZA PÚBLICA OU PRIVADA, depende de autorização por escrito, a conceder pelo Editor, sob pena de procedimento legal.

Propriedade do título e Editor: JACQUES DA CONCEIÇÃO RODRIGUES
Domicílio do editor: Rua da Impala, n.º 33-A
2710-070 Sintra

Joe Berardo

RECHEIO DA CASA ESTÁ À VENDA

O banco público decidiu vender o recheio de uma das casas de Joe Berardo em leilão para obter receitas que permitam pagar parte da dívida do empresário, que ronda os 310 milhões de euros, avançou a revista *Sábado*. O recheio da casa de Lisboa já está à venda no e-leilões e podem encontrar-se móveis, obras de arte, sofás e castiçais. O preço dos bens varia entre 28 e 30 mil euros. O objeto mais caro é um quadro. Segundo a página do leilão, estão à venda 41 objetos com um valor-base de receita total de 98 mil euros.



Dânia Neto

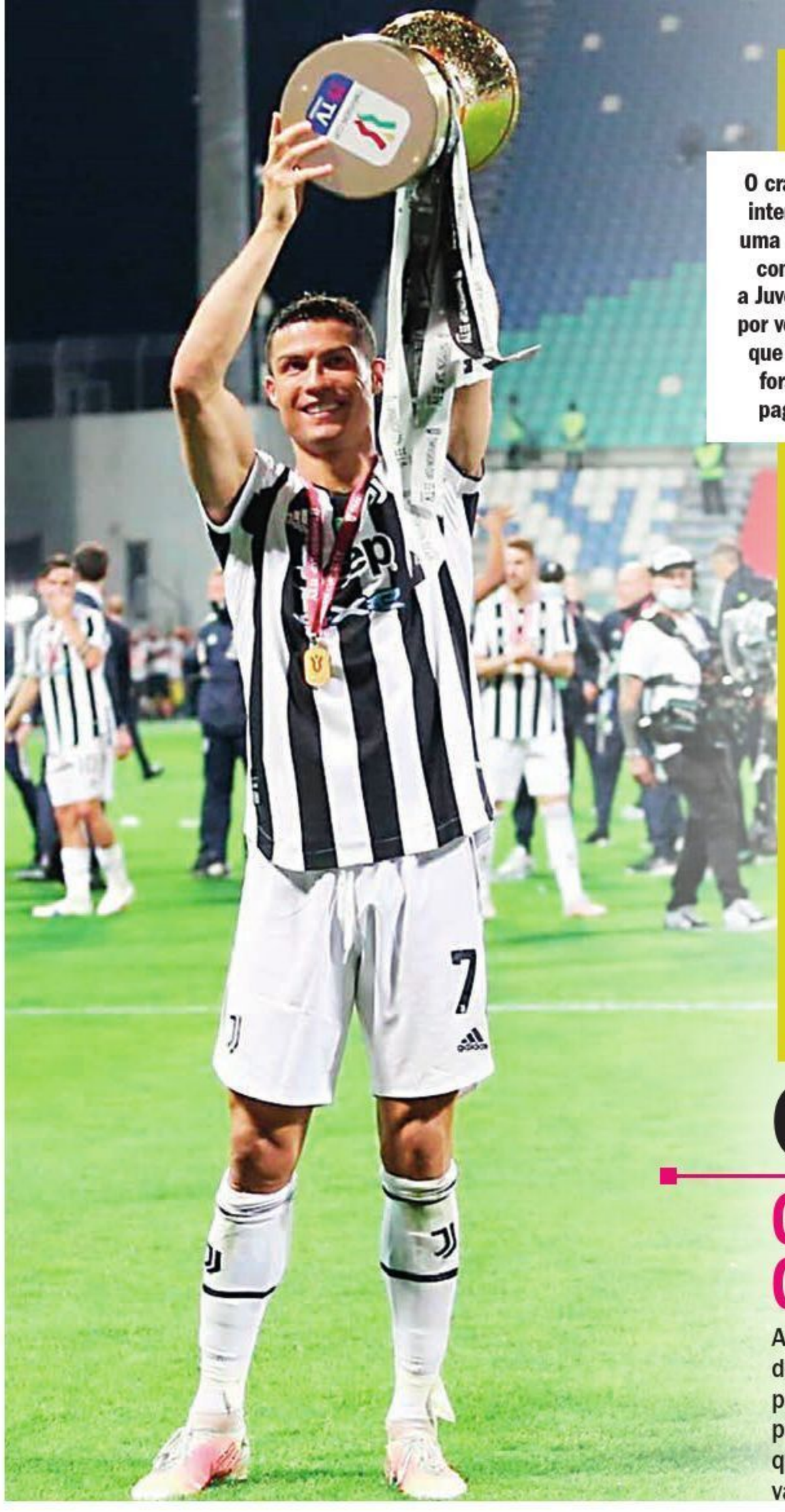
DE LUTO APÓS O CASAMENTO

Dois dias depois de se ter casado com Luís Matos Cunha, a atriz recebeu uma notícia muito triste: a avó morreu no dia 15 de abril. Dânia Neto recebeu a notícia em plena lua-de-mel, na Tailândia. *"As notícias que chegam de Portugal nem todas são as melhores. E a vida continua a mostrar-nos que a vida é agora e que está a acontecer"*, revelou nas redes sociais. *"Uns iniciam novos ciclos, outros terminam os seus. Descansa em paz, avó"*, completou.

Tragédia do Meco

SUPREMO TRIBUNAL ILIBA LUSÓFONA E DUX

O Supremo Tribunal de Justiça ilibou a Universidade Lusófona e o dux João Gouveia das mortes dos seis estudantes no Meco. O tribunal julgou improcedente o recurso interposto pelos pais daqueles estudantes, por ter considerado que o pouco que se conseguiu apurar, relativamente ao que sucedeu na noite de 14 para 15 de dezembro de 2013, não era suficiente para se poder responsabilizar os réus pela perda daquelas vidas. As famílias das vítimas perderam assim a ação em que reclamavam 1,3 milhões de euros à universidade e ao dux.



O craque interpôs uma ação contra a Juventus por verbas que não foram pagas

Cristiano Ronaldo

GANHA AÇÃO EM TRIBUNAL CONTRA A JUVENTUS

A Juventus vai ter de pagar quase dez milhões de euros a CR7, depois de ter perdido em tribunal uma ação interposta pelo futebolista português, na sequência de verbas que não lhe foram pagas durante a pandemia de Covid-19. O tribunal determinou que o clube italiano vai ter de pagar 9,7 milhões ao craque, valor que constitui metade daquele que Cristiano Ronaldo reclamava.

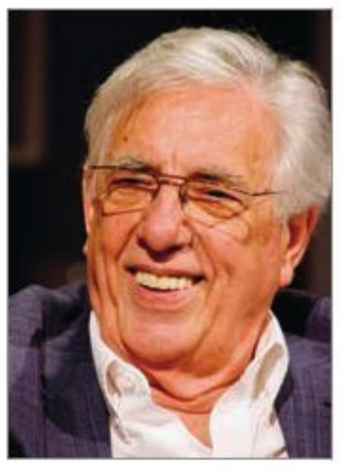
Daniela Melchior

CARTOMANTE PREVIU FUTURO

A atriz contou, no programa *Grande Entrevista*, da RTP3, que uma cartomante previu o seu sucesso internacional. *"Vou já começar com uma confissão. A minha mãe é uma pessoa muito espiritual e ela há uns largos anos, depois de eu fazer a minha primeira telenovela, costumava consultar cartomantes e levou-me a uma pela primeira vez – estava muito curiosa. E a senhora começou a dizer que me via a trabalhar no estrangeiro com atores internacionais e tudo mais. Não acreditei em nada e hoje em dia já fico mais curiosa ainda, porque efetivamente previu qualquer coisa"*, revelou, adiantando ainda que o trabalho lá fora *"foi uma coisa que aconteceu e não que tenha procurado"*.

Manuel Cavaco

ANUNCIA FIM DA CARREIRA



Aos 76 anos, o ator decidiu despedir-se da representação. *"Fiz 157 personagens em 62 anos de profissão. Acabou…"*, começou por referir, na emissão de dia 18 de abril de *A Nossa Tarde*, da RTP 1. *"Temos de acabar como as árvores, de pé. E, depois, não há papéis para velhos. Não querem saber dos velhos"*, lamentou. Por isso, Manuel Cavaco decidiu retirar-se. *"Eles pensam que só vende a juventude e a beleza e meninas bonitas e rapazes de peito ao léu. Devem existir, tudo deve existir, mas tenham pensamentos para aqueles que também têm história, e os velhos têm história. Eles não querem histórias de velhos, é a verdade nua e crua"*, completou.

Textos: MAFALDA MOURÃO; Fotos: IMPALA, SHUTTERSTOCK E D.R.

Viperina

A mulher do Paulo Pires, **Astrid Werdnig**, foi convidada e vai estrear-se como atriz numa série alemã. O Paulo já lhe está a dar lições, para lhe ensinar o que ele ainda não aprendeu.

CAPA IMPENSÁVEL

- O **Pedro Guedes** fala dele e da **Kelly Baron**: *"Costuma dizer-se que casal que treina junto tem uma união mais forte. É verdade. Ajuda a superar muitos desafios"*. Ó Pedro, e os meninos treinam juntos quantas vezes por dia?

- Contou a **Raquel Strada**: *"Nas férias, consegui descansar, estar sozinha com o meu marido, que era o que queria, ler muito e ver séries"*. A falar assim tanto de si mesma, esta é uma verdadeira auto-Strada!

- O **Fernando Rocha** e a mulher, **Sónia**, renovaram os votos de casamento, por ocasião das bodas de prata. O melhor da cerimónia era o fato com colete do Rocha. Era mesmo um fato para rirmos...

- A **Maria Elisa** foi a primeira figura a ser galardoada com o Prémio Igrejas Caeiro, criado pela Sociedade Portuguesa de Autores. Na cerimónia de entrega, estiveram o **José Jorge Letria** e o **João David Nunes**. Não, não foi na Casa do Artista...

- O piloto **António Félix da Costa** anunciou que se vai casar com a **Inês Castro** em outubro, no Alentejo, e explicou-se: *"Namoramos há dez anos, com altos e baixos. As coisas endireitaram-se e este era o passo natural"*. O mais importante desta informação é a gente saber que as coisas se endireitaram. Para casar e para a lua de mel, dá sempre imenso jeito que as coisas se endireitem...

- A atriz **Cleia Almeida** encenou a sua primeira peça de teatro e confessou: *"O balanço que faço é que ainda tenho muito para aprender"*. Já repararam que o **Luís Montenegro** falou pela boca da Cleia?!

- O **Nininho Vaz Maia** está muito feliz por ser jurado do programa **The Voice Kids**. As notícias sobre ele dizem: *"Do bairro ao ecrã da RTP"*. A tia Adelaide, que é chiquérrima, perguntou logo: *"O bairro dele é o da Lapa?!"*

- Revelou a **Iva Lamarão**: *"Para mim, o facto de ter um namorado do Norte é tranquilo, porque é das minhas origens"*. Ó Iba, assim é que se bibe bem! E bibó Norte, carago!

- O **Rui Rio** tem-se mostrado muito interessado em que se deslinde e esclareça, até ao fim, o caso das gémeas do Presidente **Marcelo**. Como diz o ditado popular, a vingança serve-se fria como o champanhe...

- A **Isabel Figueira** fala da sua relação com o **Luís Santos**: *"O Luís trouxe à minha vida companheirismo, estabilidade, confiança, amor. Foi o encontro perfeito"*. Ouviu-se logo uma vozinha amiga comentar com bondade: *"Ó Isabel, sobre a estabilidade, ainda é muito cedo para a menina falar dela..."*

- Oiçam o tio **Herman José**: *"Em termos libidinosos, sempre tive duas personagens. Uma é o melhor realizador de filmes eróticos que vocês podem imaginar. A outra personagem, que é a da vida real, dá tudo muito trabalho. Que maçada tão grande"*. O que o tio Herman quer dizer é que imagina muito e realiza pouco, coitadinho!

- A **Maria Cerqueira Gomes** esteve de férias num luxuoso hotel da Praia do Forte da Baía, no Brasil, mas sem o namorado, o toureiro **Cayetano Rivera**. Isto quer dizer que a tourada foi antes...

- O piloto **Pedro Bianchi Prata** e a apresentadora **Maria Botelho Moniz** levaram o filho **Vicente**, com cinco meses, a uma prova de motas em que o papá participou e que venceu. E assim o Vicente já se está a habituar a subir ao pódio!

- O casamento da atriz brasileira **Deborah Secco** e do surfista **Hugo Moura** chegou ao fim. O meu vizinho Arturinho viu uma fotografia do Hugo na praia, em sunga, bronzeado e peludo, e exclamou: *"Que pena para ela!"*

- Muito feliz com a sua carreira na televisão e na rádio, confessou o **Vasco Palmeirim**: *"Os cabelos brancos vão aparecendo, faz parte, não os escondo"*. Apenas lhe faltou acrescentar: "Por enquanto, que são ainda poucos..."

- Declarou o treinador do Futebol Clube do Porto, o **Sérgio Conceição**: *"A sensação que tenho é que se começa a perder a alegria e a paixão pelo futebol. Há muita coisa negativa. A começar pelo que não fizemos e devíamos ter feito"*. É a isto que se pode chamar fazer o mal e a caramunha...

Os filhos de Cristiano Ronaldo já não saem do ginásio, para treinar os músculos. Estão mesmo a imitar o papá e a Georgina Rodríguez

ASSINE A NOVA GENTE

E RECEBA GRÁTIS UM *TATTOO STUDIO* DA Clementoni®

Graças à caneta especial para o corpo, com pontas coloridas intercambiáveis, as meninas poderão divertir-se a criar as suas próprias tatuagens, desenhando-as à mão ou utilizando *stencils*.

SUBSCREVA A REVISTA POR UM ANO

SAIBA PRIMEIRO O QUE SE PASSA NO MUNDO DOS FAMOSOS E LEIA AS HISTÓRIAS MAIS EXCLUSIVAS QUE TEMOS PARA SI TODAS AS SEMANAS

EM FORMATO DIGITAL • 52 EDIÇÕES COM 50% DE DESCONTO POR APENAS € 65

ASSINE AQUI

Aceda a **www.lojadasrevistas.pt** ou ligue **Tel.: 219 238 231**
encomendas@impala.pt

Aproveite os benefícios fiscais, recuperando parte do IVA das suas assinaturas

SIGA-NOS

www.novagente.pt

WWW.EASY-TIME.PT • INFO@EASY-TIME.PT • 212 480 321 (CUSTO DE CHAMADA PARA REDE FIXA NACIONAL)

120 ANOS

SÉRIE LIMITADA
E NUMERADA
A 120 RELÓGIOS
PVP 360 €

MONTJUÏC
WATCHES

HERANÇA »»»» »»» FUTURO